



**CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO**

*Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” Di
Benevento*
Docenti

Fausto Franceschelli – Tommaso D’Avanzo – Nicola D’Apice

Programma I annualità biennio clarinetto

Scheda descrittiva corso

Corso	DCSL11 - Diploma accademico di Secondo Livello
Disciplina	Prassi esecutive e repertori
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	I - Prima annualità
Ore corso	30 ore
Frequenza	Obbligatoria: 80% ore del corso



**CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO**

Crediti formativi accademici	12
-------------------------------------	-----------



PROGRAMMA DI STUDIO

Studi:

1. R.Stark: "24 studi di virtuosismo" Op.51 Volume 2, dal n.1 al n.12
2. P.Jeanjean: "16 studi moderni", dal n.1 al n.8
3. A.Delia: "12 grandi studi per il virtuosismo tecnico", dal n.1 al n.6
4. K.Baermann: "16 grandi studi da concerto" Op.64
5. Altro testo adottato dal docente

Concerti:

1. C.M.Von Weber: "Concerto in Mib Maggiore" Op.74
2. W.A.Mozart: "Concerto in La Maggiore" K.622
3. F.Busoni: "Concertino per clarinetto e pianoforte" Op.48
4. J.Brahms: "Sonata in Mib Maggiore n.1 per clarinetto e pianoforte" Op.120
5. N.Rota: "Sonata in Re per clarinetto in La e pianoforte"
6. Altra composizione adottata dal docente

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tra quelli da programma
2. Esecuzione di due concerti/sonate per clarinetto e pianoforte oppure di un concerto/sonata ed un brano tratto dalla Letteratura per clarinetto solo, scelto tra i seguenti:
 1. G. Miluccio: "Rhapsodie per clarinetto solo"
 2. I. Stravinsky: "Three pieces per clarinetto solo"
 3. V.Bucchi: "Concerto per clarinetto solo"



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

4. C.Savina: "Trittico per clarinetto solo"
5. Altro brano scelto dal docente



**CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO**

Scheda descrittiva corso

Corso	DCSL11 - Diploma accademico di Secondo Livello
Disciplina	Letteratura dello strumento
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	I - Prima annualità
Ore corso	24 ore
Frequenza	Obbligatoria: 80% del monteore



**CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO**

Crediti formativi accademici	6
-------------------------------------	----------



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

PROGRAMMA DI STUDIO

1. "A. Gabucci: 60 divertimenti per il trasporto e lettura a prima vista"
2. 10 passi d'orchestra a scelta tra il repertorio sinfonico e quello lirico

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di almeno tre importanti "passi" e a "soli" tratti dal repertorio lirico o sinfonico, tra 10 presentati dal candidato
2. Esecuzione, con altro strumento della famiglia dei clarinetti, di un brano di media difficoltà o di passi d'orchestra presentati dal candidato
3. Lettura a prima vista e trasporto - un tono sopra ed un semitono sotto - di un brano o frammento tratto dal repertorio clarinetistico



**CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO**

Programma II annualità biennio clarinetto

Scheda descrittiva corso

Corso	DCSL11 - Diploma accademico di Secondo Livello
Disciplina	Prassi esecutive e repertori
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	II - Seconda annualità
Ore corso	30 ore
Frequenza	Obbligatoria: 80% ore del monteore
Crediti formativi accademici	12



PROGRAMMA DI STUDIO

Studi:

1. R.Stark: R.Stark: "24 studi di virtuosismo" Op.51 Volume 2, dal n.13 al n.24
2. P.Jeanjean: "16 studi moderni", dal n.9 al n.16
3. A.Delia: "12 grandi studi per il virtuosismo tecnico", dal n.7 al n.12
4. A.Gabucci: "10 studi moderni di grande difficoltà"
5. Altro testo adottato dal docente

Concerti:

1. C.Debussy: "Premiere rhapsodie per clarinetto e pianoforte"
2. L.Bernstein: "Sonata per clarinetto e pianoforte"
3. J.Brahms: "Sonata in Fa minore" Op.120 n.1 per clarinetto e pianoforte
4. C.M.Von Weber: "Concerto in Mi maggiore" Op.74
5. L.Sphor: "4 concerti" per clarinetto e orchestra
6. D.Milaud: "Duo concertante"
7. Altra composizione adottata dal docente

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di uno studio a piacere tra quelli da programma
2. Esecuzione di due concerti/sonate per clarinetto e pianoforte, a scelta tra quelli da programma



