

Triennio di viola (Diploma di I livello)

Programmi

Programma di ammissione al Triennio

- Esecuzione di una scala scelta con relativo arpeggio a corde semplici di almeno due ottave legate e sciolte e a doppie corde (terze, seste e ottave);
- Esecuzione di due studi scelti fra i seguenti autori: Kreutzer, Mazas op.36;
- Esecuzione di una sonata per viola e strumento a tastiera oppure del primo movimento di un concerto per viola e orchestra a scelta del candidato.

Programma di esame: Prassi esecutiva I

- Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a tre ottave a corde semplici a scelta del candidato e a doppie corde (terze, seste e ottave);
- Esecuzione di uno studio di Fiorillo o Kreutzer a scelta della commissione, tra due presentati, diversi da quelli presentati ad esami precedenti;
- Esecuzione di due tempi dalla Suite per Violoncello di J. S. Bach presentati dal candidato;
- Esecuzione di un tempo di un concerto a scelta del candidato tra i seguenti autori: G.P. Telemann, J. S. Bach, F. A. Hoffmeister (Re Maggiore);
- Lettura a prima vista di un facile brano.



In alternativa al suddetto programma si potrà presentare un recital di 20 minuti.

Programma di esame: Prassi esecutiva II

- Esecuzione di una scala a scelta di tre ottave e relativo arpeggio con vari colpi d'arco (balzato, staccato) e a doppie corde (terze, seste e ottave);
- Esecuzione di due studi a scelta della commissione tra quattro presentati dal candidato, tratti dai Capricci di Campagnoli;
- Esecuzione del primo e secondo movimento di un concerto tra i seguenti autori: G. P. Telemann, J. S. Bach, F. A. Hoffmeister (Re Maggiore);
- Esecuzione di tre tempi presentati dal candidato dalla Suite per violoncello di J. S. Bach, non eseguiti in esami precedenti;
- Lettura a prima vista di un facile brano.

In alternativa al suddetto programma si potrà presentare un recital di 20 minuti.

Programma finale Triennio (Diploma di I livello)

- Esecuzione completa di un concerto tra i seguenti autori: G. P. Telemann, J. S. Bach, F. A. Hoffmeister (Re Maggiore);
- Esecuzione in parte o completa, a discrezione della commissione, della Suite per violoncello di J. S. Bach;
- Esecuzione di tre studi estratti a sorte fra due di Kreutzer, due di Rode e due di Campagnoli presentati dal candidato;
- Esecuzione di un brano assegnato dalla commissione tre ore prima dell'esecuzione preparato dal candidato in apposita stanza;



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

- Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà;
- Prova di cultura: Storia della Viola.

In alternativa al suddetto programma si potrà presentare un recital di 20 minuti.

Letteratura per Viola - Triennio

Programma di esame: letteratura della viola I

- Esecuzione di un tempo di una Sonata tratto dal repertorio barocco (anche in forma di duo)

Programma di esame: letteratura della viola II

- Esecuzione di un tempo di una sonata tratto dal repertorio classico tra: Differsduff, Hummel, Stamitz

Programma di esame: letteratura della viola III

- Esecuzione integrale della Sonata per viola e pianoforte di M. Glinka

Biennio di viola (Diploma di II livello)

Programmi di ammissione al Biennio

- Esecuzione a libera scelta di almeno un primo tempo di Concerto di media difficoltà e tre tempi dalla Suite per Violoncello di J. S. Bach



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

Programma di Esami: Prassi esecutiva I

- Esecuzione di due tempi dalla Suite per violoncello di J. S. Bach diversi da quelli presentati ad esami precedenti o in alternativa due tempi tratti dalle sonate e partite per violino trascritte per viola (Sonata I in C minore, Adagio e Presto);
- Esecuzione del primo tempo di C. Stanotte in Re Maggiore;
- Esecuzione di due Capricci del Campagnoli (n. 31 e n. 24).

In alternativa al suddetto programma si potrà presentare un recital di 20 minuti.

Esame finale del Biennio (diploma di II livello)

- Esecuzione integrale del concerto di C. Stamitz con relative cadenze;
- Esecuzione di una sonata preferibilmente scelta tra l'Arpeggio di F. Schubert per viola e pianoforte e la sonata di Glinka per viola e pianoforte;
- Esecuzione di un brano assegnato dalla commissione sei ore prima della prova;
- Prova di cultura generale

In alternativa al suddetto programma si potrà presentare un recital di 20 minuti.

Benevento, 30 maggio 2025