



**Conservatorio Statale di Musica
"Nicola Sala" di Benevento**



Benevento, 23/02/2024
ALL'ALBO - SEDE
AI COMPONENTI DELLE COMMISSIONI- SEDE

Oggetto: Calendario esami e commissioni, corsi di I e II livello sessione 4/15 marzo 2024

IL DIRETTORE

VISTO il regolamento didattico interno dei corsi in oggetto;
VISTA la richiesta dei docenti;

PUBBLICA

Il seguente calendario

N.B.: le idoneità si potranno ottenere nei giorni d'esame

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
*DOTT. JONATHAN ZOTTI

AFFISSO ALL'ALBO PRETORIO ON LINE
DAL 23/02/24 AL 23/03/24



IL DIRETTORE
M° GIUSEPPE ILARIO

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs n.39/1993

Insegnate Preparatore	codice Docente	Scuola/corso	Anno	LIV	Data Esame	Sede Esami	COMMISSIONE ESAMI
VENDEMIA ROSSELLA	CODI/25	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	2°	BI	04/03/2024 ore 09:00	Conservatorio	Prof. Veroli G. Presidente Componenti Prof.ssa Montano R. Prof.ssa Vendemia R. Supplente Prof. Sabbarese A.
VENDEMIA ROSSELLA	CODI/25	Pratica dell'accomp.e della collab.al pianoforte	2°	BI			
MONTANO ROSA	CODI/25	Pratica dell'accomp.e della collab.al pianoforte	2°	BI			
MONTANO ROSA	CODI/25	Storia del jazz	1°	BI			
VENDEMIA ROSSELLA	CODI/25	Prassi esecutiva e repertorio (ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO) T.S.M. (Spec.Corso: MAESTRO COLLABORATORE)	2°	TRI			
VENDEMIA ROSSELLA	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	2°	TRI			
VENDEMIA ROSSELLA	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento pianistico (Spec.Corso: PIANOFORTE)	3°	TRI			
VENDEMIA ROSSELLA	CODI/25	Tecniche di lettura estemp. e di trasp. tonale Settore CODI 25	3°	TRI			
MONTANO ROSA	CODI/25	Pratica del repertorio vocale 2	2°	TRI			

Insegnate Preparatore	codice Docente	Scuola/corso	Anno	LIV	Data Esame	Sede Esami	COMMISSIONE ESAMI
ZERELLA ALESSANDRO	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	2°	BI	04/03/2024 12:00	Conservatorio	Prof. Bertipaglia F. Presidente Componenti Prof. Bianchini M. Prof.ssa Santarone M. Supplente Prof.ssa D'Amato G.
Zerella Alessandro	COMI/03	Prassi esecutiva e repertori da camera 2022/2023	2°	BI			
Bianchini Michele	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	2°	BI			
ALBANO MANUELA	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	1°	BI			
Zerella Alessandro	COMI/03	Prassi esecutive e repertorio da camera 2022/2023	2°	TRI			
ZERELLA ALESSANDRO	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (Spec.Corso: CHITARRA)	2°	TRI			
ZERELLA ALESSANDRO	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (Spec.Corso: VIOLINO)	2°	TRI			
Santarone Martina	COMI/03	Prassi esecutiva e repertori d'insieme da camera	2°	TRI			
ALBANO MANUELA	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (Spec.Corso: SAXOFONO)	2°	TRI			

Insegnate Preparatore	codice Docente	Scuola/corso	Anno	LIV	Data Esame	Sede Esami	COMMISSIONE ESAMI
SCARNECCHIA PAOLO	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	1°	BI	Giorno 05/03/2024 cognome allievi dalla lettera "A" alla lettera "G"	S. Vittorino	Prof.ssa Bersanelli C. Presidente Componenti Prof.ssa Lettiero M. Prof. Bugani F. Supplente Prof. Costanzo M.
LETTIERO MARIA	CODM/04	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO MUSICALE	1°	BI			
LETTIERO MARIA	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	1°	BI			
LETTIERO MARIA	CODM/04	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1°	BI			
LETTIERO MARIA	CODM/04	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	2°	BI			
LETTIERO MARIA	CODM/04	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO MUSICALE	1°	BI			
BUGANI FABRIZIO	CODM/04	FILOLOGIA MUSICALE 2° LIVELLO (annualità unica)	1°	BI			
BUGANI FABRIZIO	CODM/04	FILOLOGIA MUSICALE (ANNUALE)	1°	BI			
BUGANI FABRIZIO	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	1°	BI			
BUGANI FABRIZIO	CODM/04	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI 2° livello	2°	BI			
BUGANI FABRIZIO	CODM/04	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI 2° livello	1°	BI			
BUGANI FABRIZIO	CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 2° LIVELLO	1°	BI	Giorno 06/03/2024 cognome allievi dalla lettera "H" alla lettera "Z"		
Bersanelli Cristina	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori 1 ANNO	1°	BI			
BERSANELLI CRISTINA	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	1°	BI			
BERSANELLI CRISTINA	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2°	BI			
BERSANELLI CRISTINA	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali 2 anno	2°	BI			
BERSANELLI CRISTINA	CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA SECONDO LIVELLO (1 ANNUALITA')	1°	BI			
SCARNECCHIA PAOLO	CODM/04	Storia delle musiche extraeuropee	1°	TRI			
MENCHELLI-BUTTINI FRANCESCA	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali (Spec.Corso: FLAUTO DOLCE)	1°	TRI			
MENCHELLI-BUTTINI FRANCESCA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: FLAUTO DOLCE)	1°	TRI			