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

*Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” Di
Benevento*
Docenti

Fausto Franceschelli – Tommaso D’Avanzo – Nicola D’Apice

Programma I annualità classe di clarinetto

Scheda descrittiva corso

Corso	DCPL11 - Diploma accademico di Primo Livello
Disciplina	Trattati e metodi
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	I - Prima annualità
Ore corso	24 ore
Frequenza	Obbligatoria: 80% del monteore
Crediti formativi accademici	3



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

PROGRAMMA DI STUDIO

1. E. Cavallini: "30 capricci" dal n. 1 al n. 15
2. R. Stark: "24 studi in tutte le tonalità" Op. 49, dal n.1 al n.12
3. H. Baermann: "12 esercizi" Op.30, dal n.1 al n.6
4. P. Jeanjean: Studi progressivi e melodici volume 1
5. H.E. Klose: 20 studi caratteristici; 20 studi di genere e di meccanismo
6. Jack Brymer: Il clarinetto
7. Altro testo adottato dal docente

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di 2 studi estratti a sorte fra 4 presentati dal candidato, scelti tra i testi di studio
2. Storia e letteratura dello strumento



**CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO**

Scheda descrittiva corso

Corso	DCPL11 - Diploma accademico di Primo Livello
Disciplina	Prassi esecutive e repertori 1
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	I - Prima annualità
Ore corso	30 ore
Frequenza	Obbligatoria: 80% del monteore



Crediti formativi accademici	15
-------------------------------------	-----------



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

PROGRAMMA DI STUDIO

1. C.M.Von Weber: Concertino in Mib Maggiore Op. 26 per clarinetto e pianoforte
2. G. Rossini: Variazioni in Do Maggiore
3. Lefevre: Sonate per clarinetto e pianoforte
4. Henri Rabaud: Solo de concours per clarinetto e pianoforte
5. C.Stamitz: Uno fra gli 11 concerti composti dall'autore
6. Altra composizione adottata dal docente

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di una composizione per clarinetto e pianoforte, o clarinetto e orchestra (riduzione accompagnamento pianistico) a scelta tra quelle da programma



Scheda descrittiva corso

Corso	DCPL11 - Diploma accademico di Primo Livello
Disciplina	Letteratura dello strumento 1
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	I - Prima annualità
Ore corso	24 ore
Frequenza	Obbligatoria: 80% del monteore
Crediti formativi accademici	6



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

PROGRAMMA DI STUDIO

1. 5 passi d'orchestra a scelta tra il repertorio sinfonico e quello lirico
2. Brano a scelta, da eseguire con altro strumento della famiglia dei clarinetti
3. Lettura a prima vista e trasporto - un tono sopra ed un semitono sotto - di facili brani o frammenti tratti da "A. Gabucci: 60 divertimenti per il trasporto e lettura a prima vista"

ESAME DI IDONEITÀ

1. Esecuzione di due passi d'orchestra, tra 5 presentati dal candidato
2. Lettura a prima vista e trasporto - un tono sopra ed un semitono sotto - di facili brani o frammenti



**CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO**

Programma II annualità classe di clarinetto

Scheda descrittiva corso

Corso	DCPL11 - Diploma accademico di Primo Livello
Disciplina	Prassi esecutive e repertori 2
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	II - Seconda annualità
Ore corso	30 ore
Frequenza	Obbligatoria: 80% del monteore
Crediti formativi accademici	15

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento Tel. 0824.43222 – 25047

E-mail: protocollo@conservatorio.bn.it, conservatoriobn@pec.it

www.conservatorio.bn.it,

C. F.: 92002200621, P. Iva: 01563990629



PROGRAMMA DI STUDIO

Studi:

1. E.Cavallini: "30 capricci", dal n.16 al n.30
2. R.Stark: "24 studi in tutte le tonalità" Op.49, dal n.13 al n.24
3. H.Baermann: "12 esercizi" Op.30, dal n.7 al n.12
4. P.Jeanjean: "Studi progressivi e melodici" Volume 2, dal n.1 al n.10
5. Altro testo adottato dal docente

Concerti:

1. J.Stamitz: Concerto in Sib Maggiore per clarinetto e pianoforte
2. Jules Mouquet: Solo de concours per clarinetto e pianoforte
3. C.Stamitz: Uno fra gli 11 concerti composti dall'autore
4. C.M.Von Weber: Introduzione, tema e variazione per clarinetto e pianoforte
5. G.Rossini: Introduzione, tema e variazione
6. Altra composizione adottata dal docente

