

<b>CURRICULUM VITAE</b>	Consapevole della responsabilità penale nella quale si può incorrere in caso di dichiarazione mendace e falsità in atti, ai sensi e per gli effetti degli art. 46 e 47 del Dpr 445/2000, e delle norme specifiche, si dichiara che tutte le informazioni indicate nel presente curriculum vitae corrispondono al vero.
-------------------------	--

<b>INFORMAZIONI PERSONALI</b>
-------------------------------

<b>NOME</b>	Giuseppe ILARIO
-------------	-----------------

<b>INDIRIZZO</b>	– ROTONDI (AV)
------------------	----------------

<b>TELEFONO</b>	
-----------------	--

<b>E-MAIL</b>	<a href="mailto:g.ilario@conservatorio.bn.it">g.ilario@conservatorio.bn.it</a>
---------------	--

<b>DATA DI NASCITA</b>	
------------------------	--

<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>
--------------------------------

	<p>-A.S. 1982/1983 <b>Diploma 2° Grado di Ragioneria</b> Conseguito presso Istituto Tecnico per Ragionieri - Cervinara (AV);</p> <p>-A.A. 1983/1984 <b>Diploma di Pianoforte V.O.</b> conseguito presso il Conservatorio di Musica “Domenico Cimarosa” - Avellino;</p> <p>-27/10/2006 <b>Specializzazione Lettura e Scrittura Musicale Braille</b> Istituto per la Ricerca, la Formazione e la Riabilitazione (NA);</p> <p>-Dal 01 ottobre al 20 dicembre 2007 <b>Alfabetizzazione Braille e di Informatica</b> per alunni affetti da minorazione visiva.</p>
--	---

<b>ESPERIENZE LAVORATIVE</b>
------------------------------

	<p>Dal 1985 a tutt’oggi docente per la materia di Teoria e Solfeggio AFAM/MUR;</p> <p>Ha ricoperto incarichi per la docenza ai corsi di I e II livello presso Conservatorio di Musica di Benevento dal 2006 al 2012: <u>Laboratorio di ritmica ed educazione dell’orecchio - 2010</u>; <u>Acustica e Psicoacustica</u>; <u>Aire Training e Ritmica, Teoria della musica e Metodo Braille</u>;</p> <p>-2014/2020 Direttore Conservatorio di Musica “Nicola Sala” (BN).</p> <p>-2023, Direttore Conservatorio di Musica “Nicola Sala” (BN) carica in essere fino al novembre 2026.</p>
--	--

**ESPERIENZE LAVORATIVE****INCARICHI RICOPERTI**

Nomina Commissario Governativo MIUR:

-A.A. 2003/2004 presso l'Istituto Musicale di Gallarate (VA);  
-A.A. 2004/2005 presso l'Istituto Musicale di Terni;  
-A.A. 2005/2006 presso l'Ist. Mus. di Castelnuovo Né Monti (RE);  
È stato membro del C.D.A. del Conservatorio di Musica (BN);

È stato membro Ministeriale del Consiglio di Amministrazione Accademia Belle Arti di Bari.

Nomina Esperto del settore AFAM Ministero dell'Università e della ricerca.

**ATTIVITÀ**

Si è diplomato in Pianoforte a 20 anni sotto la guida della prof.ssa Rinalda Tassinari, sin da giovane si è distinto per l'intensa attività concertistica da solista ed in formazione, interpretando gli autori più importanti del panorama classico nazionale ed internazionale.

- È stato collaboratore esclusivo di direzione artistica per gli eventi relativi alla programmazione di concerti e spettacoli del progetto "Cometa 2009" a carattere internazionale, operazione cofinanziata dal PO FESR Campania 2007/2013 Ob. Op. 1.09 come da prot. 8575 dell'11/02/2014 Provincia di Avellino;
- È stato Direttore artistico per gli eventi relativi alla programmazione di Concerti e spettacolo del progetto "Cometa 2010", operazione cofinanziata dal PO FESR Campania 2007/2013 Ob. Op. 1.12 come da prot. 8575 dell'11/02/2014 Provincia di Avellino; È stato Direttore artistico per gli eventi relativi alla programmazione di concerti e spettacoli del progetto "Sulla scia della Cometa 2010" come da prot. 8575 dell'11/02/2014 Provincia di Avellino;
- È stato Direttore artistico per gli eventi relativi alla programmazione di concerti e spettacoli del progetto "Cometa 2011" Ob. Op. 1.12 come da prot. 8575 dell'11/02/2014 Provincia di Avellino;
- È stato Direttore artistico per gli eventi relativi alla programmazione di concerti e spettacoli del progetto "Irpinia Estate 2011" come da prot.8575 dell'11/02/2014 Provincia di Avellino;
- È stato Direttore artistico per gli eventi relativi alla programmazione di concerti e spettacoli del progetto "Borghi incontaminati riscoprire l'Irpinia tra viandanti, Cantastorie e Giullari" come da prot. 8575 dell'11/20P14 Provincia di Avellino;
- È stato Presidente della Proloco del Comune di Rotondi per gli anni 2003/2006;
- È stato Revisore dei Conti della Confraternita Maria SS. Della Stella di Rotondi (AV) - decr. Presidente della Repubblica;
- È stato revisore dei conti della Proloco del Comune di Rotondi (AV);
- Ha frequentato per 60 ore il corso di orientamento e apprendimento della lettura e scrittura Braille e notazione musicale art. 26 L.23/12/78 n°833 istituzione del Servizio Sanitario Nazionale prot. 302/160 del27/10/2006 I.RI.FO.R. (NA);
- È stato dal 2000 al 2006 volontario e Componente della Direzione dell'Ente Unione Nazionale Italiana Volontari Pro Ciechi (U.N.I.VO.C.) sez.BN;
- È stato dal 2005 al 2006 volontario dell'Ente Unione Italiana Ciechi sez. Provincia le (BN);
- È stato dal 01/09/2005 AL 31/08/2006 collaboratore del Presidente dell'U.N.I.VO.C. di Benevento nella gestione dei volontari del Servizio Civile Nazionale L. 64/82001 progetto/attività "Pari opportunità" Cod.NZ000285100664N;