MENCHELLI-BUTTINI FRANCESCA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: STRUMENTI A PERCUSSIONE)	1°	TRI	Giorno 05/03/2024 cognomi allievi dalla lettera "A" alla lettera "G"	S. Vittorino	Prof.ssa Bersanelli C. Presidente Componenti Prof.ssa Lettiero M. Prof. Bugani F. Supplente Prof. Costanzo M.
LETTIERO MARIA	CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	1°	TRI			
LETTIERO MARIA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: MUSICA VOCALE DA CAMERA)	2°	TRI			
LETTIERO MARIA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: PIANOFORTE)	3°	TRI			
LETTIERO MARIA	CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA MUSICALE	1°	TRI			
LETTIERO MARIA	CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA MUSICALE	2°	TRI			
LETTIERO MARIA	CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA MUSICALE	1°	TRI			
BUGANI FABRIZIO	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: CANTO)	3°	TRI			
BUGANI FABRIZIO	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: FISARMONICA)	1°	TRI			
BUGANI FABRIZIO	CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	3°	TRI			
BUGANI FABRIZIO	CODM/04	storia e storiografia della musica	2°	TRI			
Bersanelli Cristina	CODM/04	Storia e storiografia 3 anno	3°	TRI			
BERSANELLI CRISTINA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: CANTO)	1°	TRI			
BERSANELLI CRISTINA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: CLARINETTO)	1°	TRI			
BERSANELLI CRISTINA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: FISARMONICA)	1°	TRI			
BERSANELLI CRISTINA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: MAESTRO COLLABORATORE)	1°	TRI			
BERSANELLI CRISTINA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: MUSICA VOCALE DA CAMERA)	3°	TRI			
BERSANELLI CRISTINA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: OBOE)	2°	TRI			
BERSANELLI CRISTINA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: PIANOFORTE)	3°	TRI			
BERSANELLI CRISTINA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: SAXOFONO)	2°	TRI			
BERSANELLI CRISTINA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: TROMBA)	2°	TRI			

MENCHELLI-BUTTINI FRANCESCA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: STRUMENTI A PERCUSSIONE)	1°	TRI	Giorno 05/03/2024 cognomi allievi dalla lettera "A" alla lettera "G"	S. Vittorino	Prof.ssa Bersanelli C. Presidente Componenti Prof.ssa Lettiero M. Prof. Bugani F. Supplente Prof. Costanzo M.
LETTIERO MARIA	CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	1°	TRI			
LETTIERO MARIA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: MUSICA VOCALE DA CAMERA)	2°	TRI			
LETTIERO MARIA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: PIANOFORTE)	3°	TRI			
LETTIERO MARIA	CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA MUSICALE	1°	TRI			
LETTIERO MARIA	CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA MUSICALE	2°	TRI			
LETTIERO MARIA	CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA MUSICALE	1°	TRI			
BUGANI FABRIZIO	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: CANTO)	3°	TRI			
BUGANI FABRIZIO	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: FISARMONICA)	1°	TRI			
BUGANI FABRIZIO	CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	3°	TRI			
BUGANI FABRIZIO	CODM/04	storia e storiografia della musica	2°	TRI			
Bersanelli Cristina	CODM/04	Storia e storiografia 3 anno	3°	TRI			
BERSANELLI CRISTINA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: CANTO)	1°	TRI			
BERSANELLI CRISTINA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: CLARINETTO)	1°	TRI			
BERSANELLI CRISTINA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: FISARMONICA)	1°	TRI			
BERSANELLI CRISTINA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: MAESTRO COLLABORATORE)	1°	TRI			
BERSANELLI CRISTINA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: MUSICA VOCALE DA CAMERA)	3°	TRI			
BERSANELLI CRISTINA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: OBOE)	2°	TRI			
BERSANELLI CRISTINA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: PIANOFORTE)	3°	TRI			
BERSANELLI CRISTINA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: SAXOFONO)	2°	TRI			
BERSANELLI CRISTINA	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Spec.Corso: TROMBA)	2°	TRI			

Insegnate Preparatore	codice	Scuola/corso	Anno	LIV	Data Esame	SedeEsami	COMMISSIONE
VITI PIERO	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - chitarra	1°	BI	07/03/2024 10:30	Conservatorio	Prof. Fragnito M. Presidente Componenti Prof. Viti P. Prof. Mottola D. Supplente Prof. Cianchi M.
VITI PIERO	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - chitarra	2°	BI			
MOTTOLA DOMENICO SAVIO	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - chitarra	2°	BI			
FRAGNITO MARIO	CODI/02	Letteratura dello strumento - chitarra	2°	BI			
FRAGNITO MARIO	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - chitarra	2°	BI			
CELENTANO VALERIO	CODI/02	Letteratura dello strumento - chitarra	2°	BI			
CELENTANO VALERIO	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - chitarra	2°	BI			
FRAGNITO MARIO	CODI/02	Letteratura dello strumento - chitarra (Spec.Corso: CHITARRA-)	3°	TRI			
FRAGNITO MARIO	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - chitarra (Spec.Corso: CHITARRA-)	2°	TRI			
FRAGNITO MARIO	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - chitarra (Spec.Corso: CHITARRA-)	3°	TRI			

DE MARTINO MICHELE	CODI/03	Prassi esecutive e repertori - mandolino	2°	BI	07/03/2024 09:00	Conservatorio	Prof. De Martino M. Presidente Componenti Prof. Viti P. Prof. Fragnito M. Supplente Prof. Cianchi M.
DE MARTINO MICHELE	CODI/03	Prassi esecutive e repertori - mandolino	1°	BI			
RUTIGLIANO GIUSEPPE	CODI/04	LETTERATURA DELLO STRUMENTO	3°	TRI	07/03/2024 09:00	Conservatorio	Prof. Rutigliano G. Presidente Componenti Prof. Giganti G. Prof. Simone G. Supplente Prof. Meucci F.
SOLOMBRINO FRANCESCO	CODI/06	Prassi esecutive e repertori - violino (Spec.Corso: VIOLINO)	1°	TRI	07/03/2024 09:00	Conservatorio	Prof. Matassa A. Presidente Componenti Prof. Rocchino P. Prof. Ceiacovschi N. Supplente Prof. Meucci F.
ROCCHINO PATRIZIO	CODI/06	LETTERATURA DELLO STRUMENTO - VIOLINO - I ANNO	1°	TRI			
ROCCHINO PATRIZIO	CODI/06	LETTERATURA DELLO STRUMENTO - VIOLINO - II ANNO	2°	TRI			
ROCCHINO PATRIZIO	CODI/06	Prassi esecutive e repertori - violino (Spec.Corso: VIOLINO-)	3°	TRI			
Matassa Aldo	CODI/06	Letteratura dello strumento	1°	TRI			
MATASSA ALDO	CODI/06	Letteratura dello strumento - violino (Spec.Corso: VIOLINO-)	1°	TRI			
MATASSA ALDO	CODI/06	Prassi esecutive e repertori - violino (Spec.Corso: VIOLINO)	2°	TRI			
Matassa Aldo	CODI/06	Prassi esecutiva e repertori	2°	TRI			
CEAICOVSCHI NATALIA	CODI/06	Prassi esecutive e repertori - violino (Spec.Corso: VIOLINO-)	1°	TRI			
CEAICOVSCHI NATALIA	CODI/06	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-I LIVELLO,1°ANNO 2022/2023	1°	TRI			
CEAICOVSCHI NATALIA	CODI/06	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-VIOLINO -2022/2023-I LIVELLO-1°ANNO	3°	TRI			
CEAICOVSCHI NATALIA	CODI/06	LETTERATURA DELLO STRUMENTO -I LIVELLO,1°ANNO-VIOLINO	1°	TRI			
CEAICOVSCHI NATALIA	CODI/06	LETTERATURA DELLO STRUMENTO-VIOLINO-I LIVELLO-3°ANNO	3°	TRI			