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di 2 studi estratti a sorte fra 4 presentati dal candidato, scelti tra i testi di studio
2. Esecuzione di un concerto o sonata per clarinetto e



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

pinoforte o clarinetto e orchestra (riduzione
accompagnamento pianistico) a scelta tra quelli da
programma

Scheda descrittiva corso

Corso	DCPL11 - Diploma accademico di Primo Livello
Disciplina	Letteratura dello strumento 2
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	II - Seconda annualità
Ore corso	24 ore
Frequenza	Obbligatoria: 80% del monteore
Crediti formativi accademici	6

PROGRAMMA DI STUDIO

1. 5 passi d'orchestra a scelta tra il repertorio sinfonico e quello lirico
2. Brano a scelta, da eseguire con altro strumento della famiglia dei clarinetti
3. Lettura a prima vista e trasporto - un tono sopra ed un semitono sotto - di facili brani o frammenti tratti da "A. Gabucci: 60 divertimenti per il



trasporto e lettura a prima vista”



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

ESAME DI IDONEITÀ

1. Esecuzione di 2 studi estratti a sorte fra 4 presentati dal candidato, scelti tra i testi di studio
2. Esecuzione di una composizione per clarinetto e pianoforte, o clarinetto e orchestra (riduzione accompagnamento pianistico) a scelta tra quelle da programma
3. Esecuzione di due passi d'orchestra, tra 5 presentati dal candidato
4. Lettura a prima vista e trasporto - un tono sopra ed un semitono sotto - di facili brani o frammenti



**CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO**

Programma III annualità classe di clarinetto

Scheda descrittiva corso

Corso	DCPL11 - Diploma accademico di Primo Livello
Disciplina	Prassi esecutive e repertori 3
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	III - Terza annualità
Ore corso	3 ore
Frequenza	Obbligatoria: 80% del monteore



Crediti formativi accademici	15
-------------------------------------	-----------



PROGRAMMA DI STUDIO

Studi:

1. A.Magnani: "10 studi capricci di grande difficoltà"
2. R.Stark: "24 studi di virtuosismo" Op.51 Volume 1
3. G.Marasco: "10 studi di perfezionamento"
4. P.Jeanjean: "Studi progressivi e melodici", dal n.11 al n.20
5. Altro testo adottato dal docente

Concerti:

1. C.M.Von Weber: "Concerto in Fa minore" Op.73
2. C.M.Von Weber: "Concerto in Mi maggiore" Op.74
3. C.M.Von Weber: "Gran duo concertante per clarinetto e pianoforte"
4. C.Saint Saëns: "Sonata per clarinetto e pianoforte"
5. F.Poulenc: "Sonata per clarinetto e pianoforte"
6. Altra composizione adottata dal docente

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di 2 studi estratti a sorte fra 4 presentati dal candidato, scelti tra i testi di studio
2. Esecuzione di due brani da concerto, sonate o altri brani per clarinetto e pianoforte, o clarinetto solo, preventivamente concordato con il docente

Scheda descrittiva corso

Corso	DCPL11 - Diploma accademico di Primo Livello
Disciplina	Letteratura dello strumento 3
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	III - Terza annualità
Ore corso	24 ore
Frequenza	Obbligatoria: 80% del monteore



**CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO**

Crediti formativi accademici	6
-------------------------------------	----------



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

PROGRAMMA DI STUDIO

1. 5 passi d'orchestra a scelta tra il repertorio sinfonico e quello lirico
2. Brano a scelta, da eseguire con altro strumento della famiglia dei clarinetti
3. Lettura a prima vista e trasporto - un tono sopra ed un semitono sotto - di facili brani o frammenti tratti da "A. Gabucci: 60 divertimenti per il trasporto e lettura a prima vista"

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di un brano (clarinetto solo o clarinetto e pianoforte) assegnato dalla commissione 3 ore prima dell'esame e preparato dal candidato
2. Esecuzione di due passi d'orchestra scelti dalla



**CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO**

commissione fra 5 presentati dal candidato

3. Esecuzione, con un altro strumento appartenente alla famiglia dei clarinetti, di un brano facile a scelta del



candidato oppure di un passo d'orchestra selezionato dalla commissione

4. Lettura a prima vista e trasporto - un tono sopra ed un semitono sotto - di un brano o frammento tratto dal repertorio clarinetistico, selezionato dalla commissione

*Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” Di
Benevento*

Docenti

Fausto Franceschelli – Tommaso D’Avanzo – Nicola D’Apice

Programma I annualità biennio clarinetto

Scheda descrittiva corso

Corso	DCSL11 - Diploma accademico di Secondo Livello
Disciplina	Prassi esecutive e repertori
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	I - Prima annualità
Ore corso	30 ore
Frequenza	Obbligatoria: 80% ore del corso
Crediti formativi accademici	12

PROGRAMMA DI STUDIO

Studi:

1. R.Stark: "24 studi di virtuosismo" Op.51 Volume 2, dal n.1 al n.12
2. P.Jeanjean: "16 studi moderni", dal n.1 al n.8
3. A.Delia: "12 grandi studi per il virtuosismo tecnico", dal n.1 al n.6
4. K.Baermann: "16 grandi studi da concerto" Op.64
5. Altro testo adottato dal docente

Concerti:

1. C.M.Von Weber: "Concerto in Mib Maggiore" Op.74
2. W.A.Mozart: "Concerto in La Maggiore" K.622
3. F.Busoni: "Concertino per clarinetto e pianoforte" Op.48
4. J.Brahms: "Sonata in Mib Maggiore n.1 per clarinetto e pianoforte" Op.120
5. N.Rota: "Sonata in Re per clarinetto in La e pianoforte"
6. Altra composizione adottata dal docente

Scheda descrittiva corso

Corso	DCSL11 - Diploma accademico di Secondo Livello
Disciplina	Letteratura dello strumento
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	I - Prima annualità
Ore corso	24 ore
Frequenza	Obbligatoria: 80% ore del corso
Crediti formativi accademici	6

PROGRAMMA DI STUDIO

1. "A. Gabucci: 60 divertimenti per il trasporto e lettura a prima vista"
2. 10 passi d'orchestra a scelta tra il repertorio sinfonico e quello lirico

PROGRAMMA D'ESAME

Prassi esecutive e repertori:

1. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tra quelli da programma
2. Esecuzione di concerto o sonata per clarinetto e pianoforte, scelto tra quelli da programma
3. Esecuzione di un brano tratto dalla Letteratura per clarinetto solo, scelto tra i seguenti:
 1. G. Miluccio: "Rhapsodie per clarinetto solo"
 2. I. Stravinsky: "Three pieces per clarinetto solo"
 3. V. Bucchi: "Concerto per clarinetto solo"
 4. C. Savina: "Trittico per clarinetto solo"
 5. Altro brano scelto dal docente

Letteratura dello strumento:

1. Esecuzione di almeno tre importanti "passi" e a "soli" tratti dal repertorio lirico o sinfonico, tra 10 presentati dal candidato
2. Esecuzione, con altro strumento della famiglia dei clarinetti, di un brano di media difficoltà o di passi d'orchestra presentati dal candidato
3. Lettura a prima vista e trasporto - un tono sopra ed un semitono sotto - di un brano o frammento tratto dal repertorio clarinetistico

Programma II annualità biennio clarinetto

Scheda descrittiva corso

Corso	D CSL11 - Diploma accademico di Secondo Livello
Disciplina	Prassi esecutive e repertori
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	II - Seconda annualità
Ore corso	30 ore
Frequenza	Obbligatoria: 80% ore del monteore
Crediti formativi accademici	12



PROGRAMMA DI STUDIO

Studi:

1. R.Stark: R.Stark: "24 studi di virtuosismo" Op.51 Volume 2, dal n.13 al n.24
2. P.Jeanjean: "16 studi moderni", dal n.9 al n.16
3. A.Delia: "12 grandi studi per il virtuosismo tecnico", dal n.7 al n.12
4. A.Gabucci: "10 studi moderni di grande difficoltà"
5. Altro testo adottato dal docente

Concerti:

1. C.Debussy: "Premiere rhapsodie per clarinetto e pianoforte"
2. L.Bernstein: "Sonata per clarinetto e pianoforte"
3. J.Brahms: "Sonata in Fa minore" Op.120 n.1 per clarinetto e pianoforte
4. C.M.Von Weber: "Concerto in Mib maggiore" Op.74
5. L.Sphor: "4 concerti" per clarinetto e orchestra
6. D.Milaud: "Duo concertante"
7. Altra composizione adottata dal docente

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di un concerto o sonata per clarinetto e pianoforte, scelto dal candidato tra quelli da programma
2. Esecuzione di un brano tratto dalla Letteratura per clarinetto solo, a scelta del candidato
3. Esecuzione, con altro strumento della famiglia dei clarinetti, di un



