



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN FAGOTTO

Disciplina: Prassi esecutive e
repertori I - II Settore
(Gruppo): CODI/12

Attività: Caratterizzante

Ambito: Discipline interpretative

Ore di lezione: 36 (pari a 564 di studio
individuale per ciascuna annualità) Tipologia di
corso: Individuale -Obbligatorio

Crediti

formativi:

24

Verifica del
profitto:

Esame

ESAME DI AMMISSIONE

PROVA PRATICA

- 1) Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato tratti dai seguenti metodi - N. Gatti:
22 Grandi esercizi
- L. Milde: Concert studies, op. 26, vol. II
- 2) Esecuzione di un concerto per fagotto e orchestra con accompagnamento
del pianoforte a scelta tra
- W.A.Mozart: Concerto in sib maggiore KV 191 - C.M. von Weber: Concerto in Fa
maggiore op.75

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento Tel. 0824.43222 – 25047

E-mail: protocollo@conservatorio.bn.it, Pec: conservatoriobn@pec.it

www.conservatorio.bn.it,

C. F.: 92002200621, P. Iva: 01563990629



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

TESTI DI RIFERIMENTO PER IL I E II ANNO

- GATTI: 22 Grandi esercizi - Ed Ricordi
- E. BOZZA: 15 Studi - Ed
Leduc OREFICI: Studi di
bravura - Ed Ricordi
- V. MENGHINI: 18 Studi in preparazione alla musica
contemporanea - Ed Scomegna RIGHINI: Passi
d'orchestra
- VIVALDI: Concerto in mi min F
VIII n.6 VIVALDI: Concerto in
do magg F VIII n.9
- W.A.MOZART: Concerto in sib magg K191 Ed
Breitkopf J.A.KOZELUCH: Concerto in do
magg - Ed International Music Company
- C.M. VON WEBER: Andante e rondò ungherese - Ed
International Music Company
- A. TANSMAN: Sonatine - Ed. Max Eschig
- H. DUTTILEUX: Sarabande et Cortège - Ed. Leduc
- E. BOZZA: Concertino - Ed. Leduc
- C. SAINT-SAENS: Sonata - Ed. Durand
- G. ROSSINI: Concerto a fagotto principale - Friedrich
Hofmaister Musikverlag
- G. VERDI: Capriccio per fagotto e
orchestra J.N.HUMMEL: Concerto -
International Music Company

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento Tel. 0824.43222 – 25047

E-mail: protocollo@conservatorio.bn.it, Pec: conservatoriobn@pec.it

www.conservatorio.bn.it,

C. F.: 92002200621, P. Iva: 01563990629



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

J.W.KALLIWODA: Variazioni e
rondò op.57

A. JOLIVET: Concerto - Ed. A. Leduc



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

J. FRANCAIX: Concerto - Ed. Max Eschig - Paris

J. FRANCAIX: Divertissement - Ed. Schott

C. KREUTZER: Variazioni - Universal Ed. A. G.

M. BITSCH: Concertino - Ed. Leduc

VILLA LOBOS: Ciranda das 7 notas

JACOB: Partita per fagotto solo - Oxford Music

J.B. WANHAL: Concerto in do maggiore - Hamburg - London

J.B. WANHAL: Concerto in Fa maggiore per 2 fagotti e orchestra -

Musica Rara PROGRAMMA D'ESAME 1° ANNO

Programma da concordare con il docente comprendente

- Esecuzione di due studi e un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte tratto dai testi di riferimento del programma di studio
- Esecuzione di tre passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico-sinfonico scelti dalla commissione su sei presentati dal candidato.

PROGRAMMA D'ESAME 2° ANNO

Programma da concordare con il docente comprendente

- Esecuzione di due studi e un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte tratto dai testi di riferimento del programma di studio
- Esecuzione di quattro passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico-sinfonico scelti dalla commissione su 10 presentati dal candidato.
- Dar prova di saper costruire l'ancia.

PROVA FINALE

PROGRAMMA DI

ESAME



- Tesi scritta
- Esecuzione di un programma da concerto, concordato con il docente, della durata minima di 45 minuti.

Docente
Francesco Bossone



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FAGOTTO

Disciplina: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Codice settore: Codi/12

Ambito: Discipline Interpretative

Ore di lezione: 30 - I Annualità (= a 345 di studio individuale)

40 - II e III annualità (= a 460 di studio individuale
per ciascuna

annualità)

Tipologia di corso:

Individuale Crediti

formativi: 15 I

annualità

20 II e III annualità

ESAME DI AMMISSIONE

PROVA PRATICA

1) Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato tratti dai seguenti metodi

- L. Milde: Concert studies, op. 26, vol. I

- Krakamp metodo per fagotto, Parte II - Ed. Ricordi

2) Esecuzione di un concerto per fagotto e orchestra con accompagnamento
del pianoforte a scelta del candidato.

