



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

PROGRAMMI CORSI DI MUSICA DA CAMERA (COMI/03)

Il corso di Musica da Camera si pone l'obiettivo di far incontrare studenti di diversi strumenti:

la preferenza nella costituzione delle formazioni cameristiche sarà pertanto per l'insieme tra strumenti diversi, ma non sarà preclusa la possibilità di costituire, all'occorrenza, gruppi con strumenti della stessa famiglia.

DIPLOMA DI I LIVELLO

Disciplina: Musica da Camera

Annualità: 1, 2 o 3 a seconda del corso di studio principale

Programma d'esame

Il candidato eseguirà un programma della durata non inferiore a 15 minuti (dal classicismo in poi) in formazione cameristica libera dal duo in poi, comprese formazioni con cantanti; il repertorio oggetto d'esame non potrà essere riproposto per un esame di un'altra materia (ad esempio per l'esame di musica d'insieme archi o di musica d'insieme fiati). Allo stesso modo non sarà consentito ripetere brani già eseguiti in esami di materie affini o per prassi del proprio strumento. Nel caso

in cui siano previste nel piano di studio due o tre annualità di Musica da Camera, i programmi d'esame dovranno differire tra loro per epoca e stile.

È consentito eseguire singoli movimenti di opere intere.

DIPLOMA DI II LIVELLO

Disciplina: Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera

Annualità: 1 o 2 a seconda del corso di studio principale



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

Programma d'esame

Il candidato eseguirà un programma della durata non inferiore a 20 minuti in formazione cameristica libera dal duo in poi, comprese formazioni con cantanti:

Nell'arco del Biennio l'allievo dovrà differenziare le formazioni con cui sosterrà gli esami e dovrà eseguire almeno un brano in una formazione dal trio in su in uno dei due esami di prassi.

Il programma d'esame degli allievi iscritti ai corsi di "Canto" e "Musica vocale da Camera" non può

prevedere Liriche né Arie da camera in duo col pianoforte (eventualmente oggetto di studio nel corso del I livello): sarà cura del docente definire un programma in duo con altri strumenti o col pianoforte in formazione dal trio in poi.

Il repertorio oggetto d'esame non potrà essere riproposto per un esame di un'altra materia (ad esempio per l'esame di musica d'insieme archi, di musica d'insieme fiati o pianoforte a 4 mani). Allo stesso modo non sarà possibile ripetere brani già eseguiti in precedenti esami, esami di altre materie affini o prassi del proprio strumento. Nel caso

in cui siano previste nel piano di studio due annualità di Musica da Camera, i programmi d'esame dovranno differire tra loro per epoca e stile.

È consentito eseguire singoli movimenti di un'opera intera.

DIPLOMA DI II LIVELLO PERCORSO FORMATIVO: MUSICA D'INSIEME



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

Il programma di studio del Diploma Accademico di II Livello in Musica d'Insieme prevede lo studio,

la concertazione e l'esecuzione di importanti brani del repertorio da camera strumentale e/o vocale, scelti in base alle disponibilità dell'organico; il programma del Corso affronterà lo studio di brani tratti dalla letteratura cameristica scritta dal 1750 ai giorni nostri, presenterà un grado di difficoltà adeguato al livello del percorso di studi e comprenderà brani di stile ed organici diversi.

Programma d'esame

Il candidato eseguirà un programma della durata non inferiore a 20 minuti in formazione cameristica libera dal duo in poi, comprese formazioni con cantanti.

Nell'arco delle due annualità dovranno essere esplorati tutti i 4 periodi più importanti del repertorio cameristico: classico, romantico, moderno e contemporaneo.

Il repertorio oggetto d'esame non potrà essere riproposto per un esame di un'altra materia (ad esempio per l'esame di musica d'insieme archi, di musica d'insieme fiati o pianoforte a 4 mani). Allo stesso modo non sarà possibile ripetere brani già eseguiti in precedenti esami, esami di altre materie affini o prassi del proprio strumento.

È consentito eseguire singoli movimenti di opere intere.

Prova finale

La prova finale si potrà svolgere secondo una delle due modalità seguenti:

Prova finale di tipo interpretativo-esecutivo

Esecuzione di un programma da concerto, concordato con il docente, della durata di 60 minuti circa. Qualora il candidato scegliesse questa opzione, sarà consentito ripetere un brano già presentato negli esami precedenti della durata massima di 30'.

Lezione-Concerto

Esecuzione di un programma della durata di 30 minuti circa in formazione cameristica libera dal duo in poi, correlata dalla presentazione e discussione di una tesi scritta inerente.



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

Qualora il candidato scegliesse questa opzione non sarà consentito ripetere nessun brano già proposto in precedenti esami.