

**BANDO DI CONCORSO PUBBLICO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO IN STORIA, PRASSI E TECNOLOGIE DELLA MUSICA XL CICLO A.A. 2024/2025- "STORIA, FILOLOGIA, CONTESTO, LITURGIA, ANALISI E PRASSI DEI MANOSCRITTI BENEVENTANI"**

IL DIRETTORE

VISTO il Bando di concorso pubblico per l'ammissione al corso di dottorato in storia, prassi e tecnologie della musica xl ciclo A.A. 2024/2025 prot.7865 del 06/08/2024;

VISTA la nomina della commissione prot. n. 8546 del 09/09/2024;

VISTI i verbali della commissione ed in particolare il verbale della commissione prot. 8638 del 12/09/2024;

DECRETA

la pubblicazione della graduatoria di merito, formulata sulla base del punteggio complessivo riportato da ciascun candidato:

<b>Graduatoria dottorato in Storia, filologia, contesto, liturgia, analisi e prassi dei manoscritti beneventani</b>						
<b>COGNOME E NOME</b>	<b>PUNTI CURRICULUM</b>	<b>PUNTI PROGETTO</b>	<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>TOTALE ORALE</b>	<b>PUNTEGGIO FINALE</b>	<b>ESITO</b>
Kukoleva Vera	29	28	57	60	117	IDONEO VINCITORE
Landino Elvira	29	22	51	60	107	IDONEO VINCITORE
Scarponi Ilaria	28	22	50	56	106	IDONEO
Buzzavi Luca	28	24	52	53	105	IDONEO
Rossi Raffaella	26	14	40	48	88	IDONEO
Sgambato Chiara	20	20	40	46	86	IDONEO

La pubblicazione del presente atto sulla pagina dedicata ai dottorati all'indirizzo <https://www.conservatorio.bn.it/dottorati/> ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

Le borse di ricerca sono assegnate sulla base della graduatoria generale di merito, individuando i vincitori tra i primi classificati di coloro che hanno ottenuto il giudizio di idoneità.

Lo scorrimento della graduatoria si verifica a seguito di rinuncia espressa o tacita alla borsa o decadenza della stessa.

IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Ilario\*

\* Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2, del D.lgs. n. 39/1993)