FUSCO SILVANO	CODI/07	Letteratura dello strumento - violoncello	1°	BI	07/03/2024 10:00	Conservatorio	Prof. Giganti G. Presidente Componenti Prof. Simone G. Prof. Rutigliano G. Supplente Prof.ssa Costanzo M.C.
FUSCO SILVANO	CODI/07	Prassi esecutive e repertori - violoncello	1°	BI			
GIGANTI GIANLUCA	CODI/07	Letteratura dello strumento - violoncello (Spec.Corso: VIOLONCELLO-)	1°	TRI			
GIGANTI GIANLUCA	CODI/07	Prassi esecutive e repertori - violoncello (Spec.Corso: VIOLONCELLO-)	3°	TRI			
GIGANTI GIANLUCA	CODI/07	Prassi esecutive e repertori - violoncello (Spec.Corso: VIOLONCELLO-)	3°	TRI			
GIGANTI GIANLUCA	CODI/07	Prassi esecutive e repertori - violoncello (Spec.Corso: VIOLONCELLO-)	1°	TRI			
FUSCO SILVANO	CODI/07	Letteratura dello strumento - violoncello (Spec.Corso: VIOLONCELLO-)	1°	TRI			
FUSCO SILVANO	CODI/07	Letteratura dello strumento - violoncello (Spec.Corso: VIOLONCELLO-)	1°	TRI			
FUSCO SILVANO	CODI/07	Prassi esecutive e repertori - violoncello (Spec.Corso: VIOLONCELLO-)	1°	TRI			
FRANCESCHELLI Fausto	CODI/09	Prassi esecutive e repertori I	1°	BI	07/03/2024 10:00	Conservatorio	Prof. D'Avanzo T. Presidente Componenti Prof. D'apice N. Prof. Franceschelli F. Supplente Prof. Meucci F.
D'Avanzo Tommaso	CODI/09	Altro strumento o strumento storico	2°	BI			
Franceschelli Fausto	CODI/09	Letteratura dello strumento II	2°	TRI			
FRANCESCHELLI Fausto	CODI/09	Prassi esecutive e repertori III	3°	TRI			
D'AVANZO TOMMASO	CODI/09	Prassi esecutive e repertori - clarinetto (Spec.Corso: CLARINETTO-)	2°	TRI			
D'APICE NICOLA	CODI/09	Letteratura dello strumento - clarinetto (Spec.Corso: CLARINETTO-)	2°	TRI			
D'APICE NICOLA	CODI/09	Letteratura dello strumento - clarinetto (Spec.Corso: CLARINETTO-)	1°	TRI			
D'APICE NICOLA	CODI/09	Prassi esecutive e repertori - clarinetto (Spec.Corso: CLARINETTO-)	3°	TRI			
D'APICE NICOLA	CODI/09	Prassi esecutive e repertori - clarinetto (Spec.Corso: CLARINETTO-)	2°	TRI			
MEUCCI FRANCESCO	CODI/10	Prassi esecutive e repertori - corno (Spec.Corso: CORNO-)	1°	TRI	07/03/2024 09:00	Conservatorio	Prof. Meucci F. Presidente Componenti Prof. D'apice N. Prof. Franceschelli F. Supplente Prof. D'Avanzo T.

PISANU ANNA LISA	CODI/13	Prassi esecutive e repertori - flauto	2°	BI	07/03/2024 12:00	Conservatorio	Prof. Grieco M. Presidente Componenti Prof. Ascolese F. Prof. D'Apice N. Supplente Prof. D'Avanzo T.
MINALE GIOVANNI	CODI/15	Letteratura dello strumento - saxofono	1°	BI	07/03/2024 10:00	Conservatorio	Prof. Corsi F. Presidente Componenti Prof. Minale G. Prof. Pazienza M. Supplente Prof. Ascolese F.
MINALE GIOVANNI	CODI/15	Prassi esecutive e repertori - saxofono	2°	BI			
CORSI FERRUCCIO	CODI/15	Tecniche di lettura estemporanea - saxofono jazz (Spec.Corso: SAXOFONO JAZZ-)	3°	TRI			
IACOBONI FABRIZIO	CODI/16	Prassi esecutive e repertori - tromba	1°	BI	07/03/2024 10:00	Conservatorio	Prof. D'Arcangelo V. Presidente Componenti Prof. Luconi L. Prof. Meucci F. Supplente Prof. Nuzzaco G.
D'ARCANGELO VINCENZO	CODI/16	PRASSI 1	1°	BI			
D'ARCANGELO VINCENZO	CODI/16	Prassi esecutive e repertori - tromba	1°	BI			
D'Arcangelo Vincenzo tromba	CODI/16	Prassi esecutiva tromba	3°	BI			
IACOBONI FABRIZIO	CODI/16	Letteratura dello strumento - tromba	2°	TRI			
IACOBONI FABRIZIO	CODI/16	Letteratura dello strumento - tromba (Spec.Corso: TROMBA-)	2°	TRI			
IACOBONI FABRIZIO	CODI/16	Prassi esecutive e repertori - tromba (Spec.Corso: TROMBA-)	3°	TRI			
D'ARCANGELO VINCENZO	CODI/16	LETTERATURA DELLO STRUMENTO	3°	TRI			
D'ARCANGELO VINCENZO	CODI/16	Prassi esecutive e repertori - tromba (Spec.Corso: TROMBA-)	3°	TRI			
D'ARCANGELO VINCENZO	CODI/16	RECUPERO PRASSI 1	3°	TRI			
D'ARCANGELO VINCENZO	CODI/16	RECUPERO PRASSI 3	3°	TRI			
D'ARCANGELO VINCENZO	CODI/16	RECUPERO PRASSI 1	2°	TRI			
MIELE ANGELO	CODI/18	Prassi esecutive e repertori - fisarmonica (Spec.Corso: FISARMONICA-)	1°	TRI			