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

brano di media difficoltà o di passi d'orchestra presentati dal
candidato



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

*Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" Di
Benevento*
Docenti

Fausto Franceschelli – Tommaso D'Avanzo – Nicola D'Apice

Programma I annualità classe di clarinetto

Scheda descrittiva corso

Corso	DCPL11 - Diploma accademico di Primo Livello
Disciplina	Trattati e metodi
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	I - Prima annualità
Ore corso	24 ore
Frequenza	Obbligatoria: 80% del monteore
Crediti formativi accademici	3

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento Tel. 0824.43222 – 25047

E-mail: protocollo@conservatorio.bn.it, Pec: conservatoriobn@pec.it

www.conservatorio.bn.it,

C. F.: 92002200621, P. Iva: 01563990629



PROGRAMMA DI STUDIO

1. E. Cavallini: "30 capricci" dal n. 1 al n. 15
2. R. Stark: "24 studi in tutte le tonalità" Op. 49, dal n.1 al n.12
3. H. Baermann: "12 esercizi" Op.30, dal n.1 al n.6
4. P. Jeanjean: Studi progressivi e melodici volume 1
5. H.E. Klose: 20 studi caratteristici; 20 studi di genere e di meccanismo
6. Jack Brymer: Il clarinetto
7. Altro testo adottato dal docente

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di 2 studi estratti a sorte fra 4 presentati dal candidato, scelti tra i testi di studio
2. Colloquio sulla storia dello strumento (trattato di riferimento - Jack Brymer: "Il clarinetto")



**CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO**

Scheda descrittiva corso

Corso	DCPL11 - Diploma accademico di Primo Livello
Disciplina	Prassi esecutive e repertori 1
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	I - Prima annualità
Ore corso	30 ore
Frequenza	Obbligatoria: 80% del monteore



Crediti formativi accademici	15
------------------------------	----



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

PROGRAMMA DI STUDIO

1. C.M.Von Weber: Concertino in Mib Maggiore Op. 26 per clarinetto e pianoforte
2. G. Rossini: Variazioni in Do Maggiore
3. Lefevre: Sonate per clarinetto e pianoforte
4. Henri Rabaud: Solo de concours per clarinetto e pianoforte
5. C.Stamitz: Uno fra gli 11 concerti composti dall'autore
6. Altra composizione adottata dal docente

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di una composizione per clarinetto e pianoforte, o clarinetto e orchestra (riduzione accompagnamento pianistico) a scelta tra quelle da programma



Scheda descrittiva corso

Corso	DCPL11 - Diploma accademico di Primo Livello
Disciplina	Letteratura dello strumento 1
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	I - Prima annualità
Ore corso	24 ore
Frequenza	Obbligatoria: 80% del monteore
Crediti formativi accademici	6



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

PROGRAMMA DI STUDIO

1. 5 passi d'orchestra a scelta tra il repertorio sinfonico e quello lirico
2. Brano a scelta, da eseguire con altro strumento della famiglia dei clarinetti
3. Lettura a prima vista e trasporto - un tono sopra ed un semitono sotto - di facili brani o frammenti tratti da "A. Gabucci: 60 divertimenti per il trasporto e lettura a prima vista"

ESAME DI IDONEITÀ

1. Esecuzione di due passi d'orchestra, tra 5 presentati dal candidato
2. Lettura a prima vista e trasporto - un tono sopra ed un semitono sotto - di facili brani o frammenti

Programma II annualità classe di clarinetto

Scheda descrittiva corso

Corso	DCPL11 - Diploma accademico di Primo Livello
Disciplina	Prassi esecutive e repertori 2
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	II - Seconda annualità
Ore corso	30 ore
Frequenza	Obbligatoria: 80% del monteore
Crediti formativi accademici	15



PROGRAMMA DI STUDIO

Studi:

1. E.Cavallini: "30 capricci", dal n.16 al n.30
2. R.Stark: "24 studi in tutte le tonalità" Op.49, dal n.13 al n.24
3. H.Baermann: "12 esercizi" Op.30, dal n.7 al n.12
4. P.Jeanjean: "Studi progressivi e melodici" Volume 2, dal n.1 al n.10
5. Altro testo adottato dal docente

Concerti:

1. J.Stamitz: Concerto in Sib Maggiore per clarinetto e pianoforte
2. Jules Mouquet: Solo de concours per clarinetto e pianoforte
3. C.Stamitz: Uno fra gli 11 concerti composti dall'autore
4. C.M.Von Weber: Introduzione, tema e variazione per clarinetto e pianoforte
5. G.Rossini: Introduzione, tema e variazione
6. Altra composizione adottata dal docente

