

# **CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “NICOLA SALA” – BENEVENTO**

## **Diploma Accademico di II livello – Basso Elettrico Popular Music Programma Esame di ammissione**

L'esame di ammissione si articola in due prove.

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

La seconda tende a verificare le adeguate conoscenze teoriche.

### **PROVA PRATICA**

1. Esecuzione di 3 brani scelti dal candidato e tratti dall'elenco sotto indicato.
  2. Esecuzione di un brano a scelta libera (anche non in elenco).
  3. Esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla commissione
  4. Accertamento delle competenze tecniche che devono essere pari a quelle del diploma di I Livello.
- Per lo svolgimento della prova d'esame, è consentito l'uso di basi musicali (file mp3, I-Real etc) che dovranno essere fornite dal candidato.
- La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

### **PROVA TEORICA**

Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali, scale pentatoniche, scale diminuite e esatonali. Inoltre il candidato dovrà dimostrare ottima padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione (siglatura degli accordi), nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

Il candidato dovrà dimostrare conoscenze di base sulla storia del Pop e dell'evoluzione del proprio strumento e dei suoi principali esponenti.

### **COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**

#### **ELENCO DEI BRANI:**

1. Pick up the pieces – Average white band
2. Stomp – The brother Johnson
3. Sir Duke – Stevie Wonder
4. Birdland – Weather Report
5. Talkin' loud – Incognito
6. A little Knowledge – Tower of Power
7. Steel a friends of mine – Incognito
8. Too Young to die – Jamiroquai
9. Dean Town – Vulfpeck
10. Come on come over – Jaco Pastorius
11. Rio – Duran Duran
12. Around the world – Red Hot Chili Peppers
13. Hysteria – Muse
14. L'ombelico del mondo – Jovanotti
15. Positivo – Jovanotti

# CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “NICOLA SALA” – BENEVENTO

## Diploma Accademico di II livello – Batteria e Percussioni Popular Music

### Programma Esame di ammissione

L'esame di ammissione si articola in due prove.

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

La seconda tende a verificare le adeguate conoscenze teoriche.

#### PROVA PRATICA

1. Esecuzione di 3 brani scelti dal candidato e tratti dall'elenco sotto indicato.
  2. Esecuzione di un brano a scelta libera (anche non in elenco).
  3. Esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla commissione
  4. Accertamento delle competenze tecniche che devono essere pari a quelle del diploma di I Livello.
- Per lo svolgimento della prova d'esame, è consentito l'uso di basi musicali (file mp3, I-Real etc) che dovranno essere fornite dal candidato.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

#### PROVA TEORICA

Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali, scale pentatoniche, scale diminuite e esatonali. Inoltre il candidato dovrà dimostrare ottima padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione (siglatura degli accordi), nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

Il candidato dovrà dimostrare conoscenze di base sulla storia del Pop e dell'evoluzione del proprio strumento e dei suoi principali esponenti.

#### COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

1. A me me piace o blues (Pino Daniele)
2. Balla balla ballerino (Lucio Dalla)
3. Gli spari sopra (Vasco Rossi)
4. Sir Duke (Stevie Wonder)
5. Positivo (Jovanotti)
6. Yellow (Coldplay)
7. Hold the line (Toto)
8. Roxanne (The Police)
9. Sultans of swing (Dire Straits)
10. Mas que nada (Jorge Ben)
11. Money (Pink Floyd)
12. Rosanna (Toto)
13. Englishman in New York (Sting)
14. Love is Stronger than Justice (Sting)
15. Viento 'e terra (Pino Daniele)

# **CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “NICOLA SALA” – BENEVENTO**

## **Diploma Accademico di II livello – Canto Popular Music Programma Esame di ammissione**

L'esame di ammissione si articola in due prove.

La prima prova tende a verificare le abilità vocali e la maturità musicale del candidato.

La seconda tende a verificare le adeguate conoscenze teoriche.