Castaldo Mauro	CODI/19	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	1°	BI	07/03/2024 10:00	Conservatorio	Prof. Varriano A. Presidente Componenti Prof. Castaldo M. Prof. Riboli G. Supplente Prof. Nuzzaco G.
Castaldo Mauro	CODI/19	Tecniche contrappuntistiche	1°	BI			
VARRIANO ANTONIO	CODI/19	Prassi esecutive e repertori - organo (Spec.Corso: ORGANO-TSM)	2°	TRI			
VARRIANO ANTONIO	CODI/19	PRATICA PIANISTICA	2°	TRI			
Castaldo Mauro	CODI/19	Improvvisazione allo strumento - Pianoforte	2°	TRI			
Castaldo Mauro	CODI/19	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	2°	TRI			
Castaldo Mauro	CODI/19	Tecniche contrappuntistiche	2°	TRI			
RIBOLI GIOVANNA	CODI/20	MODALITA'	1°	TRI			
COSTANZO MARIA CRISTINA	CODI/21	Letteratura dello strumento - pianoforte	1°	BI	07/03/2024 09:00	Conservatorio	Prof.ssa Costanzo M. Presidente Componenti Prof.ssa Azzaro M. Prof.ssa Cascio E. Supplente Prof. Borzillo L.
COSTANZO MARIA CRISTINA	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - pianoforte	1°	BI			
COSTANZO MARIA CRISTINA	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - pianoforte	2°	BI			
COSTANZO MARIA CRISTINA	CODI/21	Letteratura dello strumento - pianoforte (Spec.Corso: PIANOFORTE)	3°	TRI			
COSTANZO MARIA CRISTINA	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - pianoforte (Spec.Corso: PIANOFORTE)	3°	TRI			
CASCIO ELOISA	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - pianoforte (Spec.Corso: PIANOFORTE-)	1°	TRI			
CASCIO ELOISA	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - pianoforte (Spec.Corso: PIANOFORTE-)	2°	TRI			
Borzillo Luigi	CODI/21	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2°	TRI			
BABUSCIO ASSUNTA	CODI/21	Letteratura dello strumento - pianoforte (Spec.Corso: PIANOFORTE-)	3°	TRI			
AZZARO TERESA MARIA VITTORIA	CODI/21	LETTERATURA DELLO STRUMENTO	3°	TRI			
AZZARO TERESA MARIA VITTORIA	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - pianoforte (Spec.Corso: PIANOFORTE-)	3°	TRI			

NOVELLI ROSALBA	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - pianoforte	2°	BI	07/03/2024 09:00	Conservatorio	Prof.ssa Novelli R. Presidente Componenti Prof. Vergari P. Prof. Gemmiti S. Supplente Prof. D'ovidio F.
DELLE DONNE LUCA	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - pianoforte	2°	BI			
VERGARI PAOLO	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - pianoforte (Spec.Corso: PIANOFORTE-)	2°	TRI			
SCUCCUGLIA DESIREE	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - pianoforte (Spec.Corso: PIANOFORTE-)	1°	TRI			
ORLANDO ANNA LISA	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - pianoforte (Spec.Corso: PIANOFORTE-)	1°	TRI			
ORLANDO ANNA LISA	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - pianoforte (Spec.Corso: PIANOFORTE-)	1°	TRI			
NOVELLI ROSALBA	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - pianoforte (Spec.Corso: PIANOFORTE-)	1°	TRI			
DELLE DONNE LUCA	CODI/21	Metodologia dell'insegnamento strumentale (Spec.Corso: DIDATTICA DELLA MUSICA)	2°	TRI	07/03/2024 09:30	Conservatorio	Direttore Ilario G. Presidente Componenti Prof. Di Marzo R. Prof. Pompei P. Supplente Prof. De Martino M.
DI MARZO ROBERTO	CODI/22	Improvvisazione agli strumenti	2°	BI			
Di Marzo Roberto	CODI/22	Improvvisazione agli strumenti 2	2°	BI			
Di Marzo Roberto	CODI/22	Prassi esecutive 1	1°	BI			
DI MARZO ROBERTO	CODI/22	Prassi esecutive e repertori - strumenti a percussione	2°	BI			
DI MARZO ROBERTO	CODI/22	Prassi esecutive e repertori - strumenti a percussione	1°	BI			
DAMIANO GENNARO	CODI/22	Prassi esecutive e repertori - strumenti a percussione	1°	BI			
Di Marzo Roberto	CODI/22	Prassi esecutive III	3°	TRI	07/03/2024 09:00	Conservatorio	Prof.ssa Tufano E. Presidente Componenti Prof. Zarrelli G. Prof. Ciavarella D. Supplente Prof. Nardis M.
TUFANO EUFEMIA	CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto	1°	BI			
TUFANO EUFEMIA	CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto (Spec.Corso: CANTO-)	1°	TRI			
TUFANO EUFEMIA	CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto (Spec.Corso: CANTO-)	3°	TRI			
TUFANO EUFEMIA	CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto (Spec.Corso: CANTO)	3°	TRI			

SCHIAVONI AURELIO	CODI/24	Prassi esecutive e repertori - musica vocale da camera	1°	BI	07/03/2024 10:00	Conservatorio	Direttore Ilario G. Presidente Componenti Prof. Coni G. Prof. Schiavoni A. Supplente Prof. Nardis M.
SCHIAVONI AURELIO	CODI/24	Tecniche di lettura estemporanea - musica vocale da camera	1°	BI			
Coni Giuseppina	CODI/24	Prassi esecutive e repertori - Musica vocale da camera	1°	BI			
Coni Giuseppina	CODI/24	Tecniche di lettura estemporanea	1°	BI			
SCHIAVONI AURELIO	CODI/24	Letteratura vocale e strumentale (Spec.Corso: MUSICA VOCALE DA CAMERA-)	3°	TRI			
SCHIAVONI AURELIO	CODI/24	Prassi esecutive e repertori - musica vocale da camera (Spec.Corso: MUSICA VOCALE DA CAMERA-)	2°	TRI			
SCHIAVONI AURELIO	CODI/24	Prassi esecutive e repertori - musica vocale da camera (Spec.Corso: MUSICA VOCALE DA CAMERA-)	3°	TRI			
Coni Giuseppina	CODI/24	Prassi esecutive e repertori - Musica vocale da camera	2°	TRI			
FABBRINI FRANCO	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori - basso elettrico	1°	BI	07/03/2024 10:30	Conservatorio	Prof. Fabbrini F. Presidente Componenti Prof.ssa Salsone G. Prof. De Lorenzo L. Supplente Prof.ssa Alegiani C.
FABBRINI FRANCO	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori basso elettrico pop rock -popular music- (Spec.Corso: POPULAR MUSIC -- BASSO ELETTRICO --)	2°	TRI			
SALSONE GIULIA	COMJ/02	Prassi esecutive e repertori - chitarra jazz (Spec.Corso: CHITARRA JAZZ-)	3°	TRI	07/03/2024 10:30		
SALSONE GIULIA	COMJ/02	Tecniche di lettura estemporanea - chitarra jazz (Spec.Corso: CHITARRA JAZZ-)	3°	TRI			
SERIO ELISABETTA	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz (Spec.Corso: CANTO JAZZ -)	3°	TRI	07/03/2024 10:30		
SERIO ELISABETTA	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz (Spec.Corso: CHITARRA JAZZ-)	3°	TRI			
SERIO ELISABETTA	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz (Spec.Corso: SAXOFONO JAZZ-)	3°	TRI			
SERIO ELISABETTA	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz (Spec.Corso: SAXOFONO JAZZ-)	3°	TRI			
DE LORENZO LEONARDO	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori - batteria e percussioni jazz (Spec.Corso: BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ)	2°	TRI	07/03/2024 10:00	Conservatorio	Prof. De Lorenzo L. Presidente Componenti Prof.ssa Salsone G. Prof. Fabbrini F. Supplente Prof.ssa Alegiani C.

