

**BANDO PER IL CONFERIMENTO DI BORSE DI STUDIO PER ATTIVITÀ DI  
SUPPORTO ALLA DIDATTICA, ALLA PRODUZIONE ARTISTICA E AI SERVIZI  
AGLI STUDENTI**

Anno Accademico 2025/2026  
(scadenza attività: 31 ottobre 2026)

**IL DIRETTORE**

**VISTO**

- la **Legge 21 dicembre 1999 n. 508**, recante riforma delle Accademie di Belle Arti, dei Conservatori di musica e delle Istituzioni AFAM;
- il **D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132**, concernente l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni AFAM;
- il **D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212**, recante la disciplina degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
- il **D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165**, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle pubbliche amministrazioni;
- il vigente **Statuto del Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento**;
- il **Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità** del Conservatorio;
- il **Regolamento didattico dell'Istituzione** approvato con decreto ministeriale;
- la normativa in materia di **trasparenza amministrativa e anticorruzione** (L. 190/2012, D.Lgs. 33/2013);

**CONSIDERATO**

- che le Istituzioni AFAM promuovono attività di **supporto alla didattica, alla produzione artistica e ai servizi agli studenti** anche mediante forme di collaborazione con studenti meritevoli;
- che tali attività rientrano tra le iniziative di **valorizzazione del merito e di sostegno alla formazione artistica e musicale**;
- che le borse di studio non configurano rapporto di lavoro subordinato né collaborazione coordinata e continuativa, ma **attività di formazione e supporto**;

**VISTA**

la **deliberazione del Consiglio Accademico** del Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento con la quale sono state approvate le nuove tipologie e il numero delle borse di studio per l'anno accademico 2025/2026;

**ACCERTATA**

la disponibilità delle risorse finanziarie nel bilancio dell'Istituzione;

**RITENUTO**

di procedere all'emanazione di un bando pubblico per il conferimento delle suddette borse di studio;

## DECRETA

l'emanazione del seguente **Bando pubblico per l'assegnazione di borse di studio.**

### Art. 1 – Oggetto del bando

Il Conservatorio di Musica “Nicola Sala” di Benevento bandisce 80 borse di studio, ciascuna del valore di 500 euro (calcolato in base a una tariffa di 7 euro/ora), per valorizzare il merito e incentivare la partecipazione degli studenti a progetti artistici ed accademici approvati dall'Istituto.

Le borse sono finalizzate allo svolgimento di attività di supporto:

- alla didattica
- alla produzione artistica
- ai servizi agli studenti
- alle attività istituzionali del Conservatorio.

Le attività dovranno concludersi **entro e non oltre il 31 ottobre 2026.**

### Art. 2 – Tipologie e numero delle borse

Le borse di studio sono così ripartite:

#### 1. Accompagnamento al pianoforte n. 5 borse

Destinate a studenti con competenze pianistiche idonee a svolgere attività di accompagnamento nelle:

- classi di strumento
- classi di canto
- attività concertistiche
- produzioni artistiche del Conservatorio.

#### 2. Assistenza alla didattica n. 8 borse

Riservate agli studenti dei **corsi accademici di secondo livello (biennio).**

Le attività consistono in:

- supporto ai docenti
- tutoraggio didattico
- supporto alle esercitazioni.

#### 3. Esecuzione musicale in gruppi n. 64 borse

Finalizzate alla partecipazione a:

- ensemble strumentali e vocali
- orchestre e gruppi cameristici
- produzioni artistiche dell'Istituto.

I gruppi potranno appartenere ai seguenti ambiti:

- musica classica
- jazz
- pop
- canzone classica napoletana.

#### 4. Assistenza agli studenti n. 2 borse

Finalizzate al supporto delle attività interne del Conservatorio, tra cui:

- orientamento
- servizi agli studenti
- supporto organizzativo per eventi.

#### 5. Assistenza a studenti stranieri n. 1 borsa

Finalizzata a favorire:

- l'integrazione degli studenti internazionali
- il supporto linguistico
- il supporto nelle attività accademiche e amministrative.

#### Art. 3 – Requisiti di ammissione

Possono partecipare gli studenti che:

1. risultino **regolarmente iscritti** al Conservatorio;
2. siano in regola con il pagamento delle tasse;
3. non abbiano riportato sanzioni disciplinari;
4. possiedano adeguate competenze musicali coerenti con la borsa richiesta.

#### Art. 4 – Modalità di partecipazione

La domanda deve essere presentata entro il 16 marzo 2026 cliccando e compilando il seguente link:

<https://forms.gle/Hb6bv5sasXSydyQa7>

#### Art. 5 – Commissione di valutazione

Le candidature saranno valutate da una **Commissione nominata con decreto del Direttore**, composta da docenti del Conservatorio.

La Commissione:

- verifica i requisiti
- valuta i titoli
- può prevedere prove pratiche o audizioni.

#### **Art. 6 – Criteri di valutazione**

La valutazione avverrà sulla base di:

- merito accademico
- curriculum artistico
- esperienze musicali

#### **Art. 7 – Importo delle borse**

L'importo delle borse sarà determinato annualmente dall'Istituzione nel rispetto delle disponibilità di bilancio.

Le borse:

- non costituiscono rapporto di lavoro
- non danno luogo a diritti previdenziali.

#### **Art. 8 – Durata delle attività**

Le attività dovranno essere svolte **nell'anno accademico di riferimento** e comunque **non oltre il 31 ottobre 2026**.

#### **Art. 9 – Incompatibilità**

Le borse non sono cumulabili con:

- altre borse per attività analoghe
- incarichi incompatibili con l'attività prevista.

#### **Art. 10 – Decadenza**

La borsa può essere revocata in caso di:

- mancato svolgimento delle attività
- comportamenti incompatibili con le finalità del bando.

#### **Art. 11 – Pubblicazione**

Il presente bando è pubblicato:

- all'Albo dell'Istituzione
- sul sito istituzionale del Conservatorio.

**Benevento, 04/03/2026**



**IL DIRETTORE**

**M° Giuseppe Ilario**

*Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs n.39/1993*