



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO

SCUOLA DI PRATICA PIANISTICA

UNICA ANNUALITA' - PROGRAMMA PER IDONEITA'

PRIMA PROVA: Esecuzione di una scala per moto retto, contrario e/o per terze nell'estensione di due ottave fra tutte le tonalità maggiori e minori.

SECONDA PROVA: Esecuzione di tre studi tratti, a scelta, da riconosciute raccolte; vedasi ad esempio:

Czerny: op. 299
Burgmuller: op. 100, 109
Heller: op. 47;
Glière: op. 43
Bartók: Mikrokosmos (II e III fascicolo)
Kabalevskij: op. 27
Ed. Konemann: Etudes

TERZA PROVA: Esecuzione di un brano a quattro mani o di accompagnamento strumentale o vocale (In merito si segnalano le interessanti 46 Miniature di L. Godowsky)

QUARTA PROVA: Lettura estemporanea di un brano di semplice struttura e relativa trasposizione a toni vicini.

Benevento, lì 3 novembre 2023

Firma dei docenti

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento Tel. 0824.43222 – 25047
E-mail: protocollo@conservatorio.bn.it, Pec: conservatoriobn@pec.it
www.conservatorio.bn.it,
C. F.: 92002200621, P. Iva: 01563990629



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

SCUOLA DI PRATICA PIANISTICA

I ANNUALITA' - PROGRAMMA PER IDONEITA'

PRIMA PROVA: Esecuzione di una scala per moto retto nell'estensione di due ottave fra tutte le tonalità maggiori e minori.

SECONDA PROVA: Esecuzione di almeno due studi di tecnica tratti dalle raccolte dei principali autori della letteratura pianistica.

TERZA PROVA: Esecuzione di una composizione di stile clavicembalistico o polifonico.

.....

- *Piccoli Studi consigliati:*

C. Czerny - op. 139, op. 599

J. B. Duvernoy - Scuola primaria, op. 176

A. Longo - Studietti melodici, op. 43

E. Pozzoli - 15 Studi per le piccole mani / 24 piccoli studi facili e progressivi

- *Brani in stile polifonico consigliati:*

J. S. Bach - Libro di Anna Magdalena Bach / Preludi e fughette

K. M. Kunz - 200 Piccoli canoni, op. 14

II ANNUALITA' - PROGRAMMA D'ESAME (sono esonerati da tale verifica i cantanti)

PRIMA PROVA: Esecuzione di una scala per moto retto e/o contrario nell'estensione di due ottave fra tutte le tonalità maggiori e minori.

SECONDA PROVA: Esecuzione di tre studi tratti, a scelta, dalle seguenti raccolte:

C. Czerny - op. 636

J. B. Duvernoy - Scuola del meccanismo, op. 120
25 Studi, op. 176

S. Heller – Studi, op. 45, 46 e 47

B. Bartók: Mikrokosmos

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento Tel. 0824.43222 – 25047

E-mail: protocollo@conservatorio.bn.it, conservatoriobn@pec.it

www.conservatorio.bn.it,

C. F.: 92002200621, P. Iva: 01563990629



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

altre opere di riconosciuta fama

TERZA PROVA: Esecuzione di una composizione di facile/media difficoltà.

Per l'ultima prova si suggeriscono le seguenti composizioni:

- *Brani in stile polifonico:*

J. S. Bach - Invenzioni a due voci

- *Repertorio di formazione:*

M. Clementi - 24 Valzer, op. 38 e 39 I Sonatine, op. 36

W. A. Mozart - Quaderno musicale londinese I Sonatine viennesi

J. L. Dussek - Sonatine op. 19/20

L. van Beethoven - Sonatine

F. Kuh/au - Sonatine

F. Schubert - Il mio primo Schubert

F. Chopin - Il mio primo Chopin

R. Schumann -Album per la gioventù, op. 68

P. I. Tchaikovsky -Album per la gioventù, op. 39

E. Grieg - Pezzi lirici

B. Bartok - For Children, voli. I e II

I. Stravinskij - Le cinque dita

5. Prokofiev - Musica per bambini, op. 65

A. Kachaturian - Album per fanciulli (I e II volume)

D. B. Kabalevskij - 30 Pezzi per bambini, op. 27

F. Marga/a - 6 Sonatine

Benevento, lì 3 novembre 2023

Firma dei docenti

*Anna Maria Cori
Carlo Paganini
Alberto Pota*

*Arb. Beron
F.lli. Tolusso*