



LAETARE FELIX SANNIUM

**CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
NICOLA SALA  
BENEVENTO**

ALL'ALBO ON LINE  
AI COMPONENTI DELLE COMMISSIONI  
AI CANDIDATI

**Oggetto: Calendario delle prove di ammissione – a.a. 2026/2027**

## **IL DIRETTORE**

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508;  
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, e in particolare l'art. 7;  
VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio;  
VISTE le domande di ammissione acquisite e gli atti d'ufficio;

## **RENDE NOTO**

che è pubblicato, quale **Allegato (A)** e parte integrante del presente avviso, il calendario delle prove di ammissione ai corsi del Conservatorio Statale di Musica «Nicola Sala» di Benevento per l'anno accademico 2026/2027.

**I candidati stranieri** tenuti alla **verifica della conoscenza della lingua italiana** sono convocati per la **prova scritta il 1° settembre 2026 alle ore 15:30**. Le ulteriori prove di ammissione si svolgeranno dal 2 al 4 settembre 2026, secondo le date indicate nell'Allegato (A), con convocazione alle ore 9:30.

**Per Canto Pop/Rock, articolato in due giornate, sono convocati il 3 settembre 2026 i candidati con cognome compreso da A a GIG, estremi inclusi, e il 4 settembre 2026 i candidati con cognome compreso da GRI a Z, estremi inclusi, indipendentemente dal livello del corso richiesto.**

Ciascun candidato deve presentarsi munito di valido documento di riconoscimento. La **convocazione alle ore 9:30** individua l'orario di presentazione; l'ordine di svolgimento delle prove sarà stabilito dalla Commissione competente secondo esigenze organizzative e nel rispetto dei principi di imparzialità e parità di trattamento.

**Non è consentito sostenere la prova in una data diversa da quella assegnata.** Eventuali richieste, ammesse esclusivamente per gravi e documentati motivi, devono essere trasmesse tempestivamente al Conservatorio e non attribuiscono alcun diritto allo spostamento della prova, che resta subordinato alla compatibilità con le operazioni delle Commissioni.

**La partecipazione alla prova non costituisce riconoscimento della regolarità della domanda né definitiva ammissione alla procedura.** Restano ferme le verifiche sul possesso dei requisiti e sulla completezza della documentazione, nonché l'adozione dei conseguenti provvedimenti in caso di carenze, irregolarità o dichiarazioni non conformi.

La pubblicazione del presente avviso e dell'**Allegato (A)** all'Albo on line e nella sezione Ammissioni del sito istituzionale costituisce comunicazione agli interessati ai fini della convocazione, fatte salve le comunicazioni individuali eventualmente necessarie.

Ogni eventuale rettifica o integrazione sarà resa nota con successivo avviso pubblicato nelle medesime forme.

Benevento, 23 luglio 2026

**IL DIRETTORE**

M° Giuseppe Ilario

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi  
dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 12 febbraio 1993, n. 39*



Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento Tel. 0824.43222 – 25047

E-mail: [protocollo@conservatorio.bn.it](mailto:protocollo@conservatorio.bn.it), Pec: [conservatoriobn@pec.it](mailto:conservatoriobn@pec.it)

[www.conservatorio.bn.it](http://www.conservatorio.bn.it),

C. F.: 92002200621, P. Iva: 01563990629

ALLEGATO A

# CALENDARIO DELLE PROVE DI AMMISSIONE

Anno accademico 2026/2027

**1 settembre 2026** ore 15:30

| Corso                                                                           | Livello            |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| PROVA SCRITTA DI LINGUA ITALIANA PER I CANDIDATI STRANIERI TENUTI ALLA VERIFICA | Biennio e Triennio |

**2 settembre 2026 — Commissione:** Gobbo D.; Giganti G.; Simonacci M.; Alfieri G.; Caselli P.; Ceaicovschi N.; Rocchino P.; Verga E.; Tisei M.; Rutigliano G. - Ore 09:30

| Corso        | Livello         |
|--------------|-----------------|
| VIOLA        | Biennio         |
| VIOLA        | Triennio        |
| VIOLINO      | Biennio         |
| VIOLINO      | Triennio        |
| VIOLINO      | Giovani talenti |
| VIOLONCELLO  | Biennio         |
| VIOLONCELLO  | Triennio        |
| CONTRABBASSO | Triennio        |
| CONTRABBASSO | Biennio         |

**2 settembre 2026 — Commissione:** Coni G.; Ito S.; Konya F.; Vendemia R.; Veroli G.; Marini A.; Natale M.; Caporaso A. - Ore 09:30

| Corso                   | Livello  |
|-------------------------|----------|
| MAESTRO COLLABORATORE   | Biennio  |
| MUSICA VOCALE DA CAMERA | Biennio  |
| MUSICA VOCALE DA CAMERA | Triennio |

**Le Commissioni d'esame opereranno in piena autonomia nell'individuazione e definizione dell'ordine di esame dei candidati.**

