

Intesa tra

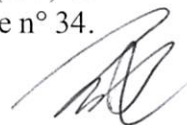
il Capitolo Metropolitano "Santa Maria Assunta" con sede a Benevento in Piazza Orsini, 32 C.F. 80002320622, rappresentato dal Presidente, Mons. Abramo Mario Martignetti, nato il 3 dicembre 1948 a Montefalcione (AV) ed ivi residente in Via Salita Chiesa, 26, C.F. MRTBMM48T03F491L.

Di seguito denominato Capitolo

e

il Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" con sede a Benevento, in Via Mario La Vipera, C.F. 92002200621 rappresentato dal Direttore, Prof. M^o Giuseppe Ilario, nato a Rotondi (AV) il 26/02/1964 cod. fiscale LRIGPP64B26H592E residente in Rotondi (AV) Via Benedetto Croce n° 34. Di seguito denominato Conservatorio.

Premesso



-che il Conservatorio nel perseguire le sue finalità accademiche di alta formazione musicale ha attivato il Dottorato di ricerca che prevede un indirizzo in "Canto beneventano";

-che il Capitolo è l'Ente proprietario della Biblioteca Capitolare ubicata a Benevento nel Palazzo Arcivescovile, Piazza Orsini, 27, che custodisce nei suoi fondi numerosi manoscritti di natura liturgica dei secoli X-XIII, i quali trasmettono fondamentali e talora uniche testimonianze del canto beneventano e della notazione neumatica beneventana;

-che taluni dei manoscritti liturgico-musicali dei secoli X-XIII conservati nella Biblioteca Capitolare versano in condizioni precarie e abbisognano di indilazionabili interventi di restauro;

-che l'Arcidiocesi di Benevento, il Capitolo Metropolitano "Santa Maria Assunta", la Cattedrale "Santa Maria Assunta", la Pubblica Biblioteca Arcivescovile "F. Pacca" e il Seminario Arcivescovile hanno costituito nel 2015 la Fondazione "Benedetto Bonazzi" _ETS con i compiti di valorizzazione, di veicolazione della conoscenza e della pubblica fruizione del patrimonio di beni culturali (storico-artistici, archeologici, architettonici, librari, archivistici) afferenti alla Chiesa di Benevento;

In data 3 settembre 2025 Capitolo e Conservatorio addivengono alla sottoscrizione dei seguenti Impegni:

Art. 1) Le Premesse formano parte integrante del presente accordo;

Art. 2) Il Capitolo, d'intesa con la Fondazione Benedetto Bonazzi ETS, SI Impegna a collaborare con il Conservatorio per attività di studio, di ricerca e di fruizione del proprio patrimonio manoscritto e librario liturgico-musicale con l'ampliamento dell'orario di apertura al pubblico della Biblioteca Capitolare sino a 21 (=ventuno) ore settimanali, con l'attivazione di un servizio di tutoraggio e di orientamento bibliografico rivolto ai laureandi e ai dottorandi del Conservatorio, con la messa a disposizione dei supporti tecnologici di ricerca e con l'utilizzo della sala multimediale del Museo diocesano dedicata specificamente alla scrittura beneventana e al canto beneventano;



Art. 3) Il Capitolo d'intesa con la Fondazione Benedetto Bonazzi ETS, su richiesta del Conservatorio e nei limiti delle competenze scientifiche disponibili, si impegna a collaborare all'organizzazione di mostre librerie e documentarie e di convegni di studio, alla presentazione di monografie e studi riguardanti la liturgia e il canto beneventano, alla promozione di concerti di "canto beneventano";

Art. 4) Il Conservatorio si assume l'onere finanziario del restauro conservativo del manoscritto *Benev. 37 (=Processionale, fine secolo XI, ff. 1r-18r; Innario, seconda metà del secolo XI, ff. 19r-58r; Libro del Capitolo, fine del secolo XI, ff. 59r-158r)*, che costituisce l'oggetto di una tesi dottorale, ma che in considerazione delle sue problematiche condizioni materiali necessita di un restauro preventivo;

Art. 5) L'intervento di restauro conservativo del manoscritto *Benev. 37* sarà effettuato presso il Laboratorio di restauro del libro "San Nilo", con sede nel Monastero Esarchico di Santa Maria di Grottaferrata (RM). Tale intervento dovrà essere previamente autorizzato dalla competente Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania, in conformità con la normativa statale vigente in materia di tutela del patrimonio culturale.

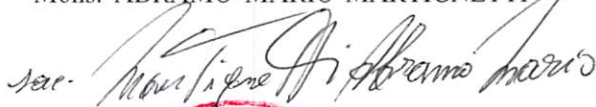
Art. 6) Il Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento si impegna a corrispondere alla Fondazione Bonazzi l'importo di € 10.000 (diecimila/00) a titolo di contributo per l'intervento di restauro. La Fondazione Bonazzi, a sua volta, si impegna a trasmettere copia della documentazione comprovante l'avvenuto pagamento della relativa fattura emessa.

Art. 7) Per l'attuazione degli obiettivi previsti dalla seguente Intesa il Capitolo designa quale unico referente il Direttore della Biblioteca Capitolare, Prof. Mons. Mario Iadanza, membro del Capitolo stesso, Ph. D. in Storia medievale, diplomato in archivistica, paleografia e diplomatica e specializzato in Conservazione dei beni archivistici e librari della Civiltà medievale;

Art. 8) L'Intesa ha validità di un anno a decorrere dalla data di sottoscrizione e alla scadenza può essere rinnovata con il consenso e l'ulteriore sottoscrizione delle parti.

Il Capitolo Metropolitan
"Santa Maria Assunta"
Il Presidente

Mons. ABRAMO MARIO MARTIGNETTI

sec. 



Il Conservatorio Statale di Musica
"Nicola Sala"
Il Direttore

Prof. M^o. GIUSEPPE IARICO

Il Presidente
Dott. Nazzareno Orlando