### **Incarichi, attività e riconoscimenti**

- 2000 – 2006 – Volontario presso la Sezione U.N.I.VO.C. di Benevento.
- 2006 (13 dicembre) – Frequenza di corso di 80 ore in Semiografia a rilievo, comprendente la notazione musicale (U.N.I.VO.C. Benevento).
- 2005 – 2006 – Docente di corsi per scrittura, lettura Braille e notazione musicale presso U.N.I.VO.C. Benevento.
- 2003 – 2006 – Presidente del C.d.A. e Direttore Artistico della Pro Loco di Rotondi (AV).
- 2003 – 2004 – Direttore Artistico del Premio Internazionale di solidarietà “Via Elicona 272”.
- 21 maggio 2014 – Nomina a Coordinatore della Didattica del Conservatorio di Musica “Nicola Sala” di Benevento.
- 2014 – 2020 – Direttore del Conservatorio di Musica “Nicola Sala” di Benevento.
- Membro ministeriale del Consiglio di Amministrazione dell’Accademia di Belle Arti di Bari.
- Collaboratore ed esperto settore AFAM presso la Direzione Generale delle Istituzioni della Formazione Superiore e la Direzione Generale degli Ordinamenti della Formazione Superiore e del Diritto allo Studio (MUR).
- 2 giugno 2021 – Conferimento dell’onorificenza di Cavaliere dell’Ordine al Merito della Repubblica Italiana, su proposta del Presidente del Consiglio dei Ministri e decreto del Presidente della Repubblica.
- 5 ottobre 2021 – 22 maggio 2024 – Sindaco del Comune di Rotondi (AV).
- Dal 2023 – Direttore del Conservatorio di Musica “Nicola Sala” di Benevento (incarico in corso fino a novembre 2026).

PUBBLICAZIONI  
EDITE

**Solfeggi manoscritti in setticlavio** - Casa Editrice BERBEN;  
**Cantati manoscritti** - Casa Editrice BERBEN;

**In qualità di Direttore per A.A. 2014/2015, è stato responsabile dell’andamento didattico, scientifico ed artistico del Conservatorio e lo ha rappresentato legalmente in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, la sperimentazione e la produzione artistica e l’internazionalizzazione, Progetto Erasmus ed Erasmus+.**

### **Premessa organizzativa**

Nel 2015 il Conservatorio ha svolto un’intensa attività di produzione artistica e di promozione culturale, strettamente collegata alla didattica e finalizzata alla crescita professionale degli studenti. La programmazione, approvata dal Consiglio Accademico, ha generato eventi di rilievo a Benevento, in provincia e in contesti nazionali.

### **Eventi principali**

- **Festival “Benevento Città Spettacolo” – XXXVI edizione:**
  - **Gran Galà lirico-sinfonico** *Il genio amato: il mito di Giuseppe Verdi raccontato dalle sue donne*, Orchestra Sinfonica (Teatro Romano).
  - **Concerto all’alba**, Ensemble Brass Eventum (Hortus Conclusus).
  - **Il pesciolino freddoloso diventa re**, favola musicale per orchestra, coro e corpo di ballo (Teatro Massimo).
- **Celebrazioni pasquali:** *Requiem* di Mozart (Duomo di Benevento e Auditorium della Conciliazione, Roma) con il Nuovo Coro Lirico Sinfonico Romano.
- **20-21 giugno – Festa Europea della Musica:** esibizioni in formazioni jazz, pop e classiche nelle principali strade di Benevento, con protagonisti gli studenti.
- **Concerto a Montecitorio** (*Montecitorio a porte aperte*): Luciana Canonico esegue l’integrale dei 24 Preludi op. 28 di Chopin, alla presenza della Presidente della Camera Laura Boldrini e

del Garante per l'Infanzia Vincenzo Spadafora. Contestualmente, registrazione e realizzazione del CD *I miei occhi, la mia anima* presso lo studio del Conservatorio.

- **Concerti di solidarietà post alluvione:** tra cui evento presso il Pastificio Rummo (ottobre 2015).
- **Rassegna "I Concerti di Natale":** circa 50 concerti su tutto il territorio, con docenti e studenti.