**2 settembre 2026 — Commissione:** Cerstacci G.; D'Apice N.; Franceschelli F.; Meucci F.; D'Avanzo T.; Rossi D.; Varchione M.; Miele A. - Ore 09:30

| Corso       | Livello         |
|-------------|-----------------|
| CLARINETTO  | Biennio         |
| CLARINETTO  | Giovani talenti |
| CLARINETTO  | Triennio        |
| FISARMONICA | Triennio        |
| FISARMONICA | Biennio         |
| CORNO       | Triennio        |
| OBOE        | Triennio        |

**2 settembre 2026 — Commissione:** Guglielmin E.; Castaldo M.; Varriano A.; Bardaro P.; Ferrara A. - Ore 09:30

| Corso                            | Livello  |
|----------------------------------|----------|
| CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE | Triennio |
| ORGANO                           | Triennio |
| STRUMENTI A PERCUSSIONE          | Biennio  |
| STRUMENTI A PERCUSSIONE          | Triennio |

**2 settembre 2026 — Commissione:** Gabriele C.; Raimondi U.; Accardo A.; Mascia L. M. - Ore 09:30

| Corso                                                                      | Livello  |
|----------------------------------------------------------------------------|----------|
| COMPOSIZIONE                                                               | Triennio |
| COMPOSIZIONE INDIRIZZO SCIENZE STORICHE, CRITICHE, ANALITICHE DELLA MUSICA | Triennio |

**2 settembre 2026 — Commissione:** Viti P.; Fragnito M.; Cordova Hernandez J.A.; Cianchi M.; De Martino M.; Andreis C. - Ore 09:30

| Corso                        | Livello         |
|------------------------------|-----------------|
| CHITARRA                     | Biennio         |
| CHITARRA                     | Giovani talenti |
| CHITARRA                     | Triennio        |
| CHITARRA INDIRIZZO DIDATTICO | Giovani talenti |
| MANDOLINO                    | Triennio        |

**2 settembre 2026 — Commissione:** Panzarella B.; Zerella A.; Bertipaglia F.; Bocchino G. - Ore 09:30

| Corso            | Livello |
|------------------|---------|
| MUSICA D'INSIEME | Biennio |

**Le Commissioni d'esame opereranno in piena autonomia nell'individuazione e definizione dell'ordine di esame dei candidati.**

**2 settembre 2026 — Commissione:** Di Liddo G.; Grieco M.; Pescatore A. - Ore 09:30

| Corso  | Livello         |
|--------|-----------------|
| FLAUTO | Biennio         |
| FLAUTO | Giovani talenti |
| FLAUTO | Triennio        |

**2 settembre 2026 — Commissione:** Azzaro T.M.V.; Brigandì L.; Cascio E.; Costanzo M.C.; D'Ovidio F.; Novelli R.; Scafarella P.; Vergari P.; Parziale M. - Ore 09:30

| Corso      | Livello         |
|------------|-----------------|
| PIANOFORTE | Biennio         |
| PIANOFORTE | Triennio        |
| PIANOFORTE | Giovani talenti |

**2 settembre 2026 — Commissione:** Corsi F.; Minale G.; Pazienza M.; Severino M. - Ore 09:30

| Corso    | Livello         |
|----------|-----------------|
| SAXOFONO | Biennio         |
| SAXOFONO | Giovani talenti |
| SAXOFONO | Triennio        |

**2 settembre 2026 — Commissione:** Baratin N.; D'Arcangelo V.; Camilli G.; Siano L. - Ore 09:30

| Corso    | Livello         |
|----------|-----------------|
| TROMBA   | Biennio         |
| TROMBA   | Triennio        |
| TROMBA   | Giovani talenti |
| TROMBONE | Biennio         |
| TROMBONE | Triennio        |

**2 settembre 2026 — Commissione:** Piunti G.; Carnevale F.; Zarrelli G.; Di Gioia D.; Pagnozzi I. - Ore 09:30

| Corso | Livello         |
|-------|-----------------|
| CANTO | Triennio        |
| CANTO | Biennio         |
| CANTO | Giovani talenti |

**Le Commissioni d'esame opereranno in piena autonomia nell'individuazione e definizione dell'ordine di esame dei candidati.**

## SESSIONE DEL 3 SETTEMBRE 2026

**3 settembre 2026 — Commissione:** De Lorenzo L.; Alegiani C.; Armagno A.; Serio E.; Pasquale V. - Ore 09:30

| Corso                       | Livello  |
|-----------------------------|----------|
| BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ | Triennio |
| BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ | Biennio  |
| CANTO JAZZ                  | Biennio  |
| CANTO JAZZ                  | Triennio |
| PIANOFORTE JAZZ             | Triennio |

