

TRIENNIO DI VIOLINO (DIPLOMA DI I LIVELLO)

PROGRAMMI DI STUDIO ED ESAMI

Programma di ammissione al Triennio

- 1) Esecuzione di scale e arpeggi di terza e quinta, a corde semplici, di tre ottave legate e sciolte e delle scale di sol, la e sib magg. in due ottave in terze e ottave sciolte.
- 2) Esecuzione di due studi scelti fra i seguenti autori: Kreutzer, Fiorillo, Rode, Dont.
- 3) Esecuzione di una Sonata per violino e strumento a tastiera oppure del primo movimento di un Concerto per violino e orchestra a scelta del candidato.

Programma di Esame: PRASSI ESECUTIVA I

- 1) Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a tre ottave, a scelta della Commissione tra quelle in tutti i toni e di una scala a doppie corde (terze, seste e ottave), escluse Sol magg., La magg., e Si bem. magg.
- 2) Esecuzione di uno studio di Fiorillo o Rode a scelta della Commissione fra tre proposti, diversi da quelli presentati all'esame di ammissione.
- 3) Esecuzione di un tempo presentato dal candidato, tratto da una Sonata o Partita per violino solo di J.S. Bach, o da una Suite di Bach trascritta per violino.
- 4) Esecuzione di un tempo di un Concerto a scelta del candidato diverso da quello presentato all'esame di ammissione, o di un brano violinistico o di due tempi di una Sonata con accompagnamento del pianoforte, diversa da quella presentata all'esame di ammissione.
- 5) Lettura a prima vista di un facile brano.

In alternativa al suddetto programma sarà possibile presentare un recital di 20 min.

Programma di esame: PRASSI ESECUTIVA II

- 1) Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a tre ottave a scelta della Commissione, tra quelle in tutti i toni e di una scala a doppie corde (terze, seste e ottave).
- 2) Esecuzione di due Studi a scelta della Commissione tra quattro presentati dal candidato, tratti dai Capricci di Rode (diversi da quelli proposti all'Esame di Prassi Esec. I) e Dont Op.35.
- 3) Esecuzione di un movimento di un Concerto oppure di una Sonata con accompagnamento del pianoforte, diversi da quelli presentati agli esami precedenti.
- 4) Esecuzione di due tempi di una Sonata o Partita per violino solo di J.S. Bach presentati dal candidato diversi da quelli proposti all'esame precedente.
- 5) Lettura a prima vista.

In alternativa al suddetto programma sarà possibile presentare un recital di 25 min.

Programma di esame: PRASSI ESECUTIVA III

ESAME FINALE DEL TRIENNIO: (DIPLOMA DI I LIVELLO)

- 1) Esecuzione di un Concerto a scelta del candidato, diverso da quelli presentati agli esami precedenti.
- 2) Esecuzione di due tempi, scelti dalla commissione, di una Sonata per violino solo di J.S. Bach, presentata per intero dall'allievo.
- 3) Esecuzione di tre studi estratti a sorte fra quattro di Kreutzer, quattro di Rode e quattro di Dont op. 35 presentati dal candidato, oppure in sostituzione degli Studi, 2 Capricci di Paganini scelti dal candidato.
- 4) Esecuzione di un brano assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esecuzione e preparato dal candidato in apposita stanza.
- 5) Leggere sulla viola un brano, di media difficoltà, scelto dalla Commissione.
- 6) Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà.
- 7) Prova di cultura: **Tesina sulla Storia del Violino.**

In alternativa al suddetto programma sarà possibile presentare un recital di 40 minuti con una Tesina sulla Storia del Violino.

LETTERATURA DEL VIOLINO - TRIENNIO

Programma di esame: LETTERATURA DEL VIOLINO I

Esecuzione di una Sonata tratta dal repertorio barocco fino a Mozart.

Programma di esame: LETTERATURA DEL VIOLINO II

Esecuzione di una Sonata classica o romantica

Programma di esame: LETTERATURA DEL VIOLINO III

Esecuzione di una Sonata o Suite romantica o moderna

In questi tre Esami il candidato eseguirà uno o più tempi de/la Sonata presentata, a discrezione de/la Commissione.

BIENNIO DI VIOLINO (DIPLOMA DI II LIVELLO)

PROGRAMMI DI STUDIO ED ESAMI

Programma di ammissione al Biennio

Programma a libera scelta, comprendente almeno un primo tempo di Concerto di media difficoltà e due movimenti da una Sonata o Partita di J.S. Bach.

Programma di esame: PRASSI ESECUTIVA I

- 1) Esecuzione di un tempo di Concerto a scelta del candidato, differente da quello presentato all'esame di ammissione.
- 2) Esecuzione di due tempi di una Sonata o Partita per violino solo di J.S. Bach a scelta del candidato, differenti da quelli presentati all'esame di ammissione.
- 3) Esecuzione di un Capriccio di Paganini e di un pezzo brillante o Capriccio (Wieniawski, Vieuxtemps, Dont, Rode, ecc.)

In alternativa al suddetto programma sarà possibile presentare un recital di 30 min.

Programma di esame: PRASSI ESECUTIVA II

ESAME FINALE DEL BIENNIO (DIPLOMA DI II LIVELLO)

Il candidato potrà scegliere fra tre possibili modalità di esecuzione dell'Esame Finale:

A)

- 1) Esecuzione di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, di 2 Concerti di periodi differenti: entrambi i Concerti saranno a scelta del candidato.
- 2) Esecuzione di uno o più tempi scelti dalla Commissione di una Sonata o di una Partita di J.S.Bach proposta dal candidato, differente da quella presentata all'esame precedente.
- 3) Esecuzione di una Sonata scelta dalla Commissione tra due di differente autore proposte dal candidato.
 - **In queste tre prove, il candidato eseguirà per intero i tempi scelti dalla Commissione.**
- 4) Esecuzione di due studi a scelta della commissione tra quattro presentati dal candidato, di carattere virtuosistico (Paganini 2 Capricci o, Wieniawski, Vieuxtemps, Dont, Rode, ecc.). In alternativa si potranno presentare due Capricci di Paganini e un brano virtuosistico per violino solo, violino e pianoforte o violino e orchestra; in questo caso la Commissione deciderà se far eseguire i due Capricci di Paganini o il brano virtuosistico.
- 5) Esecuzione di un importante brano di musica, assegnato dalla Commissione, sei ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
- 6) Lettura estemporanea.
- 7) Saggio di lezione da tenersi ad un alunno (dal I al VI corso).
- 8) Prova di cultura: Tesina sul programma presentato.

B) Recital di 45 min. con una Tesina sul Programma eseguito.

- C)** Su proposta esclusiva del docente, l'Esame finale consisterà in un concerto pubblico. In questo caso il candidato eseguirà per intero il Concerto per violino e orchestra scelto, **con una Tesina sul Concerto eseguito.**