### Altre attività artistiche

- **Stagione cameristica:** *Autunno Chitarristico*, rassegna organistica e stagione pianistica a cura degli allievi.
- **Concerti per piccole formazioni:** *Flutensemble*, ensemble d'archi, jam session jazz, ensemble di arpe.
- **Musica contemporanea:** *Electronic Live Set*, *Arte in Jazz*, *Flessibilità lineari*.
- **Concerti sinfonici:** inaugurazione A.A., Symphonic Band, orchestra di fiati e percussioni.
- **Musica antica:** festival con la partecipazione di scuole di violino, viola, violoncello e flauto.

### Formazione e approfondimento

- Seminari, masterclass e workshop su discipline strumentali, vocali e musicologiche, rivolti ad allievi interni ed esterni.

**In qualità di Direttore per A.A. 2015/2016, è stato responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico del Conservatorio e lo ha rappresentato legalmente in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, la sperimentazione e la produzione artistica e l'internazionalizzazione, Progetto Erasmus ed Erasmus+.**

### Premessa organizzativa

Nel 2016 il Conservatorio ha svolto un'intensa attività di produzione artistica e culturale, strettamente integrata alla didattica e volta alla crescita professionale degli studenti. I progetti, approvati dal Consiglio Accademico e programmati secondo le linee guida della Direzione, hanno generato eventi e manifestazioni in Benevento, provincia e sedi internazionali.

### Eventi principali in Italia

- **9-11 febbraio – Pietrelcina:** Concerti per la traslazione delle spoglie di San Pio, dall'arrivo fino alla partenza verso San Giovanni Rotondo.
- **22 marzo – Basilica Madonna delle Grazie (Benevento):** *Stabat Mater* di Pergolesi, direzione M° Gabriele Bonolis, primo concerto del Conservatorio trasmesso in streaming.
- **28 aprile – Casal di Principe:** Concerto in memoria delle vittime innocenti della camorra.
- **23 maggio – Benevento:** Orchestra da camera diretta da M° Luca Signorini per la commemorazione di Giovanni Falcone (ripresa su Rai Tre).
- **24-26 giugno – Festa Europea della Musica:** Concerti in città, tra cui:
  - Orchestra Sinfonica, direzione M° Gianluca Podio (*Omaggio a Pino Daniele*).
  - *Canzoni sotto il Vesuvio*, direzione M° Luigi Ottaiano.
  - Orchestra Jazz, direzione M° Aldo Bassi.
- **11 luglio – Teatro Politeama di Napoli:** Orchestra diretta da M° Alexei Baklan per *Carmen Suite*.
- **"Benevento Città Spettacolo":** Concerti del Brass Eventum Ensemble e dell'Orchestra Sinfonica (M° Gianluca Podio) con celebri colonne sonore.
- **Rassegna "I Concerti di Natale":** circa 50 eventi in Benevento e provincia, con prevalente partecipazione studentesca.

## Attività Erasmus e internazionali

- Sottoscrizione di convenzioni con istituti esteri e realizzazione di concerti all'estero.
- **27 luglio – 1 agosto – Amman (Giordania):** Orchestra della tradizione classica napoletana, direzione M° Luigi Ottaiano, concerto presso l'Ambasciata d'Italia.
- **22-27 settembre – Koszalin (Polonia):** Orchestra Sinfonica, direzione M° Francesco D'Ovidio, concerti all'Università di Koszalin e alla Concert Hall dell'Orchestra Filarmonica locale.

## Seminari, masterclass e rassegne

- Fagotto – M° Alberto Santi.
- Canto – M° Michael Aspinall.
- Seminario *Il Barocco e l'Europa Musicale* – M° Flavio Colusso.
- Clarinetto – Maestri Mariano Lucci e Josè Daniel Cirigliano.
- Pianoforte – M° Michele Marvulli.
- **Stagione cameristica:** *Autunno Chitarristico*, rassegna organistica, stagione pianistica a cura degli allievi.

## Altre produzioni artistiche

- Concerti per piccole formazioni (*Flutensemble*, ensemble d'archi, jam session jazz, ensemble di arpe).
- Concerti di musica contemporanea (*Electronic live set*, *Arte in Jazz*, *Flessibilità lineari*).
- Concerti corali e sinfonici (inaugurazione A.A., Symphonic Band, orchestra di fiati e percussioni).
- Festival di musica antica (*Musica Amica*), con la partecipazione di scuole di violino, viola, violoncello, flauto.
- Progetti di registrazione audio-video, tra cui il film *Histoire du Soldat* (proiettato al Teatro Massimo di Benevento), preceduto da residenza di studio a Campolattaro.

**In qualità di Direttore per A.A. 2016/2017, è stato responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico del Conservatorio e lo ha rappresentato legalmente in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, la sperimentazione e la produzione artistica e l'internazionalizzazione, Progetto Erasmus ed Erasmus+.**

## Premessa organizzativa

Nel 2017 il Conservatorio ha realizzato un'intensa attività di produzione artistica e culturale sul territorio, strettamente integrata con la didattica e finalizzata alla crescita professionale degli studenti.

La programmazione, approvata dal Consiglio Accademico e sviluppata secondo le linee guida della Direzione, ha valorizzato la sinergia tra Scuole, Dipartimenti e Aree disciplinari, garantendo il legame tra progetti artistici/scientifici e obiettivi formativi.

