



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

TRIENNIO DI VIOLINO (DIPLOMA DI I LIVELLO)

PROGRAMMI DI STUDIO ED ESAMI

Programma di ammissione al Triennio

- 1) Esecuzione di scale e arpeggi di terza e quinta, a corde semplici, di tre ottave legate e sciolte e delle scale di sol, la e sib magg. in due ottave in terze e ottave sciolte.
- 2) Esecuzione di due studi scelti fra i seguenti autori: Kreutzer, Fiorillo, Rode, Dont.
- 3) Esecuzione di una Sonata per violino e strumento a tastiera oppure del primo movimento di un Concerto per violino e orchestra a scelta del candidato.

Programma di Esame: PRASSI ESECUTIVA I

- 1) Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a tre ottave, a scelta della Commissione tra quelle in tutti i toni e di una scala a doppie corde (terze, seste e ottave), escluse Sol magg., La magg., e Si bem. magg.
- 2) Esecuzione di uno studio di Fiorillo o Rode a scelta della Commissione fra tre proposti, diversi da quelli presentati all'esame di ammissione.
- 3) Esecuzione di un tempo presentato dal candidato, tratto da una Sonata o Partita per violino solo di J.S. Bach, o da una Suite di Bach trascritta per violino.
- 4) Esecuzione di un tempo di un Concerto a scelta del candidato diverso da quello presentato all'esame di ammissione, o di un brano violinistico o di due tempi di una Sonata con accompagnamento del pianoforte, diversa da quella presentata all'esame di ammissione.
- 5) Lettura a prima vista di un facile brano.

In alternativa al suddetto programma sarà possibile presentare un recital di 20 min.

Programma di esame: PRASSI ESECUTIVA II

- 1) Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a tre ottave a scelta della Commissione, tra quelle in tutti i toni e di una scala a doppie corde (terze, seste e ottave).
- 2) Esecuzione di due Studi a scelta della Commissione tra quattro presentati dal candidato,

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento Tel. 0824.43222 – 25047

E-mail: protocollo@conservatorio.bn.it, Pec: conservatoriobn@pec.it

www.conservatorio.bn.it,

C. F.: 92002200621, P. Iva: 01563990629



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

tratti dai Capricci di Rode (diversi da quelli proposti all'Esame di Prassi Esec. I) e Dont Op.35.

- 3) Esecuzione di un movimento di un Concerto oppure di una Sonata con accompagnamento del pianoforte, diversi da quelli presentati agli esami precedenti.
- 4) Esecuzione di due tempi di una Sonata o Partita per violino solo di J.S. Bach presentati dal candidato diversi da quelli proposti all'esame precedente.
- 5) Lettura a prima vista.

In alternativa al suddetto programma sarà possibile presentare un recital di 25 min.

Programma di esame: PRASSI ESECUTIVA III

ESAME FINALE DEL TRIENNIO: (DIPLOMA DI I LIVELLO)

- 1) Esecuzione di un Concerto a scelta del candidato, diverso da quelli presentati agli esami precedenti.
- 2) Esecuzione di due tempi, scelti dalla commissione, di una Sonata per violino solo di J.S. Bach, presentata per intero dall'allievo.
- 3) Esecuzione di tre studi estratti a sorte fra quattro di Kreutzer, quattro di Rode e quattro di Dont op. 35 presentati dal candidato, oppure in sostituzione degli Studi, 2 Capricci di Paganini scelti dal candidato.
- 4) Esecuzione di un brano assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esecuzione e preparato dal candidato in apposita stanza.
- 5) Leggere sulla viola un brano, di media difficoltà, scelto dalla Commissione.
- 6) Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà.
- 7) Prova di cultura: **Tesina sulla Storia del Violino.**

In alternativa al suddetto programma sarà possibile presentare un recital di 40 minuti con una Tesina sulla Storia del Violino.



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

LETTERATURA DEL VIOLINO - TRIENNIO

Programma di esame: LETTERATURA DEL VIOLINO I

Esecuzione di una Sonata tratta dal repertorio barocco fino a Mozart.

Programma di esame: LETTERATURA DEL VIOLINO II

Esecuzione di una Sonata classica o romantica

Programma di esame: LETTERATURA DEL VIOLINO III

Esecuzione di una Sonata o Suite romantica o moderna

In questi tre Esami il candidato eseguirà uno o più tempi de/la Sonata presentata, a discrezione de/la Commissione.

BIENNIO DI VIOLINO (DIPLOMA DI II LIVELLO)

PROGRAMMI DI STUDIO ED ESAMI

Programma di ammissione al Biennio

Programma a libera scelta, comprendente almeno un primo tempo di Concerto di media difficoltà e due movimenti da una Sonata o Partita di J.S. Bach.

