MUR
Ministero dell'Università e della Ricerca



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

Agli studenti
Ai docenti
SEDE

Oggetto: Domanda di ammissione alla seduta di laurea (Tesi) – Sessione Straordinaria di dicembre 2026 – A.A. 2025/2026

Si comunica che la **sessione straordinaria della seduta di laurea** per il conseguimento delle lauree di primo e di secondo livello, riferita all'Anno Accademico 2025/2026, si svolgeranno i giorni **17 e 18 dicembre 2026**.

La domanda di ammissione alla seduta di laurea dovrà essere presentata **esclusivamente tramite il portale ISIDATA**, entro e non oltre il termine improrogabile del **18 novembre 2026**. Le domande pervenute oltre il termine o con modalità diverse non potranno essere accolte.

– **Requisiti per l'ammissione alla sessione di dicembre**
  - essere regolarmente iscritti all'A.A. 2025/2026 e in regola con gli adempimenti amministrativi e contributivi;
  - aver sostenuto e regolarmente verbalizzato, entro la sessione di ottobre 2026, **tutti gli esami**, le idoneità e le ulteriori attività formative previste dal piano di studi;
  - aver acquisito tutti i crediti formativi accademici previsti dal corso di studio, fatta eccezione per quelli attribuiti alla prova finale;
  - aver adempiuto, nei termini stabiliti, agli obblighi relativi alla domanda.

– **Relatore, correlatore e modalità della seduta di laurea**

Ai fini della seduta di laurea, lo studente:
- dovrà indicare un relatore, individuato nel docente titolare della disciplina nell'ambito della quale si svolge la tesi;
- potrà indicare un correlatore, facoltativamente scelto tra i docenti del Conservatorio.

La prova finale può essere articolata secondo una delle seguenti modalità:
- **Modalità A – Prova unica:** prova interpretativa o compositiva da svolgersi nell'ambito dell'indirizzo caratterizzante del corso di studio.
- **Modalità B – Prova con elaborato scritto:** prova interpretativa o compositiva nell'ambito dell'indirizzo caratterizzante, accompagnata da un elaborato scritto di adeguato valore artistico-scientifico. In tale modalità, il correlatore può essere scelto anche tra i docenti di discipline diverse da quella caratterizzante.

– **Verifica dell'originalità degli elaborati – Software antiplagio**

Si comunica che, conformemente a quanto previsto dalla Guida dello Studente, tutti gli elaborati scritti presentati ai fini della prova finale saranno sottoposti a verifica di originalità mediante l'apposito **software antiplagio in dotazione al Conservatorio**.

Per ogni ulteriore informazione si invita a consultare la Guida dello Studente e gli avvisi pubblicati sul sito istituzionale, ovvero a rivolgersi alla Segreteria didattica.

Benevento, 06/11/2026

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "N. SALA" - BENEVENTO

IL DIRETTORE
M° Giuseppe Ilario
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/1993