## Marzo 2017

- **4 marzo – Auditorium Sant'Agostino (Benevento):** Inaugurazione A.A. 2016/2017, alla presenza del Ministro dell'Istruzione Valeria Fedeli.
  - Orchestra Ritmo-Sinfonica *Pino Daniele in Jazz*, direzione M° Gianluca Podio.
  - Orchestra Sinfonica, direzione M° Francesco D'Ovidio.

## Periodo pasquale

- Concerti a tema sacro:
  - *Stabat Mater* di Pergolesi (Chiesa S. Maria di Costantinopoli, Benevento).
  - *Passione di Cristo*, direzione M° Adriana Accardo.

## Primavera 2017

- **3 maggio – Teatro Tor Bella Monaca (Roma):** *Le donne nel melodramma. Dominatrici e vinte tra opera buffa e Romanticismo*, regia Pacifica Artuso, con la classe di Arte scenica e la Prof.ssa Rossella Vendemia al pianoforte.
- Partecipazione dell'Orchestra Jazz al Premio Strega (Benevento).
- **"I Concerti di Primavera":** Festival di musica antica e IX Rassegna Organistica del Conservatorio nelle chiese della provincia.

## Giugno 2017

- **16 giugno – Teatro San Vittorino:** Giovani solisti e Orchestra Sinfonica, direzioni M° Marco Serino e M° Gianluca Giganti.
- **21-23 giugno – Festa Europea della Musica:** dedicata a Rino Zurzolo; 200 esecutori, 60 concerti, 40 ore di musica in 12 location cittadine.
- **24 giugno – Teatro Romano di Benevento:** Finale Premio Nazionale delle Arti – Sezione Musiche Pop e Rock Originali (dedicata a Pino Daniele), con allievi finalisti del Conservatorio.

## Estate 2017

- **Luglio:** Primo *Festival Sannio Jazz* (Bonea, Telese Terme, Montesarchio).
- **25-31 agosto – Benevento Città Spettacolo (XXXVIII edizione):** partecipazione con Orchestra Jazz, Brass Eventum Ensemble, Ensemble di Canto Gregoriano e Ensemble di canzone classica partenopea.

## Autunno 2017

- **Ottobre:** 6<sup>a</sup> edizione *Autunno Chitarristico* (Complesso San Vittorino) – Masterclass, conferenze, concerti, mostra di liuteria con oltre 30 liutai italiani.

## Dicembre 2017

- **Rassegna "I Concerti di Natale":** circa 30 concerti in Benevento e provincia, con prevalente partecipazione studentesca.

## Masterclass e seminari

- Clarinetto – M° Sisto Lino D'Onofrio; M° Josè Daniel Cirigliano.
- Canto gregoriano – M° Fulvio Rampi.
- Pianoforte – M° Sandro De Palma, M° Bruno Canino.
- Composizione – M° Mauro Montalbetti.
- *Giacomo Carissimi e l'oratorio del Seicento* – M° Flavio Colusso.
- Chitarra – M° Cristian Saggese.
- Jazz (chitarra) – M° Tallini.
- Composizione, arrangiamento e direzione per cinema e TV – M° Sandro Di Stefano.
- Organo – M° Giancarlo Parodi.
- Percussioni – M° Antonio Romano, M° Gennaro Damiano.
- Seminario *Tecnica Alexander* – M° Maria Luisa D'Alessandro.

## **Formazioni orchestrali/cameristiche impiegate**

- Orchestra del Conservatorio “Nicola Sala” – dir. M° Maurizio Petrolo.
- Orchestra d’archi *Hortus Conclusus* – dir. M° Marco Serino.
- Symphonic Band – dir. M° Vincenzo D’Arcangelo.
- Orchestra Ritmo-Sinfonica – dir. M° Gianluca Podio.
- Formazioni Jazz e Pop – coord. e direzione M° Aldo Bassi e M° Roberto Spadoni.

## **Internazionalizzazione ed Erasmus+**

Intensificazione delle attività di mobilità internazionale con il programma LLP-Erasmus ed Erasmus+, incrementando la partecipazione di studenti e docenti e sviluppando collaborazioni con istituzioni europee ed extraeuropee.

**In qualità di Direttore per A.A. 2017/2018, è stato responsabile dell’andamento didattico, scientifico ed artistico del Conservatorio e lo ha rappresentato legalmente in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, la sperimentazione e la produzione artistica e l’internazionalizzazione, Progetto Erasmus ed Erasmus+.**

## **Premessa organizzativa**

Nel corso del 2018 il Conservatorio ha sviluppato un’intensa attività di produzione artistica e culturale sul territorio, strettamente connessa alla didattica e finalizzata alla crescita professionale degli studenti. Le attività, programmate secondo le linee guida della Direzione e approvate dal Consiglio Accademico, sono state realizzate in sinergia tra Scuole, Dipartimenti e Aree disciplinari, con particolare attenzione alla partecipazione attiva degli allievi.

## **Marzo 2018 – Festività pasquali**

- **27 marzo – Chiesa di San Domenico (Benevento):** Concerto di musica sacra con voce narrante Cristina Donadio.
- **30 marzo – Chiesa di Sant’Anna (Benevento):** *Stabat Mater* di Emanuele d’Astorga, direzione M° Adriana Accardo.

