



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

Corso di Didattica della Musica T.S.M. Anno Accademico 2024/2025 - M° Pietro Cece

I ANNO

Direzione e concertazione di coro

Programma: concertazione e direzione di brani scelti dal repertorio

IDONEITÀ

Fondamenti tecnica vocale

Programma: lettura e canto di brani corali presi dal repertorio, esercizi di lettura cantata a prima vista con la tecnica del do relativo

IDONEITÀ

Musica d'insieme per didattica della musica

Programma: l'uso dello strumentario fornito dall'istituto anche nell'accompagnamento di brani corali

IDONEITÀ

II ANNO

Direzione e concertazione di coro

Programma: concertazione e direzione di brani scelti dal repertorio

IDONEITÀ

Musica d'insieme per didattica della musica

Programma: esecuzione di vari brani con uso degli strumenti
arrangiamento e e dello strumentario strumentazione di

ESAME

arrangiamento
strumentale ed
esecuzione di un brano
concordato con
l'insegnante con l'uso
anche del proprio
strumento

III ANNO

Direzione e concertazione di coro

Programma: concertazione e direzione di vari brani

ESAME

direzione di brani
concordati con il
maestro



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

Bibliografia:

- ♦ **333 esercizi cantati di Zoltan Kodali, Edizione Garish Milano**
- ♦ **Bicinia Hungarica di Zoltan Kodali, Edizione Boosey & Hankes, Vol I, II, III, IV**
- ♦ **Cantar leggendo di Roberto Goitre, Edizioni Suvini Zerboni**

Corso di Didattica della Musica II Livello Anno Accademico 2024/2025 - M° Pietro Cece

I ANNO

Fondamenti di tecnica vocale

Programma: canto corale di vari brani forniti dall'insegnante anche di popular music

ESAME

canto del brano diretto dagli studenti del II anno

Direzione e concertazione di coro

Programma: pratica della direzione e concertazione di un coro dalle tecniche fondamentali

IDONEITÀ

II ANNO

Direzione e concertazione di coro

Programma: arrangiamento e concertazione di coro di brani della popular music

Didattica della musica corale

Programma: studio da dispense fornite dal docente



**CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO**

ESAME

direzione di uno dei brani studiati durante l'anno

ESAME

discussione su temi
affrontati durante il
corso

Bibliografia:

- **Dispense fornite dal docente**

FIRMA

Pietro Cece