



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

Programma di studio e d'esame I livello classe di tromba a.a. 2025/26

Esame di ammissione I livello

- 1) Un brano a scelta fra i seguenti:
 - R. Mignion "Adagio Moderato Vivace"
 - C. Decker "Andante e Rondò"
 - G. Balay "Andante et Allegro"
 - E. Porrino "Concertino per tromba"
- 2) Uno studio a scelta tratto dai seguenti metodi: Peretti parte I; C. Kopprasch "60 Studi per tromba" prima parte.
- 3) Due studi di trasporto rispettivamente nelle tonalità di Do e Lab tratti dal metodo "100 Studi Melodici per il trasporto nella tromba e congeneri" di R. Caffarelli.

Programma di studio I anno

- Concerti: C. Decker "Andante e Rondò"; G. Balay "Andante et Allegro"; E. Porrino "Concertino per tromba"; R. Mignion "Adagio Moderato Vivace".
- Metodi: Arban, Bordogni, Kopprasch I, Peretti I.
- Trasporto toni vicini: Caffarelli.
- Almeno quattro scale maggiori.

Esame

Tratti dal programma di studio:

- 1) Un concerto
- 2) Due studi
- 3) Due studi di trasporto

Programma di studio II anno

- Concerti: G. Hue "I Solo de Cornet a Pistons"; J. Moquet "Legende Heroique"; L. Bernstein "Rondò for Lifey"; T. Hansen "Sonate pour Cornet et Piano".
- Metodi: Arban, Charlier, Fuss, Kopprasch I – II, Peretti II.
- Trasporto toni lontani: Caffarelli.

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento Tel. 0824.43222 – 25047

E-mail: protocollo@conservatorio.bn.it, conservatoriobn@pec.it

www.conservatorio.bn.it,

C. F.: 92002200621, P. Iva: 01563990629



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

- Scale maggiori e minori.
- Passi d'orchestra: Orchester Probespiel.

Esame

Tratti dal programma di studio:

- 1) Un concerto
- 2) Due studi
- 3) Uno studio di trasporto
- 4) Due passi d'orchestra

Programma di studio III anno

- Concerti: A. Goedicke "Concert Etude"; A. Savard "Morceau de Concours"; E. Porrino "Preludio, Aria e Scherzo"; G. Ropartz "Andante et Allegro"; T. Charlier "Solo de Concours".
- Metodi: Arban, Charlier, Kopprasch II, Peretti II.
- Trasporto in tutte le tonalità: Caffarelli.
- Scale maggiori e minori.
- Passi d'orchestra: Orchester Probespiel.

Esame

Tratti dal programma di studio:

- 1) Un concerto
- 2) Due studi
- 3) Quattro passi d'orchestra

Programma di studio e d'esame II livello classe di tromba a.a. 2025/26

Esame di ammissione II livello

- 1) Un brano a scelta fra i seguenti:
 - A. Arutunian "Concerto per Tromba e Orchestra in Lab Maggiore"



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

- F. J. Haydn “ Concerto per Tromba e Orchestra in Mib Maggiore” (da eseguirsi con la tromba in sib)
 - J. N. Hummel “Concerto in Mi Maggiore per Tromba e Orchestra” (da eseguirsi con la tromba in sib)
 - V. Brandt “Concertpiece n. 2”
- 2) Studio n. 2 dai 36 Studi Trascendentali di T. Charlier
- 3) Tre passi d’orchestra a scelta tra i seguenti: Beethoven “Leonora 2”, “Leonora 3”; Bizet “Carmen” Preludio; Donizetti “Don Pasquale”; Mussorgsky “Quadri di un’esposizione” Promenade; Stravinsky “Petruska”.

Programma di studio I anno

- Concerti: Arutunian, Bohme, Brandt II, Haydn, Hindemit, Honegger, Hummel, Neruda, Tomasi.
- Metodi: Arban III studi moderni, Bitsch, Caffarelli 16 studi di perfezionamento, Charlier, Gatti 10 studi di perfezionamento, Kopprasch II, Peretti II, Solomon.
- Passi d’orchestra: Promenade - Quadri di un’esposizione (Mussorgsky), Sinfonie 2-3-5-6-7-9 (Mahler), Don Pasquale (Donizetti), Uccello di fuoco (Stravinsky), Pulcinella (Stravinsky), Concerto in Sol (Ravel), Nabucco (Verdi), Leonora 2 e 3 (Beethoven) Sinfonia 5 (Beethoven), Also sprach Zarathustra (Strauss), Sinfonia delle Alpi (Strauss), Salome (Strauss), Don Quixote (Strauss), Concerto per orchestra (Bartok), Die Walkure (Wagner), Parsifal (Wagner), Siegfried – Idyll (Wagner), William Tell (Rossini), Otello (Verdi), Don Carlo (Verdi), Un ballo in maschera (Verdi), Il Trovatore (Verdi), Rigoletto (Verdi).
- Conoscenza della cornetta in Sib
- Conoscenza della tromba in Do
- Conoscenza della tromba in Mib/Re
- Conoscenza della tromba piccola in Sib/La (trombino)

Esame

Tratti dal programma di studio:

- 1) Un concerto
- 2) Due studi
- 3) Sei passi d’orchestra



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

Programma di studio II anno

- Concerti: Arutunian, Bohme, Brandt II, Haydn, Hindemit, Honegger, Hummel, Neruda, Tomasi.
- Metodi: Arban III studi moderni, Bitsch, Caffarelli 16 studi di perfezionamento, Charlier, Gatti 10 studi di perfezionamento, Kopprasch II, Peretti II, Solomon.
- Passi d'orchestra: Promenade - Quadri di un'esposizione (Mussorgsky), Sinfonie 2-3-5-6-7-9 (Mahler), Don Pasquale (Donizetti), Uccello di fuoco (Stravinsky), Pulcinella (Stravinsky), Concerto in Sol (Ravel), Nabucco (Verdi), Leonora 2 e 3 (Beethoven) Sinfonia 5 (Beethoven), Also sprach Zarathustra (Strauss), Sinfonia delle Alpi (Strauss), Salome (Strauss), Don Quixote (Strauss), Concerto per orchestra (Bartok), Die Walkure (Wagner), Parsifal (Wagner), Siegfried – Idyll (Wagner), William Tell (Rossini), Otello (Verdi), Don Carlo (Verdi), Un ballo in maschera (Verdi), Il Trovatore (Verdi), Rigoletto (Verdi).
- Conoscenza della cornetta in Sib
- Conoscenza della tromba in Do
- Conoscenza della tromba in Mib/Re
- Conoscenza della tromba piccola in Sib/La (trombino)



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

Esame

Tratti dal programma di studio:

- 1) Un concerto
- 2) Due studi
- 3) Sei passi d'orchestra

Osservazioni

Il percorso potrà essere adattato secondo le esigenze dello studente. Il docente potrà sostituire parte del repertorio con brani equivalenti per difficoltà e valore musicale, anche in base a progetti in corso (concerti, esami esterni, audizioni, ecc.). Sono incoraggiati progetti trasversali e l'apertura alla musica contemporanea, improvvisata, sperimentale.

Benevento, 29/05/2025
Tromba

Docenti di

M° D'Arcangelo Vincenzo
M° Puglisi Alessio

Vincenzo D'Arcangelo
Alessio Puglisi