

DECRETO DI NOMINA DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE PER LA VALUTAZIONE E LA SELEZIONE DEI CANDIDATI ALL'AMMISSIONE AL "DOTTORATO IN STORIA, PRASSI E TECNOLOGIE DELLA MUSICA XL CICLO A.A. 2024/2025

IL DIRETTORE

Vista La Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il Decreto Ministeriale del 21 febbraio 2024, n. 470-Dottorati di ricerca AFAM modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni;

Vista la Delibera n. 22 del Consiglio Accademico del 17 maggio 2024;

Visto il Regolamento didattico aggiornato con Delibera del Consiglio Accademico del 17/05/2024;

Visto il Verbale del 09 luglio 2024 del Consiglio Accademico prot. n. 7046 del 09.07.2024;

Visto il bando di concorso pubblico per l'ammissione al corso di "dottorato in Storia, Prassi e Tecnologie della musica XL ciclo" A.A. 2024/2025 prot.n. 7865 del 06/08/2024;

Visto l'art.6 del Bando di concorso pubblico per l'ammissione al corso di "dottorato in storia, prassi e tecnologie della musica XL ciclo" A.A. 2024/2025 prot.n. 7865 del 06/08/2024

Visto il decreto di composizione del Collegio Dottorale del "Dottorato in Storia, Prassi e Tecnologie della Musica" prot. n. 7848 del 05/08/2024;

DECRETA

1. Le Commissioni esaminatrici per la valutazione e la selezione dei candidati all'ammissione al "**Dottorato in Storia, Prassi e Tecnologie della Musica XL ciclo**", di cui al bando di selezione protocollo n. 7865 del 06 agosto 2024, nel seguente modo:

Per l'indirizzo "**Storia, filologia, contesto, liturgia, analisi e prassi dei manoscritti beneventani**" la Commissione è così nominata:

- Prof.ssa Emilia Pantini - Presidente
- Prof.ssa Giovanna Riboli - Componente
- Prof.ssa Luisa Nardini - Componente
- Prof.ssa Rossella Vendemia - Componente
- Prof. Nicola Tangari - Componente

Per l'indirizzo "**Prassi del Jazz e del Pop-Rock**" la Commissione è così nominata:

- Prof.ssa Emilia Pantini - Presidente
- Prof. Carlo Berton - Componente
- Prof. Ferruccio Corsi - Componente
- Prof. Francesco D'Ovidio - Componente
- Prof. Vito Pieri - Componente

Per l'indirizzo "**Tecniche di manipolazione del suono, registrazione e missaggio**" la Commissione è così nominata:

- Prof.ssa Emilia Pantini – Presidente
- Prof.ssa Daria D'Aloia - Componente
- Prof. Angelo Cioffi - Componente
- Prof. Antonio Varriano – Componente
- Prof. Paolo Vergari – Componente

2. Le Commissioni testé nominate, all'atto dell'insediamento, dovranno definire i criteri di valutazione per l'assegnazione dei punteggi previsti dal bando di selezione protocollo n. 7865 del 06 agosto 2024;
3. Si dispone la pubblicazione del seguente decreto sul sito istituzionale del Conservatorio "N. Sala" di Benevento <https://www.conservatorio.bn.it/>

Il Direttore

M° Giuseppe Ilario*

* Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2, del D.lgs. n. 39/1993)