ALEGIANI COSTANZA	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori - canto jazz	1°	BI	07/03/2024 10:00	Conservatorio	Prof.ssa Alegiani C. Presidente Componenti Prof. D'Ecclesiis Prof. Armagno A. Supplente Prof. De Lorenzo L.
ALEGIANI COSTANZA	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori - canto jazz (Spec.Corso: CANTO JAZZ -)	3°	TRI			
ALEGIANI COSTANZA	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori - canto jazz (Spec.Corso: POPULAR MUSIC - COMPOSIZIONE POP/ROCK)	1°	TRI			
ALEGIANI COSTANZA	COMJ/12	Tecniche di lettura estemporanea - canto jazz (Spec.Corso: CANTO JAZZ -)	3°	TRI			
MAZZARANO GIUSEPPE	COMP/02	Chitarra per strumenti e canto Pop Rock	1°	BI	07/03/2024 11:00	Conservatorio	Prof. Mazzarano G. Presidente Componenti Prof. ssa Alegiani C. Prof. D'Ecclesiis R. Supplente Prof. De Lorenzo L.
MAZZARANO GIUSEPPE	COMP/02	Prassi esecutive e repertori - Chitarra popular music	1°	BI			
DI NATALE SERGIO	COMP/04	Batteria e percussioni per strumenti e canto Pop Rock	1°	BI	07/03/2024 12:00	Conservatorio	Prof.ssa Del Prete S. Presidente Componenti Prof. D'Ecclesiis R. Prof.ssa Alegiani C. Supplente Prof. Nardis M
DI NATALE SERGIO	COMP/04	Prassi esecutive e repertori batteria e percussioni pop rock - popular music- (Spec.Corso: POPULAR MUSIC -- BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK --)	1°	TRI			
DI NATALE SERGIO	COMP/04	Prassi esecutive e repertori batteria e percussioni pop rock - popular music- (Spec.Corso: POPULAR MUSIC - BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK)	3°	TRI			
DEL PRETE STEFANIA	COMP/05	Canto per strumenti Pop Rock	1°	BI	07/03/2024 13:00	Conservatorio	Prof.ssa Del Prete S. Presidente Componenti Prof. Berton C. Prof.ssa D'Ecclesiis Supplente Prof. Nardis M
DEL PRETE STEFANIA	COMP/05	Prassi esecutive e repertori - Canto popular music	1°	BI			
DEL PRETE STEFANIA	COMP/05	Prassi esecutive e repertori - Canto popular music	2°	BI			
DEL PRETE STEFANIA	COMP/05	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA	1°	TRI			
DEL PRETE STEFANIA	COMP/05	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA	2°	TRI			

Insegnate Preparatore	codice Docente	Scuola/corso	Anno	LIV	Data Esame	SedeEsami	COMMISSIONE
Chiantone Maurizio	COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	1°	BI	07/03/2024 10:00	Conservatorio	Prof. Chiantone M. Presidente Componenti Prof. Esposito R. Prof. Grassia G. Supplente Prof. Iuliano D.
Marchese Gianfranco	COME/02	Composizione Audiovisiva Integrata	1°	BI	07/03/2024 10:00	Conservatorio	Prof. Marchese G. Presidente Componenti Prof. Cioffi A. Prof. Santarcangelo V. Supplente Prof. Iuliano D.
			2°	BI			
			1°	TRI			
			2°	TRI			
3°	TRI						
DE CATERINI GIACOMO	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio (Spec.Corso: MUSICA ELETTRONICA-INDIRIZZO TECNICO DEL SUONO)	2°	TRI	07/03/2024 10:00	Conservatorio	Prof. Cioffi A. Presidente Componenti Prof. Marchese G. Prof. Santarcangelo V. Supplente Prof. Pepe M.

ESPOSITO RENATO	COME/06	Acustica degli spazi musicali	1°	BI	07/03/2024 10:00	Conservatorio	Prof. Esposito R. Presidente Componenti Prof. Grassia G. Prof. Pepe M. Supplente Prof. Nacca P.
		Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	1°	BI			
		Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	2°	BI			
		Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	1°	BI			
		Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	2°	BI			
		Acustica musicale (Spec.Corso: MUSICA ELETTRONICA-INDIRIZZO TECNICO DEL SUONO)	1°	TRI			
		Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (Spec.Corso: POPULAR MUSIC-INDIRIZZO "CANTO")	1°	TRI			
		Sistemi tecnologie applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (Spec.Corso: MUSICA ELETTRONICA-INDIRIZZO TECNICO DEL SUONO)	2°	TRI			
GRASSIA GIOSUE'	COMI/01	Teorie della percezione sonora e musicale teorie dell'ascolto	1°	BI	07/03/2024 10:00	Conservatorio	Prof. Grassia G. Presidente Componenti Prof. Iuliano D. Prof. Nacca P. Supplente Prof. Pepe M.
		Storia della musica elettroacustica (Spec.Corso: MUSICA ELETTRONICA-TECNICO DEL SUONO)		TRI			