Programma di esame: PRASSI ESECUTIVA I

- 1) Esecuzione di un tempo di Concerto a scelta del candidato, differente da quello presentato all'esame di ammissione.
- 2) Esecuzione di due tempi di una Sonata o Partita per violino solo di J.S. Bach a scelta del candidato, differenti da quelli presentati all'esame di ammissione.
- 3) Esecuzione di un Capriccio di Paganini e di un pezzo brillante o Capriccio (Wieniawski, Vieuxtemps, Dont, Rode, ecc.)



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

In alternativa al suddetto programma sarà possibile presentare un recital di 30 min.

Programma di esame: PRASSI ESECUTIVA II

ESAME FINALE DEL BIENNIO (DIPLOMA DI II LIVELLO)

Il candidato potrà scegliere fra tre possibili modalità di esecuzione dell'Esame Finale:

A)

- 1) Esecuzione di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, di 2 Concerti di periodi differenti: entrambi i Concerti saranno a scelta del candidato.
 - 2) Esecuzione di uno o più tempi scelti dalla Commissione di una Sonata o di una Partita di J.S.Bach proposta dal candidato, differente da quella presentata all'esame precedente.
 - 3) Esecuzione di una Sonata scelta dalla Commissione tra due di differente autore proposte dal candidato.
 - **In queste tre prove, il candidato eseguirà per intero i tempi scelti dalla Commissione.**
 - 4) Esecuzione di due studi a scelta della commissione tra quattro presentati dal candidato, di carattere virtuosistico (Paganini 2 Capricci o, Wieniawski, Vieuxtemps, Dont, Rode, ecc.). In alternativa si potranno presentare due Capricci di Paganini e un brano virtuosistico per violino solo, violino e pianoforte o violino e orchestra; in questo caso la Commissione deciderà se far eseguire i due Capricci di Paganini o il brano virtuosistico.
 - 5) Esecuzione di un importante brano di musica, assegnato dalla Commissione, sei ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
 - 6) Lettura estemporanea.
 - 7) Saggio di lezione da tenersi ad un alunno (dal I al VI corso).
 - 8) Prova di cultura: Tesina sul programma presentato.
- B) Recital di 45 min. con una Tesina sul Programma eseguito.**
- C) Su proposta esclusiva del docente, l'Esame finale consisterà in un concerto pubblico. In questo caso il candidato eseguirà per intero il Concerto per violino e orchestra scelto, con una Tesina sul Concerto eseguito.**



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

TRIENNIO DI VIOLINO (DIPLOMA DI I LIVELLO)

PROGRAMMI DI STUDIO ED ESAMI

Programma di ammissione al Triennio

- 1) Esecuzione di scale e arpeggi di terza e quinta, a corde semplici, di tre ottave legate e sciolte e delle scale di sol, la e sib magg. in due ottave in terze e ottave sciolte.
- 2) Esecuzione di due studi scelti fra i seguenti autori: Kreutzer, Fiorillo, Rode, Dont.
- 3) Esecuzione di una Sonata per violino e strumento a tastiera oppure del primo movimento di un Concerto per violino e orchestra a scelta del candidato.

Programma di Esame: PRASSI ESECUTIVA I

- 1) Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a tre ottave, a scelta della Commissione tra quelle in tutti i toni e di una scala a doppie corde (terze, seste e ottave), escluse Sol magg., La magg., e Si bem. magg.
- 2) Esecuzione di uno studio di Fiorillo o Rode a scelta della Commissione fra tre proposti, diversi da quelli presentati all'esame di ammissione.
- 3) Esecuzione di un tempo presentato dal candidato, tratto da una Sonata o Partita per violino solo di J.S. Bach, o da una Suite di Bach trascritta per violino.
- 4) Esecuzione di un tempo di un Concerto a scelta del candidato diverso da quello presentato all'esame di ammissione, o di un brano violinistico o di due tempi di una Sonata con accompagnamento del pianoforte, diversa da quella presentata all'esame di ammissione.
- 5) Lettura a prima vista di un facile brano.

In alternativa al suddetto programma sarà possibile presentare un recital di 20 min.

Programma di esame: PRASSI ESECUTIVA II

- 1) Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a tre ottave a scelta della Commissione, tra quelle in tutti i toni e di una scala a doppie corde (terze, seste e ottave).



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

- 2) Esecuzione di due Studi a scelta della Commissione tra quattro presentati dal candidato, tratti dai Capricci di Rode (diversi da quelli proposti all'Esame di Prassi Esec. I) e Dont Op.35.
- 3) Esecuzione di un movimento di un Concerto oppure di una Sonata con accompagnamento del pianoforte, diversi da quelli presentati agli esami precedenti.
- 4) Esecuzione di due tempi di una Sonata o Partita per violino solo di J.S. Bach presentati dal candidato diversi da quelli proposti all'esame precedente.
- 5) Lettura a prima vista.

