

MONTE ORE
A.A. 2025/2026

DOCENTE: Nacca Pietro _____ E-mail istituzionale.: p.nacca@conservatorio.bn.it

MATERIA: Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto – AFAM047 | Storia della Musica Applicata alle Immagini AFAM040 _____

GIORNO: Giovedì _____ ORARIO: 14:00 – 20:00 _____ GIORNO: Venerdì _____ ORARIO: 08:00 - 14:00 _____

	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	SET	OTT
Lunedì	3	1						1			
Martedì	4	2						2		1	
Mercoledì	5	3				1		3	1	2	
Giovedì	6	4	1			X 2		X 4	2	3	1
Venerdì	7	5	2			3	1	X 5	3	4	2
Sabato	8	6	3			4	2	6	4	5	3
Domenica	9	7	4	1	1	5	3	7	5	6	4
Lunedì	10	8	5	2	2	6	4	8	6	7	5
Martedì	11	9	6	3	3	7	5	9	7	8	6
Mercoledì	12	10	7	4	4	8	6	10	8	9	7
Giovedì	13	11	8	5	5	9	X 7	X 11	9	10	8
Venerdì	14	12	9	6	6	10	X 8	X 12	10	11	9
Sabato	15	13	10	7	7	11	9	13	11	12	10
Domenica	16	14	11	8	8	12	10	14	12	13	11
Lunedì	17	15	12	9	9	13	11	15	13	14	12
Martedì	18	16	13	10	10	14	12	16	14	15	13
Mercoledì	19	17	14	11	11	15	13	X 17	15	16	14
Giovedì	20	18	15	12	12	X 16	X 14	X 18	16	17	15
Venerdì	21	19	16	13	13	17	15	19	17	18	16
Sabato	22	20	17	14	14	18	16	20	18	19	17
Domenica	23	21	18	15	15	19	17	21	19	20	18
Lunedì	24	22	19	16	16	20	18	22	20	21	19
Martedì	25	23	20	17	17	21	19	23	21	22	20
Mercoledì	26	24	21	18	18	22	20	24	22	23	21
Giovedì	27	25	22	19	X 19	X 23	X 21	25	23	24	22
Venerdì	28	26	23	20	20	X 24	X 22	26	24	25	23
Sabato	29	27	24	21	21	25	23	27	25	26	24
Domenica	30	28	25	22	22	26	24	28	26	27	25
Lunedì		29	26	23	23	27	25	29	27	28	26
Martedì		30	27	24	24	28	26	30	28	29	27
Mercoledì		31	28	25	25	29	27		29	30	28
Giovedì			29	X 26	X 26	X 30	X 28		30		29
Venerdì			30	27	X 27		X 29		31		30
Sabato			31	28	28		30				31
Domenica					29		31				
Lunedì					30						
Martedì					31						
Mercoledì											
ORE	N.	N.	N.	N. 6	N. 12	N. 30	N. 42	N. 36	N.	N.	N.
TOTALE ORE: 126											

IL DIRETTORE: _____

IL DOCENTE: _____