Insegnate Preparatore	codice Docente	Scuola/corso	Anno	LIV	Data Esame	Sede Esami	COMMISSIONE ESAMI
TADDEO QUIRINA	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	1°	BI	08/03/2024 09:30	Conservatorio	Prof.ssa Taddeo Q. Presidente Componenti Prof.ssa De Luca F. A. Prof. Cece P. Supplente Prof.ssa Costanzo M.C.
TADDEO QUIRINA	CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	1°	BI			
TADDEO QUIRINA	CODD/04	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	2°	BI			
TADDEO QUIRINA	CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	1°	BI			
TADDEO QUIRINA	CODD/04	Pedagogia musicale	1°	BI			
TADDEO QUIRINA	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	1°	BI			
TADDEO QUIRINA	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	2°	BI			
TADDEO QUIRINA	CODD/04	Psicologia musicale	1°	BI			
TADDEO QUIRINA	CODD/04	PSICOLOGIA MUSICALE	2°	BI			
ROMANO FABRIZIO	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	2°	BI			
DELAMA CECILIA	CODD/06	Didattica di storia della musica	1°	BI			
DELAMA CECILIA	CODD/06	Metodologia di indagine storicomusicale	1°	BI			
DELAMA CECILIA	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	1°	BI			
Cece Pietro	COID/01	storia della popular music	1°	BI			
CECE PIETRO	COID/01	Storia della popular music	1°	BI			
TADDEO QUIRINA	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE	3°	TRI			
TADDEO QUIRINA	CODD/04	PSICOLOGIA MUSICALE	3°	TRI			
CECE PIETRO	COID/01	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Spec.Corso: POPULAR MUSIC - CHITARRA POP/ROCK)	1°	TRI			
Cece Pietro	COID/01	storia della popular music	2°	TRI			

Insegnate Preparatore	codice Docente	Scuola/corso	Anno	LIV	Data Esame	Sede Esami	COMMISSIONE ESAMI
ROCCHINO CARLO	COTP/03	Pratica pianistica (Spec.Corso: CONTRABBASSO)	2°	TRI	08/03/2024 09:30	Conservatorio	Prof. Rocchino C. Presidente Componenti Prof. Bertsch E. Prof.ssa Cherchesova E. Supplente Prof. Forlenza T.
ROCCHINO CARLO	COTP/03	Pratica pianistica (Spec.Corso: TROMBA)	2°	TRI			
ROCCHINO CARLO	COTP/03	Pratica pianistica (Spec.Corso: VIOLONCELLO)	2°	TRI			
ROCCHINO CARLO	COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (Spec.Corso: POPCANZONE CLASSICA NAPOLETANA)	1°	TRI			
ROCCHINO CARLO	COTP/03	Tecniche fondamentali di lettura estemporanea e di trasposizione tonale (Spec.Corso: POPCANZONE CLASSICA NAPOLETANA)	1°	TRI			
ROCCHINO CARLO	COTP/03	Tecniche fondamentali di lettura estemporanea e di trasposizione tonale (Spec.Corso: POPULAR MUSIC CANTO CANZONE CLASSICA NAPOLETANA T.S.M.)	1°	TRI			
ROCCHINO CARLO	COTP/03	Tecniche fondamentali di lettura estemporanea e di trasposizione tonale (Spec.Corso: POPULAR MUSICINDIRIZZO "CANTO" CANZONE CLASSICA NAPOLETANA)	1°	TRI			
IDA' ALBERTO	COTP/03	Pratica pianistica (Spec.Corso: FLAUTO)	2°	TRI			
IDA' ALBERTO	COTP/03	Pratica pianistica (Spec.Corso: SAXOFONO)	2°	TRI			
Idà Alberto	COTP/03	Pratica Pianistica	2°	TRI			

Insegnate Preparatore	codice Docente	Scuola/corso	Anno	LIV	Data Esame	Sede Esami	COMMISSIONE ESAMI
Aucone Umberto	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale pop roc	2°	BI	08/03/2024 10:00	S. Vittorino	Prof. Aucone U. Presidente Componenti Prof. Aquino L. Prof. De Lorenzo L. Supplente Prof. Forlenza T.
AUCONE UMBERTO	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale (Spec.Corso: POPULAR MUSIC - BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK)	3°	TRI			

Insegnate Preparatore	codice Docente	Scuola/corso	Anno	LIV	Data Esame	Sede Esami	COMMISSIONE ESAMI
VALENTINI CESARE	COTP/01	Analisi delle forme compositive	2°	BI	Giorno 11/03/2024 ore 09:00 cognomi allievi dalla lettera "A" alla lettera "I"	S. Vittorino	Prof. Lombardi D'aquino L. Presidente Componenti Prof. Luongo C. Prof. Caselli G. Supplente Prof. Accardo A.
Valentini Cesare	COTP/01	Analisi delle forme compositive	1°	BI			
Valentini Cesare	COTP/01	Analisi delle forme compositive	2°	BI			
Luongo Claudio	COTP/01	Analisi delle forme compositive I Anno	1°	BI			
Luongo Claudio	COTP/01	Analisi delle forme compositive i anno	1°	BI			
Luongo Claudio	COTP/01	Analisi delle forme compositive II livello II anno	2°	BI			
Lombardi d'Aquino Luigi	COTP/01	Analisi delle forme compositive	2°	BI			
IANNITELLI INNOCENZO	COTP/01	Analisi delle forme compositive	1°	BI			
CAMPANALE SALVATORE	COTP/01	Analisi delle forme compositive	1°	BI			
CAMPANALE SALVATORE	COTP/01	Analisi delle forme compositive	2°	BI			
Valentini Cesare	COTP/01	Analisi delle forme compositive	1°	TRI			
Valentini Cesare	COTP/01	Teoria e tecniche dell'armonia	2°	TRI			
Valentini Cesare	COTP/01	Teoria e tecniche dell'armonia	1°	TRI			
MOVIO SIMONE	COTP/01	Analisi delle forme compositive (Spec.Corso: CANTO)	1°	TRI			
MOVIO SIMONE	COTP/01	Analisi delle forme compositive (Spec.Corso: CHITARRA)	1°	TRI			
MOVIO SIMONE	COTP/01	Analisi delle forme compositive (Spec.Corso: PIANOFORTE)	1°	TRI			
MOVIO SIMONE	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia (Spec.Corso: CANTO)	2°	TRI			
MOVIO SIMONE	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia (Spec.Corso: MUSICA VOCALE DA CAMERA)	2°	TRI			
MOVIO SIMONE	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia (Spec.Corso: VIOLINO)	2°	TRI			
Luongo Claudio	COTP/01	Teoria e tecnica dell'armonia 2^ anno	2°	TRI			
Luongo Claudio	COTP/01	Analisi delle forme compositive terzo anno triennio	3°	TRI	Giorno 12/03/2024 cognomi allievi dalla lettera "L" alla lettera "Z"		
Luongo Claudio	COTP/01	Analisi forme compositive triennio	3°	TRI			
Luongo Claudio	COTP/01	teoria e tecnica dell'armonia	1°	TRI			
Luongo Claudio	COTP/01	Teoria e tecniche dell'Armenia II anno	2°	TRI			
Luongo Claudio	COTP/01	teoria r tecniche dell'armonia I anno trienni	1°	TRI			
Lombardi d'Aquino Luigi	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3°	TRI			
Lombardi d'Aquino Luigi	COTP/01	Teoria e tecniche dell'armonia II	2°	TRI			