In alternativa al suddetto programma sarà possibile presentare un recital di 25 min.

Programma di esame: PRASSI ESECUTIVA III

ESAME FINALE DEL TRIENNIO: (DIPLOMA DI I LIVELLO)

- 1) Esecuzione di un Concerto a scelta del candidato, diverso da quelli presentati agli esami precedenti.
- 2) Esecuzione di due tempi, scelti dalla commissione, di una Sonata per violino solo di J.S. Bach, presentata per intero dall'allievo.
- 3) Esecuzione di tre studi estratti a sorte fra quattro di Kreutzer, quattro di Rode e quattro di Dont op. 35 presentati dal candidato, oppure in sostituzione degli Studi, 2 Capricci di Paganini scelti dal candidato.
- 4) Esecuzione di un brano assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esecuzione e preparato dal candidato in apposita stanza.
- 5) Leggere sulla viola un brano, di media difficoltà, scelto dalla Commissione.
- 6) Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà.
- 7) Prova di cultura: **Tesina sulla Storia del Violino.**

In alternativa al suddetto programma sarà possibile presentare un recital di 40 minuti con una Tesina sulla Storia del Violino.



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

LETTERATURA DEL VIOLINO - TRIENNIO

Programma di esame: LETTERATURA DEL VIOLINO I

Esecuzione di una Sonata o Brano tratti dal repertorio barocco fino a Mozart.

Programma di esame: LETTERATURA DEL VIOLINO II

Esecuzione di una Sonata o Brano tratti dal repertorio classico o romantico

Programma di esame: LETTERATURA DEL VIOLINO III

Esecuzione di una Sonata o Brano tratti dal repertorio romantico, moderno o contemporaneo

In questi tre Esami il candidato eseguirà uno o più tempi della Sonata presentata, a discrezione della Commissione.

BIENNIO DI VIOLINO (DIPLOMA DI II LIVELLO)

PROGRAMMI DI STUDIO ED ESAMI

Programma di ammissione al Biennio

Programma a libera scelta, comprendente almeno un primo tempo di Concerto di media difficoltà e due movimenti da una Sonata o Partita di J.S. Bach.

Programma di esame: PRASSI ESECUTIVA I

- 1) Esecuzione di un tempo di Concerto a scelta del candidato, differente da quello presentato all'esame di ammissione.
- 2) Esecuzione di due tempi di una Sonata o Partita per violino solo di J.S. Bach a scelta del candidato, differenti da quelli presentati all'esame di ammissione.



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

- 3) Esecuzione di un Capriccio di Paganini e di un pezzo brillante o Capriccio (Wieniawski, Vieuxtemps, Dont, Rode, ecc.)

In alternativa al suddetto programma sarà possibile presentare un recital di 30 m

LETTERATURA DEL VIOLINO – BIENNIO

Esecuzione di una Sonata o Brano a scelta del candidato tratti dal periodo classico fino al contemporaneo.

Programma di esame: PRASSI ESECUTIVA II

ESAME FINALE DEL BIENNIO (DIPLOMA DI II LIVELLO)

Il candidato potrà scegliere fra tre possibili modalità di esecuzione dell'Esame Finale:

A)

- 1) Esecuzione di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, di 2 Concerti di periodi differenti: entrambi i Concerti saranno a scelta del candidato.
- 2) Esecuzione di uno o più tempi scelti dalla Commissione di una Sonata o di una Partita di J.S.Bach proposta dal candidato, differente da quella presentata all'esame precedente.
- 3) Esecuzione di una Sonata scelta dalla Commissione tra due di differente autore proposte dal candidato.
 - **In queste tre prove, il candidato eseguirà per intero i tempi scelti dalla Commissione.**
- 4) Esecuzione di due studi a scelta della commissione tra quattro presentati dal candidato, di carattere virtuosistico (Paganini 2 Capricci o, Wieniawski, Vieuxtemps, Dont, Rode, ecc.). In alternativa si potranno presentare due Capricci di Paganini e un brano virtuosistico per violino solo, violino e pianoforte o violino e orchestra; in questo caso la Commissione deciderà se far eseguire i due Capricci di Paganini o il brano virtuosistico.
- 5) Esecuzione di un importante brano di musica, assegnato dalla



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

Commissione, sei ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

6) Lettura estemporanea.

7) Saggio di lezione da tenersi ad un alunno (dal I al VI corso).

8) Prova di cultura: Tesina sul programma presentato.

B) Recital di 45 min. con una Tesina sul Programma eseguito.

C) Su proposta esclusiva del docente, l'Esame finale consisterà in un concerto pubblico. In questo caso il candidato eseguirà per intero il Concerto per violino e orchestra scelto, con una Tesina sul Concerto eseguito.

Rochhino Patrizio _____

Cerincovschi Natalia _____

Verga Erika _____