MUR
Ministero dell'Università e della Ricerca



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

Agli studenti laureandi
Ai docenti relatori e correlatori
SEDE

Oggetto: Consegna tesi e verifica antiplagio – Sessione straordinaria di dicembre 2026 – A.A. 2025/2026

Si comunica che, in occasione della sessione straordinaria delle prove finali per il conseguimento delle lauree di primo e di secondo livello, prevista per i giorni **17 e 18 dicembre 2026**, gli studenti interessati dovranno provvedere alla consegna degli elaborati di tesi secondo le disposizioni previste dalla Guida dello Studente A.A. 2025/2026.

1. Modalità e termini di consegna

Le tesi dovranno essere consegnate presso la **Segreteria Didattica entro e non oltre il 5 dicembre 2026**, debitamente rilegate, con copertina rigida e complete delle firme dello studente e del docente relatore.

La consegna dovrà avvenire nelle seguenti modalità:

- **Due copie cartacee**, in presenza del solo relatore;
- **Tre copie cartacee**, in caso di coinvolgimento di un correlatore.

Gli elaborati dovranno rispettare le indicazioni di formattazione previste dall'art. 15.2 della Guida dello Studente.

2. Verifica antiplagio degli elaborati

Al fine di garantire l'originalità degli elaborati e il rispetto dei principi di correttezza accademica, tutte le tesi scritte dovranno essere sottoposte a **verifica antiplagio a cura del docente relatore**, mediante l'apposito software in dotazione al Conservatorio.

Il docente relatore è tenuto a effettuare il controllo dell'originalità dell'elaborato prima della consegna definitiva, verificando la corretta attribuzione delle fonti e l'eventuale presenza di contenuti non originali.

Indipendentemente dall'avvenuta verifica da parte del relatore, gli studenti dovranno trasmettere obbligatoriamente una copia integrale della tesi in formato PDF all'indirizzo e-mail:

tesi@conservatorio.bn.it

L'invio dovrà essere effettuato **entro il 5 dicembre 2026**, contestualmente alla consegna delle copie cartacee.

Si ricorda che gli elaborati devono costituire lavori originali e che le citazioni, i riferimenti bibliografici e le fonti utilizzate devono essere correttamente riportati. Eventuali criticità emerse durante il controllo antiplagio dovranno essere risolte con il docente relatore prima della consegna definitiva.

3. Disposizioni finali

Si invitano gli studenti a concordare preventivamente con il proprio relatore i tempi necessari alla verifica antiplagio e all'approvazione definitiva dell'elaborato, al fine di rispettare le scadenze indicate.

Per ulteriori informazioni si rinvia alla Guida dello Studente A.A. 2025/2026, disponibile sul sito istituzionale, o alla Segreteria Didattica.

Benevento, 19/11/2026

IL DIRETTORE
M° Giuseppe Ilario
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/1993

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "N. SALA" - BENEVENTO