## **Maggio 2018**

- **25 maggio – Musei Vaticani:** Concerto di canzone classica napoletana.
- **17-19 maggio – Complesso San Vittorino:** Convegno internazionale di studi su Luigi Cherubini (finanziato MIUR) con concerto finale dell’Orchestra del Conservatorio, direzione M° Maurizio Petrolo.

## **Giugno 2018**

- **8 giugno – Teatro San Vittorino:** Orchestra da Camera *Hortus Conclusus*, direzione M° Marco Serino (musichette di Vivaldi e Bach).
- **21-24 giugno – Festa Europea della Musica:** oltre 300 studenti e docenti, 10 location cittadine, generi dal classico al jazz.
- **23 giugno – Complesso San Vittorino:** Finale Premio Nazionale delle Arti – Sezioni Direzione d’orchestra e Canto lirico.
- Chiusura Festa della Musica con proiezione di *Jesus Christ Superstar* (regia M° Claudio Rufa, arrangiamenti M° Ferruccio Corsi).

## Eventi tematici e collaborazioni

- Omaggi ai Beatles, Morricone in jazz, colonne sonore Disney (con Coro Dauno di Foggia).
- Partecipazione a *Benevento Città Spettacolo 2018: Cavalleria Rusticana*, concerti di canzone classica napoletana, duo pianistico, Orchestra Jazz (*Sophisticated Ladies*, dir. M° Elisabetta Antonini).

## Dicembre 2018 – Rassegna “I Concerti di Natale”

Oltre 30 concerti in Benevento e provincia, con prevalente partecipazione degli studenti. Eventi principali:

- **7 dicembre:** Symphonic Band, dir. M° Vincenzo D’Arcangelo (Camera di Commercio di Benevento).
- **8-9 dicembre:** Brass Eventum (M° Gianluca Camilli), Carditello e Benevento.
- **15 dicembre:** Symphonic Band a San Giorgio del Sannio (M° Vincenzo D’Arcangelo).
- **18 dicembre:** *Armonie d’InCanto* (M° Rossella Vendemia); *It’s Christmas* (M° Luciano Fiore, Teatro San Vittorino).
- **19 dicembre:** Concerto per pianoforte (Ospedale G. Rummo, M° Rosa Montano).
- **21-27 dicembre:** Ciclo *A Betlemme nasce il bambino* (M° Luigi Ottaiano) in sedi varie, tra cui Museo Archeologico di Napoli e Camera di Commercio.
- **28 dicembre:** Concerto d’organo (M° Mauro Castaldo, Aversa).
- **29 dicembre:** *La ragazza boema – Jeux d’ensemble* (M° F. D’Ambrosio).
- **30 dicembre:** *Le Vie del ’900* – Luciana Canonico (Puglianello).

## Masterclass e seminari

- **27-28 aprile:** Organo – M° Enrico Viccardi e Mons. Vincenzo De Gregorio (*Musica liturgica*).
- **3 settembre:** Seminario *Il canto gregoriano nella musica di J.S. Bach* – Ensemble Gregoriana del Conservatorio.
- **4-5 settembre:** Masterclass *Il canto gregoriano* – Fulvio Rampi.
- **6-7 settembre:** Masterclass *La scuola organistica del Nord Europa (XVI-XVIII sec.)* – Bernard Winsemius.
- **Ottobre:** Seminari *Libero Bovio* (Dott. Pietro Gargano) e *Non andate più a teatro* (Anita Pesce); incontro *Tecniche di memorizzazione nell’apprendimento pianistico* (M° Stefano Mancuso).

## Autunno Chitarristico – ottobre 2018

- Masterclass di musica d’insieme per chitarra (Francesco Di Iorio, Fabio Fasano, Luca Verzulli).
- Masterclass di Fabio Fasano, Cristian Saggese, Marco Battaglia (*Chitarra dell’800*).
- Concerti *Spazio Giovani*, presentazione CD di Tatyana Ryzhkova.
- Mostra di liuteria (III edizione) e concorso giovani liutai.
- Masterclass di Giulio Tampalini, Tatyana Ryzhkova, e conferenze su trascrizioni di Piazzolla per chitarra.
- Concerto dedicato a Mario Castelnuovo-Tedesco nel cinquantenario della morte.
- **26-27 ottobre:** Ensemble di fiati del Conservatorio.

## Internazionalizzazione ed Erasmus+

Proseguite le attività di mobilità e scambio con il programma Erasmus+, con il coinvolgimento di docenti e studenti in progetti europei e internazionali, consolidando il posizionamento del Conservatorio nel panorama AFAM.

**In qualità di Direttore per A.A. 2018/2019, è stato responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico del Conservatorio e lo ha rappresentato legalmente in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, la sperimentazione e la produzione artistica e l'internazionalizzazione, Progetto Erasmus ed Erasmus+.**

### **Premessa organizzativa**

Per l'A.A. 2018/2019 la produzione artistica è stata sviluppata secondo le linee guida della Direzione, favorendo la sinergia fra Scuole e Dipartimenti e valorizzando la partecipazione attiva degli studenti. Ogni docente ha potuto presentare, a titolo individuale, una sola proposta artistica e/o scientifica indirizzata al proprio Dipartimento o Area Disciplinare, sottoposta all'approvazione del Consiglio Accademico. Le attività sono state realizzate con fondi stanziati dal Consiglio di Amministrazione, provenienti da contributi degli studenti, fondo di funzionamento amministrativo (MIUR) e finanziamenti regionali. I docenti coinvolti sono stati remunerati tramite il Fondo d'Istituto, oggetto di contrattazione integrativa, erogato dal MIUR.