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di 2 studi estratti a sorte fra 4 presentati dal candidato, scelti tra i testi di studio
2. Esecuzione di un concerto o sonata per clarinetto e



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

pinoforte o clarinetto e orchestra (riduzione
accompagnamento pianistico) a scelta tra quelli da
programma

Scheda descrittiva corso

Corso	DCPL11 - Diploma accademico di Primo Livello
Disciplina	Letteratura dello strumento 2
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	II - Seconda annualità
Ore corso	24 ore
Frequenza	Obbligatoria: 80% del monteore
Crediti formativi accademici	6

PROGRAMMA DI STUDIO

1. 5 passi d'orchestra a scelta tra il repertorio sinfonico e quello lirico
2. Brano a scelta, da eseguire con altro strumento della famiglia dei clarinetti
3. Lettura a prima vista e trasporto - un tono sopra ed un semitono sotto - di facili brani o frammenti tratti da "A. Gabucci: 60 divertimenti per il



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

trasporto e lettura a prima vista”



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

ESAME DI IDONEITÀ

1. Esecuzione di 2 studi estratti a sorte fra 4 presentati dal candidato, scelti tra i testi di studio
2. Esecuzione di una composizione per clarinetto e pianoforte, o clarinetto e orchestra (riduzione accompagnamento pianistico) a scelta tra quelle da programma
3. Esecuzione di due passi d'orchestra, tra 5 presentati dal candidato
4. Lettura a prima vista e trasporto - un tono sopra ed un semitono sotto - di facili brani o frammenti



Programma III annualità classe di clarinetto

Scheda descrittiva corso

Corso	DCPL11 - Diploma accademico di Primo Livello
Disciplina	Prassi esecutive e repertori 3
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	III - Terza annualità
Ore corso	3 ore
Frequenza	Obbligatoria: 80% del monteore



Crediti formativi accademici	15
-------------------------------------	-----------



PROGRAMMA DI STUDIO

Studi:

1. A.Magnani: "10 studi capricci di grande difficoltà"
2. R.Stark: "24 studi di virtuosismo" Op.51 Volume 1
3. G.Marasco: "10 studi di perfezionamento"
4. P.Jeanjean: "Studi progressivi e melodici", dal n.11 al n.20
5. Altro testo adottato dal docente

Concerti:

1. C.M.Von Weber: "Concerto in Fa minore" Op.73
2. C.M.Von Weber: "Concerto in Mi maggiore" Op.74
3. C.M.Von Weber: "Gran duo concertante per clarinetto e pianoforte"
4. C.Saint Saëns: "Sonata per clarinetto e pianoforte"
5. F.Poulenc: "Sonata per clarinetto e pianoforte"
6. Altra composizione adottata dal docente

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di 2 studi estratti a sorte fra 4 presentati dal candidato, scelti tra i testi di studio
2. Esecuzione di due brani da concerto, sonate o altri brani per clarinetto e pianoforte, o clarinetto solo, preventivamente concordato con il docente



Scheda descrittiva corso

Corso	DCPL11 - Diploma accademico di Primo Livello
Disciplina	Letteratura dello strumento 3
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	III - Terza annualità
Ore corso	24 ore
Frequenza	Obbligatoria: 80% del monteore



Crediti formativi accademici	6
-------------------------------------	----------



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

PROGRAMMA DI STUDIO

1. 5 passi d'orchestra a scelta tra il repertorio sinfonico e quello lirico
2. Brano a scelta, da eseguire con altro strumento della famiglia dei clarinetti
3. Lettura a prima vista e trasporto - un tono sopra ed un semitono sotto - di facili brani o frammenti tratti da "A. Gabucci: 60 divertimenti per il trasporto e lettura a prima vista"

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di un brano (clarinetto solo o clarinetto e pianoforte) assegnato dalla commissione 3 ore prima dell'esame e preparato dal candidato
2. Esecuzione di due passi d'orchestra scelti dalla



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

commissione fra 5 presentati dal candidato

3. Esecuzione, con un altro strumento appartenente alla famiglia dei clarinetti, di un brano facile a scelta del



candidato oppure di un passo d'orchestra selezionato dalla commissione

4. Lettura a prima vista e trasporto - un tono sopra ed un semitono sotto - di un brano o frammento tratto dal repertorio clarinetistico, selezionato dalla commissione