



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

PROGRAMMA di PRASSI ESECUTIVA (OBOE) – BIENNIO

Programma da svolgersi nel corso del I Anno

- Uno studio scelto fra i n° 2,7 tratti dal metodo Bozza: “18 Etudes pour Hautbois”
- Uno studio tratto dal Metodo Silvestrini: “6 Etudes pour Hautbois”

(Consigliati) :

- Boulevard de Capucines (Monet)
- Scène de plage – Ciel d'orage (Boudin)
- Le ballet espagnol (Manet)

- Tre studi tratti dal metodo Gillet: 24 Etudes pour Hautbois fra quelli sottoindicati, di cui il n° 10 obbligatorio

Gillet :

- n 2
- n 7 (da eseguire con respirazione continua)
- n 10 (da eseguire con doppio staccato)
- n 11 (staccato semplice)
- n 14
- n 18

Un Concerto a scelta fra:

- W.A. Mozart : Concerto per Oboe K314
- R. Strauss: Concerto per Oboe

Inoltre:

- R. Schumann: Tre Romanze per Oboe e Pianoforte
- Tre Pezzi scelti fra quelli sottoindicati nelle Sezioni A, B, C



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

II Anno

- I rimanenti **tre studi del Gillet** che non sono stati oggetto di studio durante il primo anno
- **Lamorlette**: Due studi tratti dal Metodo “Douze etudes pour hautbois”

Sezione D: Un brano a scelta fra i sottoindicati

- **G. Silvestrini** : dai “Six Etudes pittoresque” - Alii mundi
- **H. Holliger** : 1) “Pro Musica Nova” – Studie Uber Mehrklänge
oppure: 2) “Sonata”
- **L. Berio** : Sequenza VII per Oboe e nastro magnetico
- **J. Agrell**: Blues for D.D

Il Concerto che non è stato oggetto di esame di passaggio dal I al II Anno fra i due seguenti:

- W.A. Mozart : Concerto per Oboe K314
- R. Strauss: Concerto per Oboe
- Tre brani scelti fra quelli sottoindicati nelle Sezioni A, B, C

Sezione A

Concerti :

J.S. Bach: Conc. Per Ob e Orch in Fa Magg BWV 1053R

J.S. Bach: Conc. Per Ob e Orch in Re minore BWV 1059R

C.P.E. Bach Concerto in Si b Maggiore Wq 164 (**obbligatorio**)

C.P.E. Bach Concerto in Mi b Maggiore Wq 165

Vivaldi : Concerto in Do Maggiore RV 447

Vivaldi : Concerto in Do Maggiore RV 451

Vivaldi : Concerto in B-Flat Major, Op. 7/i, No. 1, RV 465

Mozart : Quartetto per Oboe ed Archi, Fa Magg. Kv 370 J.M.

Lebrun: Conc per Ob e Orch in re min

Leclair : Conc. In Do magg per Oboe e Orch.

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento Tel. 0824.43222 – 25047

E-mail: protocollo@conservatorio.bn.it, Pec: conservatoriobn@pec.it

www.conservatorio.bn.it,

C. F.: 92002200621, P. Iva: 01563990629



Sonate e Fantasie

C.P.E Bach : Sonata in La minore (per flauto solo) Wq 132 (H562)

C.P.E Bach : Sonata in Sol minore

J.S Bach : Sonata in Sol Minore “La Grande” BWV 1030 (**Obbligatoria**)

G.Ph. Telemann : 12 Fantasie für Blockflöte Solo (Intera Opera)

Sezione B

R. Schumann : Adagio e Allegro op 70

M. Ravel : Sonata su temi de “Tombeau de Couperin”

B. Molique : Concertino per Oboe

A. Pasculli : Concerto su Temi da “La Favorita”

A. Pasculli : Concerto su Temi da “I Vespri Siciliani”

Sezione C

A. Dorati : Cinq Pieces pour Hautbois (Oboe Solo)

B. Britten : Temporal Variations

B. Martinu : Concerto per Oboe

Vaughan Williams : Concerto

Zimmermann : Concerto

H. Dutilleux: Sonata per oboe

A. Jolivet: Serenade

PROGRAMMA DI ESAME DEL I E II ANNO DEL BIENNIO

Programma di Esame del Primo Anno	Programma di esame del secondo anno
Studi : 1° Studio: Gillet n° 10 2° Studio: fra quelli indicati tratti dal Metodo Gillet 3° Studio: Bozza o Silvestrini	Studi : 1° Studio: Gillet n° 7 2° Studio: Silvestrini o Lamorlette

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento Tel. 0824.43222 – 25047

E-mail: protocollo@conservatorio.bn.it, conservatoriobn@pec.it

www.conservatorio.bn.it,

C. F.: 92002200621, P. Iva: 01563990629



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

	Un brano fra quelli proposti nella Sezione D
Concerto obbligatorio: Mozart o Strauss	Concerto obbligatorio: Mozart o Strauss
Un Concerto o Sonata fra quelli proposti nelle Sezioni E - F	Un Concerto o Sonata fra quelli proposti nelle Sezioni A; B; C
Schumann: Romanze	