### **Convenzioni e collaborazioni esterne**

Accordi stipulati con: Comune di Benevento, Università degli Studi del Sannio, Istituti Superiori a indirizzo musicale del territorio, Fondazione Ravello, Comune di Rotondi, Teatro San Carlo di Napoli.

### **Eventi e produzioni principali**

#### **Febbraio 2019**

- Masterclass di batteria con M° Tullio De Piscopo (Teatro San Vittorino), seguita da concerto al Teatro Massimo di Benevento con l'Orchestra Ritmico-Sinfonica del Conservatorio (*Omaggio a Pino Daniele*).

#### **Periodo pasquale**

- *Stabat Mater* di Emanuele D'Astorga, direzione M° Adriana Accardo (Teatro San Vittorino).

#### **Maggio - Settembre 2019**

- Concerti presso Villa Rufolo (Fondazione Ravello) con Orchestra stabile della canzone classica napoletana e Orchestra Jazz.
- Collaborazione con Comune di Rotondi - rassegna *I fucilieri della Stella*: concerti dal canto gregoriano alla musica classica napoletana e installazioni multimediali.
- XI Rassegna Organistica del Conservatorio presso chiese della provincia.
- Concerto di musica barocca al Teatro Greco di Palazzolo Acreide (SR).
- **23-25 maggio**: Convegno internazionale *Laus Musicae - Arte, scienza e prassi del canto liturgico e devozionale medievale* (Complesso San Vittorino), in collaborazione con la Curia Arcivescovile.
- **1 giugno**: *Pierino e il Lupo*, direzione M° Roberto Spadoni, voce narrante Elio (Teatro San Marco, Benevento).

#### **20-23 giugno 2019 - Festa Europea della Musica**

- Concerti in tutta la città.
- **22 giugno**: Finale Premio Nazionale delle Arti - sezione Musiche Pop e Rock Originali, giuria presieduta da M° Mogol, Orchestra Ritmico-Sinfonica diretta da M° Gianluca Podio (*Omaggio a Battisti-Mogol*).
- **23 giugno**: Concerto dell'Orchestra Jazz in omaggio a Charles Mingus.

## Luglio 2019

- Concerto Gulda/Weill (Scuola Grande di San Rocco, Venezia).
- Serata inaugurale *XXX Universiade Estiva Napoli 2019* (Teatro Romano di Benevento) con l'Orchestra Ritmico-Sinfonica.

## 25-31 agosto 2019 – Benevento Città Spettacolo (XL edizione)

- BrassEventum Ensemble, *Carmina Burana*, concerto dell'Orchestra Sinfonica diretta da M° Francesco D'Ovidio (Arco del Sacramento).

## 4 ottobre 2019

- Concerto dell'Orchestra Sinfonica in collaborazione con il Teatro San Carlo, direzione M° Alvisse Casellati (Galleria Umberto I, Napoli).

## Ottobre 2019

- *Autunno Chitarristico* – 8<sup>a</sup> edizione: masterclass con artisti di fama internazionale.
- **29-30 ottobre:** Seminario-convegno sulla canzone classica napoletana (coord. M° Luigi Ottaiano).

## 2-3 novembre 2019

- Partecipazione al Festival *SACRUM 2019*: Requiem di Giuseppe Verdi (Basilica S. Maria in Aracoeli – Roma; Basilica dell'Aquila).

## 23 dicembre 2019

- Concerto *Amore e... musica* al Teatro San Carlo di Napoli a favore UNITALSI, con allievi e docenti diretti da M° Gianluca Podio.

## Dicembre 2019

- Rassegna *I Concerti di Natale*: circa 30 concerti in tutta la provincia.

## Masterclass e attività formative

- **Febbraio:** Tullio De Piscopo (batteria).
- **Marzo:** M° David Geringas (violoncello, 18-20 marzo); M° Marcel Pérès (26-27 marzo, canto beneventano).
- **Aprile:** Prof. Luca Della Libera (9-10 aprile); M° Piero Vincenti (clarinetto, 26-27 aprile); M° Nazareno Ferruccio (pianoforte, 29-30 aprile).
- **Giugno:** M° Alexander Romanovsky (pianoforte, 24-25 giugno).
- **Luglio:** M° Davide Mariano (organo, 22-23 luglio).
- **Settembre:** Fulvio Rampi (canto gregoriano, 3-4 settembre); Sandro Di Stefano (musica per film e TV, 9-10 settembre).
- **Ottobre:** Mons. Vincenzo De Gregorio (musica e liturgia, 28 ottobre).
- **Autunno Chitarristico:** Masterclass di Thu Le, Giorgio Fabbri, Giulio Tampalini, Fabio Fasano, Mario Fragnito, Paolo Lambiase, Piero Viti, Vincenzo Saldarelli, Ganesh Del Vescovo, Lucio Matarazzo, Giuseppe Scigliano.

