



**CONSERVATORIO DI MUSICA “NICOLA SALA”
BENEVENTO
A.A. 2024/2025**

DOCENTE: GIOVANNA RIBOLI (PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO)

MODALITÀ (Biennio)

Ore di frequenza: 24

Contenuti del corso:

Elementi di semiografia (S. Gallo/Benevento):

Neumi monosonici

Neumi plurisonici

Analisi modale

L'Ochtoechos

Toni salmodici

Elementi di Liturgia

Analisi modale, semiologica, liturgica, di brani dal Graduale Triplex e dal repertorio Beneventano



**CONSERVATORIO DI MUSICA “NICOLA SALA”
BENEVENTO
A.A. 2024/2025**

DOCENTE: GIOVANNA RIBOLI (PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO)

MODALITÀ (TSM)

Ore di frequenza: 30

Contenuti del corso:

Evoluzione storica/estetica del canto gregoriano
Elementi fondamentali della scrittura gregoriana
Elementi di Teoria gregoriana

MODALITÀ

Corde madri
L'evoluzione modale
L'Ochtoechos

Analisi di brani dal Graduale Triplex e dal Graduale Novum



**CONSERVATORIO DI MUSICA “NICOLA SALA”
BENEVENTO
A.A. 2024/2025**

DOCENTE: GIOVANNA RIBOLI (PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO)

PRATICA ORGANISTICA

Ore di frequenza: 30

Contenuti del corso:

Tecnica del pedale

Registrazione organistica

Cenni di organologia

Accompagnamento al Canto Gregoriano

Studio di brani organistici di adeguata difficoltà