Lombardi d'Aquino Luigi	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	2°	TRI	Giorno 11/03/2024 ore 09:00 cognomi allievi dalla lettera "A" alla lettera "I" Giorno 12/03/2024 cognomi allievi dalla lettera "L" alla lettera "Z"	S. Vittorino	Prof. Lombardi D'aquino L. Presidente Componenti Prof. Luongo C. Prof. Caselli G. Supplente Prof. Accardo A.
LOMBARDI d'AQUINO LUIGI	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia (Spec.Corso: CLARINETTO)	1°	TRI			
Lombardi d'Aquino Luigi	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia 1	1°	TRI			
Lombardi d'Aquino Luigi	COTP/01	Teoria e tecniche dell'armonia I	1°	TRI			
IANNITELLI INNOCENZO	COTP/01	Analisi delle forme compositive (Spec.Corso: CANTO)	1°	TRI			
IANNITELLI INNOCENZO	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia (Spec.Corso: FISARMONICA)	1°	TRI			

Insegnate Preparatore	codice Docente	Scuola/corso	Anno	LIV	Data Esame	Sede Esami	COMMISSIONE ESAMI
CATALDO CARMINE	CODC/04	Tecniche compositive jazz	1°	BI	13/03/2024 10:00	S. Vittorino	Prof. Direttore Ilario G. Presidente Componenti Prof. Cataldo C. Prof. Berton C. Supplente Prof. Sorrentino M.
CATALDO CARMINE	CODC/04	Tecniche compositive pop rock	1°	BI			
CATALDO CARMINE	CODC/04	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	1°	BI			
Cataldo Carmine	CODC/04	Tecniche Compositive Jazz	2°	BI			
Cataldo Carmine	CODC/04	Tecniche di Scrittura e Arrangiamento per Vari Tipi di Ensemble – 1°	1°	BI			
CATALDO CARMINE	CODC/04	Tecniche compositive jazz (Spec.Corso: SAXOFONO JAZZ)	3°	TRI			
CATALDO CARMINE	CODC/04	Tecniche compositive poprock (Spec.Corso: POPULAR MUSIC CHITARRA POP/ROCK)	1°	TRI			
D'Aloia Daria	CORS/01	Gestualità e Movimento	1°	BI	13/03/2024 10:00	Conservatorio	Prof.ssa D'aloia D. Presidente Componenti Prof.ssa Viapiano A. Prof. Sorrentino M. Supplente Prof.ssa Mainolfi B.
D'Aloia Daria	CORS/01	Gestualità e Movimento	2°	BI			
D'Aloia Daria	CORS/01	Movimento Espressivo	2°	BI			
D'Aloia Daria	CORS/01	Regia del Teatro Musicale	1°	BI			
VIAPIANO ANNA RITA	CORS/01	DIZIONE	1°	TRI			
D'Aloia Daria	CORS/01	Lingua Straniera Comunitaria	2°	TRI			
D'ALOIA DARIA	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (Spec.Corso: CANTO)	3°	TRI			

Insegnate Preparatore	codice Docente	Scuola/corso	Anno	LIV	Data Esame	Sede Esami	COMMISSIONE ESAMI
SORRENTINO MANGINI MICHELE	CODL/01	Drammaturgia musicale	1°	BI	13/03/2024 12:00	Conservatorio	Prof. Sorrentino M. Presidente Componenti Prof.ssa Viapiano A. Prof.ssa D'aloia D. Supplente Prof.ssa Mainolfi B.
SORRENTINO MANGINI MICHELE	CODL/01	Analisi delle forme poetiche (Spec.Corso: CLARINETTO)	1°	TRI			
SORRENTINO MANGINI MICHELE	CODL/01	Drammaturgia musicale (Spec.Corso: CANTO)	1°	TRI			
SORRENTINO MANGINI MICHELE	CODL/01	Drammaturgia musicale (Spec.Corso: PIANOFORTE)	1°	TRI			
SORRENTINO MANGINI MICHELE	CODL/01	Forme della poesia per musica (Spec.Corso: CANTO)	1°	TRI			
PANTINI EMILIA	CODM/07	Analisi delle forme poetiche (Spec.Corso: VIOLONCELLO)	1°	TRI			

Insegnate Preparatore	codice Docente	Scuola/corso	Anno	LIV	Data Esame	Sede Esami	COMMISSIONE ESAMI
maschia lucio mario	COTP/02	Trasporto e riduzione al pianoforte 2	2°	TRI	13/03/2024 10:00	Conservatorio	Prof.ssa Accardo A. Presidente Componenti Prof. Mascia L. Prof.ssa Quindici R. Supplente Prof.Gabriele C.
ACCARDO ADRIANA	COTP/02	Lettura della partitura (Spec.Corso: DISCIPLINE STORICHE CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA)	1°	TRI			
ACCARDO ADRIANA	COTP/02	Lettura della partitura (Spec.Corso: PIANOFORTE)	2°	TRI			
ACCARDO ADRIANA	COTP/02	Lettura della partitura (Spec.Corso: PIANOFORTE)	2°	TRI			