## **Internazionalizzazione ed Erasmus+**

Prosecuzione e potenziamento della mobilità internazionale attraverso LLP-Erasmus ed Erasmus+, con scambi e collaborazioni con istituzioni europee ed extraeuropee. L'attività Erasmus ha favorito la partecipazione di docenti e studenti a progetti all'estero e la promozione internazionale dell'Istituto. Il Conservatorio ha partecipato all'**Associazione Europea dei Conservatori (AEC)**.

**In qualità di Direttore per A.A. 2019/2020, è stato responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico del Conservatorio e lo ha rappresentato legalmente in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, la sperimentazione e la produzione artistica e l'internazionalizzazione, Progetto Erasmus ed Erasmus+.**

## **Premessa organizzativa**

Per l'A.A. 2019/2020 la produzione artistica è stata programmata in coerenza con le linee guida della Direzione, promuovendo la sinergia tra Scuole e Dipartimenti, con particolare attenzione alla partecipazione attiva degli studenti. È stata data facoltà a ciascun docente di presentare, a titolo individuale, una sola proposta artistica e/o scientifica, indirizzandola al proprio Dipartimento o Area disciplinare. Le proposte, sottoposte all'approvazione del Consiglio Accademico, sono state realizzate con fondi stanziati dal Consiglio di Amministrazione, derivanti in parte dai contributi degli studenti, in parte dal fondo di funzionamento amministrativo (MIUR) e da finanziamenti regionali. I docenti coinvolti sono stati remunerati tramite il Fondo d'Istituto, oggetto di contrattazione integrativa interna, erogato dal MIUR tramite il portale del Cedolino Unico.

## **Collaborazioni e convenzioni**

Sono state stipulate convenzioni esterne con: Comune di Benevento, Università degli Studi del Sannio, Istituti Superiori a indirizzo musicale del territorio, Fondazione Ravello, Comune di Rotondi (*Artisti di via Varco*), Teatro San Carlo di Napoli.

## **Gennaio – Febbraio 2020 (pre-pandemia)**

- **Concerto di Capodanno Cinese**, Teatro San Vittorino di Benevento.
- **19 febbraio 2020**: Masterclass e concerto del duo violino e pianoforte M° Massimo Quarta e M° Pietro De Maria.

## **Emergenza COVID-19**

Dal mese di marzo 2020, a seguito dei provvedimenti nazionali per il contenimento della pandemia, sono state sospese tutte le manifestazioni aperte al pubblico, inclusi i concerti.

## **Progetti finanziati MIUR**

Con nota prot. 10688 del 26/04/2020, il MIUR – ai sensi del D.M. n. 1104/2019, art. 7, c. 1, lett. a) – ha assegnato contributi per:

- **Progetto Giovani Musicisti “in opera”** (*L'Elisir d'Amore, Turandot, Il Minotauro*).
- *\*Organizzazione Premio Nazionale delle Arti – sezione Pop Rock.*

Le iniziative sono state prorogate a causa della pandemia.

## Attività online e in streaming

- **Masterclass online:**
  - *Il pianista all'opera – II edizione* (repertorio lirico e da camera) – Scuola di accompagnamento pianistico.
  - *Beneventum: i fiati nella contemporaneità colta e pop* – M° Massimo Martinelli, Direttore della Banda dell'Arma dei Carabinieri (9-10 e 23-24 giugno 2020).
- **19-21 giugno 2020:** Festa Europea della Musica in streaming (oltre 20 concerti, tesi di laurea, presentazioni di libri), con esecuzioni dal vivo di studenti e docenti trasmesse dai canali social del Conservatorio (Facebook, YouTube).

## Evoluzione strategica

Negli ultimi anni la produzione artistica ha accompagnato un riposizionamento strategico del Conservatorio, da una dimensione principalmente scolastica a un'istituzione capace di sviluppare una politica di produzione integrata alla didattica, generando un circolo virtuoso tra crescita professionale degli studenti, ampliamento del pubblico e attrattività per nuove iscrizioni.

## Internazionalizzazione ed Erasmus+

Particolare attenzione è stata dedicata alla mobilità internazionale e allo scambio accademico, con il rafforzamento del programma comunitario LLP-Erasmus ed Erasmus+, sviluppando relazioni con istituzioni europee ed extraeuropee. Il Conservatorio ha incrementato la mobilità di docenti e studenti, facendo conoscere all'esterno la propria attività artistica e formativa e partecipando attivamente all'**Associazione Europea dei Conservatori (AEC)**.

**In qualità di Direttore per A.A. 2023/2024, è stato responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico del Conservatorio e lo ha rappresentato legalmente in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, la sperimentazione e la produzione artistica e l'internazionalizzazione, Progetto Erasmus ed Erasmus+.**

### Dicembre 2023 – Gennaio 2024

- **Rassegna "Note di Natale":** concerti sul territorio con protagonisti gli studenti (Ensemble di sassofoni, classi di pianoforte, orchestra di chitarre, concerto di musica classica napoletana *A Betlemme nascette nu Ninno*, concerto pop *Ladies Snow Ladies Swing*).