- W.A.Mozart: Concerto in sib maggiore KV 191 - C.M. von Weber: Concerto in Fa
maggiore op.75



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

PROGRAMMI DI STUDIO:

Programma di studio 1° anno

TESTI DI RIFERIMENTO

- L. Milde: Concert studies, Op. 26, Vol. I - Ed. International Music Company • E. Krakamp: Metodo per fagotto, Parte II - Ed. Ricordi1
- E. Ozi: Sei grandi sonate (in forma di duetto) - Ed. Ricordi
- Righini: Passi d'Orchestra
- Orchester Probespiel Fagott ed. Peters
- W. A. Mozart: Concerto in Si bemolle maggiore KV 191 - Ed. Breitkopf
- A. Vivaldi: Concerto in La minore. F. VIII n. 7 - Ed. Ricordi
- G. P. Telemann: Sonata in fa minore
- G. Pierne: Piece de concert - Ed. International Music Company
- P. Hindemith: Sonate fur fagott und piano - Ed. Schott



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) Esecuzione di 2 studi scelti dalla commissione fra i seguenti:
 - L. Milde: Concert studies, Op. 26, Vol. I - nn. 16, 18, 19 e 20 •
 - E. Krakamp: Metodo per fagotto - nn. 24, 29
- 2) Esecuzione di un brano da concerto con accompagnamento del pianoforte
- 3) Lettura a prima vista
- 4) Esecuzione di due passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico-sinfonico scelti dalla commissione su quattro presentati dal candidato.
- 5)) Dar prova si saper costruire l'ancia.

Programma di studio 2° anno

TESTI DI RIFERIMENTO

- C. Jacobi: Sei capricci - Ed. International Music Company
- L. Milde: Concert studies Op. 26, Vol II - Ed. International Music Company • N. Gatti: 22 Grandi esercizi - Ed. Ricordi
- Righini: Passi d'Orchestra
- W. A. Mozart: Concerto in Si bemolle maggiore KV 191 - Ed. Breitkopf
- J. A. Kozeluh: Concerto in Do maggiore - Ed. International Music Company
- J. F. Fasch: Sonate in C-dur - Ed. Peters
- F. Devienne: Sonata in fa maggiore Op. 24 n. 3
- A. Vivaldi: Concerto in si b maggiore F. I n. 1
- A. Vivaldi: Concerto in si b maggiore "La notte" F.VIII n. 1
- A. Vivaldi: Concerto in mi minore F. VIII n. 6
- A. Vivaldi: Concerto in la minore F. VIII n. 2

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) Esecuzione di un Concerto a scelta del candidato
- 2) Esecuzione di tre studi a scelta

della commissione, selezionati tra i seguenti:



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

- L. Milde: Concert studies Op. 26, Vol II - Nn. 28, 40, 50
 - C. Jacobi: Sei capricci - Nn. 3, 4, 5
- 3) Lettura a prima vista
 - 4) Esecuzione di tre passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico-sinfonico scelti dalla commissione su sei presentati dal candidato.
 - 5)) Dar prova si saper costruire l'ancia.



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

Programma di studio 3° anno

TESTI DI RIFERIMENTO

- N. Gatti: 22 grandi esercizi - Ed. Ricordi
- L. Milde: Concert studies, Op. 26, Vol. II - Ed. International Music Company
- U. Bertoni: 12 studi - Ed. Bongiovanni
- E. Bozza: 15 studi - Ed. Leduc

• ALTRE ATTIVITÀ

- Preparazione e conoscenza storica delle seguenti opere:
- W. A. Mozart: Concerto in Si bemolle maggiore KV 191 - Ed. Breitkopf
- C. M. V. Weber: Concerto in Fa maggiore op. 75 - Ed. International Music Company
- C. M. V. Weber: Andante e Rondò Ungherese - Ed. International Music Company
- A. Tansman: Sonatine - Ed. Max Eschig
- H. Dutilleux: Sarabande et Cortege - Ed. Leduc
- E. Bozza: Concertino - Ed. Leduc

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) Esecuzione di due brani da concerto con accompagnamento di Pianoforte di periodi diversi a scelta del candidato
- 2) Esecuzione di due studi a scelta della commissione fra i seguenti:
 - N. Gatti: 22 Grandi esercizi - nn. 6, 11, 17
 - L. Milde: Concert studies, Op. 26, Vol. II - nn. 28, 40, 49
- 3) Lettura a prima vista di un importante brano
- 4) Trasporto non oltre un tono sopra e sotto
- 5) Esecuzione di sei passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico-sinfonico scelti dalla commissione su dieci presentati dal candidato.
- 6) Dar prova si saper costruire l'ancia.

PROVA FINALE

PROGRAMMA DI

ESAME



- Tesi scritta
- Esecuzione di un programma da concerto, concordato con il docente, della durata minima di 30 minuti.

DOCENTE

Francesco Bossone