**3 settembre 2026 — Commissione:** Ottaiano L.; Esposito V.; Vorzitelli G.; Pescatore A. - Ore 09:30

| Corso                       | Livello  |
|-----------------------------|----------|
| CANZONE CLASSICA NAPOLETANA | Biennio  |
| CANZONE CLASSICA NAPOLETANA | Triennio |

**3 settembre 2026 — Commissione:** Salsone G.; Corsi F.; Scannapieco A.; Rutigliano G. - Ore 09:30

| Corso             | Livello  |
|-------------------|----------|
| CHITARRA JAZZ     | Biennio  |
| CHITARRA JAZZ     | Triennio |
| CONTRABBASSO JAZZ | Biennio  |
| SAXOFONO JAZZ     | Biennio  |
| TROMBA JAZZ       | Biennio  |

**3 settembre 2026 — Commissione:** Mastropasqua G.; Siracusa C.; D'Ecclesiis R. - Ore 09:30

| Corso             | Livello  |
|-------------------|----------|
| COMPOSIZIONE JAZZ | Biennio  |
| COMPOSIZIONE JAZZ | Triennio |
| COMPOSIZIONE      | Biennio  |

**3 settembre 2026 — Commissione:** Berton C.; Maffia L.; Andreis C. - Ore 09:30

| Corso                          | Livello  |
|--------------------------------|----------|
| PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK | Biennio  |
| PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK | Triennio |
| TASTIERE ELETTRONICHE          | Biennio  |

**Le Commissioni d'esame opereranno in piena autonomia nell'individuazione e definizione dell'ordine di esame dei candidati.**

**3 settembre 2026 — Commissione:** Cataldi M.; Mazzarano G.; Gazzani R.; Severino M. - Ore 09:30

| Corso                    | Livello  |
|--------------------------|----------|
| CHITARRA POP ROCK        | Biennio  |
| CHITARRA POP ROCK        | Triennio |
| BASSO ELETTRICO POP ROCK | Biennio  |
| BASSO ELETTRICO POP ROCK | Triennio |

**3 settembre 2026 — Commissione:** Di Natale S.; Rovinelli M.; De Sena V. - Ore 09:30

| Corso                           | Livello         |
|---------------------------------|-----------------|
| BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK | Biennio         |
| BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK | Triennio        |
| BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK | Giovani talenti |

**3 settembre 2026 — Commissione:** Francini M.; Del Prete S.; Coticelli C.; Scorza A.; Iollo V. - Ore 09:30

| Corso          | Livello  |
|----------------|----------|
| CANTO POP ROCK | Biennio  |
| CANTO POP ROCK | Triennio |

**Le Commissioni d'esame opereranno in piena autonomia nell'individuazione e definizione dell'ordine di esame dei candidati.**

## SESSIONE DEL 4 SETTEMBRE 2026

**4 settembre 2026 — Commissione:** Francini M.; Del Prete S.; Coticelli C.; Scorza A.; Iollo V. - Ore 09:30

| Corso          | Livello  |
|----------------|----------|
| CANTO POP ROCK | Biennio  |
| CANTO POP ROCK | Triennio |

**4 settembre 2026 — Commissione:** Battista T.; Cavaiuolo C.; Cece P.; Carugno G.; Borzillo L. - Ore 09:30

| Corso                                                                 | Livello  |
|-----------------------------------------------------------------------|----------|
| DIDATTICA DELLA MUSICA                                                | Triennio |
| DIDATTICA DELLA MUSICA - INDIRIZZO DIDATTICA DELLA MUSICA             | Biennio  |
| DIDATTICA DELLA MUSICA - INDIRIZZO DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE | Biennio  |

**4 settembre 2026 — Commissione:** Cioffi A.; Grassia G.; Marchese G.; Esposito R.; De Sena V. - Ore 09:30

| Corso                                                                               | Livello  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| MUSICA APPLICATA AI CONTESTI MULTIMEDIALI                                           | Biennio  |
| MUSICA ELETTRONICA                                                                  | Triennio |
| MUSICA ELETTRONICA                                                                  | Biennio  |
| MUSICA ELETTRONICA-INDIRIZZO PRODUZIONE MUSICALE DISCOGRAFICA MULTIMEDIALE E STUDIO | Biennio  |
| MUSICA ELETTRONICA-INDIRIZZO PRODUZIONE MUSICALE DISCOGRAFICA MULTIMEDIALE E STUDIO | Triennio |
| MUSICA ELETTRONICA-INDIRIZZO TECNICO DEL SUONO                                      | Triennio |
| MUSICA ELETTRONICA-INDIRIZZO TECNICO DEL SUONO                                      | Biennio  |

**Canto Pop/Rock.** Il 3 settembre 2026 sono convocati i candidati con cognome da A a GIG, estremi inclusi; il 4 settembre 2026 quelli con cognome da GRI a Z, estremi inclusi. La ripartizione riguarda sia il Biennio sia il Triennio.

**Le Commissioni d'esame opereranno in piena autonomia nell'individuazione e definizione dell'ordine di esame dei candidati.**