Insegnate Preparatore	codice Docente	Scuola/corso	Anno	LIV	Data Esame	Sede Esami	COMMISSIONE ESAMI
ALFIERI GENNARO	COTP/06	Ear training (Spec.Corso: CANTO)	1°	TRI	14/03/2024 10:00	Conservatorio	Direttore Ilario G. Presidente Componenti Prof. Pescatore A. Prof. Alfieri G. Supplente Prof. Iollo V.
ALFIERI GENNARO	COTP/06	Ear training (Spec.Corso: CLARINETTO)	1°	TRI			
ALFIERI GENNARO	COTP/06	Lettura cantata	1°	TRI			
ALFIERI GENNARO	COTP/06	Lettura cantata intonazione e ritmica (Spec.Corso: VIOLONCELLO)	1°	TRI			
PESCATORE ANTONIO	COTP/06	Teoria della musica (Spec.Corso: MUSICA VOCALE DA CAMERA)	1°	TRI			
Colasurdo Alessio	COTP/06	Ear training 2	2°	TRI			
COVELLO ANTONIO	COTP/06	Ear training (Spec.Corso: CANTO)	1°	TRI			
COVELLO ANTONIO	COTP/06	Teoria della musica (Spec.Corso: CANTO JAZZ)	1°	TRI			
Andreis Cecilia	COTP/06	Semiografia musicale	1°	BI	14/03/2024 10:00	Conservatorio	Prof. De Sena V. Presidente Componenti Prof.ssa Andreis C. Prof.ssa Pagnozzi I. Supplente Prof. Iollo V.
Andreis Cecilia	COTP/06	Semiografia musicale	2°	BI			
ANDREIS CECILIA	COTP/06	Semiografia musicale	1°	BI			
Andreis Cecilia	COTP/06	ear training	1°	TRI			
Andreis Cecilia	COTP/06	Ear training	2°	TRI			
Andreis Cecilia	COTP/06	Lettura cantata intonazione e ritmica	2°	TRI			
Andreis Cecilia	COTP/06	Semiografia musicale	1°	TRI			
Andreis Cecilia	COTP/06	Semiografia musicale	3°	TRI			
Andreis Cecilia	COTP/06	Teoria della musica	1°	TRI			
De Sena Vincenzo	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	1°	TRI			
DE SENA VINCENZO	COTP/06	EAR TRAINING	1°	TRI			
De Sena Vincenzo	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	2°	TRI			
De Sena Vincenzo	COTP/06	Teoria della Musica	1°	TRI			
Parziale Marcella	COTP/06	Teoria della musica	1°	BI			

Insegnate Preparatore	codice Docente	Scuola/corso	Anno	LIV	Data Esame	Sede Esami	COMMISSIONE ESAMI
GABRIELE CLAUDIO	CODC/01	Elaborazione trascrizione e arrangiamento	1°	BI	15/03/2024 09:30	Conservatorio	Prof. Gabriele C. Presidente Componenti Prof.ssa Quindici R. Prof.ssa Accardo A. Supplente Prof. Mascia L.
QUINDICI ROSALBA	CODC/01	Composizione (Spec.Corso: COMPOSIZIONE)	2°	TRI			

Data Esame	Materia	Sede Esami	Commissione esami
04/03/2024 10:00	COMJ/12 - CANTO JAZZ - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CANZONE CLASSICA NAPOLETANA)	Conservatorio	Prof. Luigi Giordano Orsini Presidente Componenti Prof. Giuseppe Valentino Prof.ssa Maria Antonietta Buono Supplente Prof. Girolamo De Luca
05/03/2024 10:00	COMJ/13 - MUSICHE TRADIZIONALI - STUDIO DEI SISTEMI MUSICALI TRADIZIONALI (CANZONE CLASSICA NAPOLETANA)	Conservatorio	Prof. Luigi Ottaiano Presidente Componenti Prof.ssa Maria Antonietta Buono Prof. Antonio Espasiano supplente Prof. Girolamo de Luca
	COMJ/13 - MUSICHE TRADIZIONALI - PRASSI DI ESECUZIONE ESTEMPORANEA CULT. (CANZONE CLASSICA NAPOLETANA)		
07/03/2024 14:00	COMI/9 - MUSICA D'INSIEME POP/ROCK - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CANZONE CLASSICA NAPOLETANA)	Conservatorio	Prof. Luigi Ottaiano Presidente Componenti Prof. Girolamo De Luca Prof. Marino Lorenzo supplente Prof. Antonio Espasiano
	COMI/08 - TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (CANZONE CLASSICA NAPOLETANA)		
11/03/2024 14:00	CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE - Letteratura e testi (CANZONE CLASSICA NAPOLETANA)	Conservatorio	Prof.ssa Maria Antonietta Buono Presidente Componenti Prof. Claudio Pennino Prof. Girolamo De Luca supplente Prof. Lorenzo Marino
	CORS/01 – TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA TRIENNIO (CANZONE CLASSICA NAPOLETANA)		
	CORS/01 RECITAZIONE E DIZIONE DELLA CANZONE NAPOLETANA (CANZONE CLASSICA NAPOLETANA)		
14/03/2024 09:30	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA – STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (CANZONE CLASSICA NAPOLETANA)	Conservatorio	Prof.ssa Maria Carmela Tufanisco Presidente Componenti Prof.ssa Maria Antonietta Buono Prof. Antonio Espasiano supplente Prof. Girolamo de Luca

14/03/2024 14:00	CODM/06-STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI- STORIA DELLA POPOLAR MUSIC (CANZONE CLASSICA NAPOLETANA)	Conservatorio	Prof.ssa Maria Carmela Tufanisco Presidente Componenti Prof.ssa Maria Antonietta Buono Prof. Antonio Espasiano supplente Prof. Girolamo de Luca
15/03/2024 08:00	CODC/07 - COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK - ARMONIA (CANZONE CLASSICA NAPOLETANA)	Conservatorio	Prof. Carlo Berton Presidente Componenti Prof. Lorenzo Marino Prof.ssa Maria Antonietta Buono supplente Prof. Claudio Pennino
	CODC/07-COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK- FORME, SISTEMI E LINGUAGGI (CANZONE CLASSICA NAPOLETANA)		
	ODC/07-COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK-TECNICHE COMPOSITIVE (CANZONE CLASSICA NAPOLETANA)		
15/03/2024 10:00	CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE-LETTERATURA E TESTI (CANZONE CLASSICA NAPOLETANA)	Conservatorio	Prof.ssa Maria Antonietta Buono Presidente Componenti Prof. Claudio Pennino Prof. Lorenzo Marino supplente Prof. Carlo Berton
	CORS/01 – TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (CANZONE CLASSICA NAPOLETANA)		
	CORS/01 RECITAZIONE E DIZIONE DELLA CANZONE NAPOLETANA (CANZONE CLASSICA NAPOLETANA)		