### 17 febbraio 2024

- **Concerto "Amore in Musica"** dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio, diretta da M° Maurizio Petrolo, presso il Teatro San Vittorino (musiche di Cimarosa, Saint-Saëns, Brahms, Verdi, Schubert, Anderson, von Suppé, Badelt, Williams).

### 23-25 febbraio 2024

- **Rassegna "Harpissima"** al Teatro San Vittorino: maratona musicale di arpe, esposizione di strumenti e masterclass con M° Marcella Carboni.

### 9 marzo 2024

- **Premio Nazionale delle Arti – XVII edizione**, sezione "Musiche Pop e Rock Originali" (finale nazionale presso il complesso San Vittorino).
- Concerto dell'Orchestra Pop del Conservatorio, diretta da M° Elisabetta Serio, con special guest Fabrizio Bosso.

### Aprile 2024

- **12 aprile:** Masterclass-evento con il baritono Ludovic Tézier.
- **26 aprile – 3 maggio:** Masterclass e concerti di pianoforte con M° Leonora Armellini, M° Alexandre Hintchev e M° Gilda Buttà.
- **Eventi di musica antica:** laboratori e masterclass su prassi storiche e sul repertorio di J.S. Bach (M° Massimiliano Pitocco).
- **26 aprile:** Incontro con Marco Lecci (*Produrre Musica*).

- **30 aprile:** Clinic di basso elettrico con M° Pippo Matino.

#### **Periodo Pasquale 2024**

- **Spettacolo “Exeredati Mundi”** di e con Enzo Avitabile, con l’Orchestra del Conservatorio diretta da M° Gabriele di Iorio e Gianluigi di Fenza (chitarra classica), presso il Teatro Vittorio Emanuele.

#### **Maggio 2024**

- Conferimento **Lauree Honoris Causa** a Gigi D’Alessio e Enzo Avitabile.
- Concerti dell’Orchestra con Leonora Armellini (pianoforte) e Antonella Ruggiero (voce), in collaborazione con l’Accademia di Santa Sofia.
- **Grande Consort Rinascimentale** (in collaborazione con Conservatori di Roma e Napoli).

#### **4 giugno 2024**

- Concerto dell’Orchestra Sinfonica del Conservatorio per la **Festa Nazionale della Repubblica Italiana** a Londra, organizzato dall’Ambasciata d’Italia e dall’Istituto Italiano di Cultura.

#### **21-23 giugno 2024**

- **XX Festa Europea della Musica**, dedicata alle Bande Musicali: oltre 50 concerti, 200 musicisti coinvolti, eventi in sedi storiche della città e del Conservatorio.
- **Omaggio ad Armando Trovajoli:** concerto del Dipartimento Jazz diretto da M° Franco Piana con Stefania Tallini (pianoforte).

#### **Estate 2024**

- **29 luglio:** Masterclass di fagotto con M° Gabriele Screpis.

#### **Settembre 2024**

- **20 settembre:** Masterclass di canto pop con Albert Hera (*CircleLand*).

#### **Ottobre 2024**

- **Premio Nazionale delle Arti – sezione Violino e Viola** (sede designata MUR – giuria presieduta da M° Salvatore Accardo).
- **18-20 ottobre:** “Autunno chitarristico” – XII edizione (ospiti internazionali Costas Cotsiolis, Piero Viti, Enrica e Laura Savigni, Roberto Taufic, Giampaolo Bandini e Cesare Chiacchiaretta).
- **Fine ottobre: V Sannio Festival della Canzone Napoletana Inedita – Premio Sergio Bruni.**

#### **Collaborazioni istituzionali**

- Concerti per cerimonie ufficiali (Prefettura, Festa della Repubblica, celebrazioni Arma dei Carabinieri, con la Symphonic Band del Conservatorio).
- Rassegna Organistica XV edizione.

**Dall’A.A. 2024/2025 DIRETTORE SCIENTIFICO del progetto “VOICE OF HERITAGE: FROM BENEVENTAN MANUSCRIPTS TO MODERN MUSIC THROUGH THE LENS ON INNOVATION (VOH)”.**

**Avviso n. 124 del 19 luglio 2023 e successive modifiche per la concessione di finanziamenti destinati all’internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM). Questo avviso rientra nell’ambito del PNRR M4C1 – Investimento 3.4 - T5, finanziato dall’Unione Europea nell’ambito del programma NextGenerationEU. Decreto di ammissione al finanziamento D.D. n. 135/2024 - Progetto Codice Identificativo INTAFAM000\_45.**

Il progetto di cui il Conservatorio Nicola Sala è l’Istituto Capofila prevede un articolato programma strutturato in 8 WP per 20 mesi di attività da maggio 2024 a dicembre 2025.

Tra le attività di produzione già realizzate:

- 20 novembre 2024 Concerto della Schola Cantorum “Nicola Sala” presso la Carnegie Hall di New York (USA);
- 12 aprile 2025 Concerto dell’Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica “Nicola Sala” “Cavalleria Rusticana e grandi amori” presso la sala “Marian Anderson Hall” del teatro Kimmel Center di Philadelphia (USA);
- 27 giugno 2025 Concerto dell’Orchestra jazz del Conservatorio di Musica “Nicola Sala” nell’ambito del Festival International de Jazz de Montréal (Canada).

*Giuseppe Stano*