### **PROVA PRATICA**

1. Esecuzione di 3 brani scelti dal candidato e tratti dall'elenco sotto indicato.
  2. Esecuzione di un brano a scelta libera (anche non in elenco).
  3. Esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla commissione
  4. Accertamento delle competenze tecniche che devono essere pari a quelle del diploma di I Livello.
- Per lo svolgimento della prova d'esame, è consentito l'uso di basi musicali (file mp3, I-Real etc) che dovranno essere fornite dal candidato.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

### **PROVA TEORICA**

Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali, scale pentatoniche, scale diminuite e esatonali. Inoltre il candidato dovrà dimostrare ottima padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione (siglatura degli accordi), nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

Il candidato dovrà dimostrare conoscenze di base sulla storia del Pop, della sua evoluzione e dei suoi principali esponenti (con particolare riferimento al canto).

### **COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**

#### **ELENCO DEI BRANI:**

1. A song for you (Ray Charles)
2. A chain is gonna come (Sam Cooke)
3. Why (Annie Lennox)
4. Bang Bang (Ariana Grande-Niki Minaj-Jessie J.)
5. Life on Mars (David Bowie)
6. Fast Love (George Michael)
7. My future (Billie Eilish)
8. Yellow taxi (Joni Mitchell)
9. Anna e Marco (Lucio Dalla)
10. Mi sono innamorato di te (Luigi Tenco)
11. Di sole e d'azzurro (Giorgia)
12. Almeno tu nell'universo (Mia Martini)
13. Oggi sono io (Mina)
14. Altrove (Morgan)
15. Alleria (Pino Daniele)

# CONSERVATORIO STATLE DI MUSICA “NICOLA SALA” – BENEVENTO

## Diploma Accademico di II livello – Chitarra Popular Music Programma Esame di ammissione

L'esame di ammissione si articola in due prove.

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

La seconda tende a verificare le adeguate conoscenze teoriche.

### PROVA PRATICA

1. Esecuzione di 3 brani scelti dal candidato e tratti dall'elenco sotto indicato.
  2. Esecuzione di un brano a scelta libera (anche non in elenco).
  3. Esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla commissione
  4. Accertamento delle competenze tecniche che devono essere pari a quelle del diploma di I Livello.
- Per lo svolgimento della prova d'esame, è consentito l'uso di basi musicali (file mp3, I-Real etc) che dovranno essere fornite dal candidato.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

### PROVA TEORICA

Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali, scale pentatoniche, scale diminuite e esatonali. Inoltre il candidato dovrà dimostrare ottima padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione (siglatura degli accordi), nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

Il candidato dovrà dimostrare conoscenze di base sulla storia del Pop e dell'evoluzione del proprio strumento e dei suoi principali esponenti.

### COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

#### ELENCO DEI BRANI:

1. Revelation (Russel Ferrante) versione Robben Ford
2. Josie (Steely Dan) *versione Larry Carlton*
3. Lately (Stevie Wonder) *tema chitarra più solo*
4. Little Wing (Jimi Hendrix) *tema chitarra più solo*
5. Under The Bridge (Red Hot Chili Peppers)
6. Surfing with the Alien (Joe Satriani)
7. The pump (Jeff Beck)
8. Still got the blues (Gary Moore)
9. The brother (Robben Ford)
10. Street life (The Crusaders)
11. Inner city blues (Marvin Gaye)
12. Let's stay together (Al Green)
13. While my guitar gently weeps (Beatles)
14. Cliffs of Dover (Eric Johnson)
15. Sultan of Swing (Dire Straits)

# **CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “NICOLA SALA” – BENEVENTO**

## **Diploma Accademico di II livello – Composizione Popular Music**

### **Programma Esame di ammissione**

L'esame di ammissione si articola in due prove.

La prima prova tende a verificare le abilità creative e la maturità musicale del candidato.

La seconda prova valuta le adeguate conoscenze teoriche.

#### **PRIMA PROVA**

- Presentazione di almeno tre composizioni originali del candidato (preferibilmente su DAW/computer del candidato) oppure presentata in forma cartacea (partitura) e audio (MP3, Wave etc...)
- Lettura a prima vista di una melodia ed interpretazione degli accordi di uno spartito Pop Rock a scelta dalla commissione
- Accertamento delle competenze tecniche che devono essere pari a quelle del diploma di I livello in Composizione Popular Music

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

#### **SECONDA PROVA**

Prova orale sui seguenti argomenti:

- Analisi della melodia
- Analisi armonica
- Tecniche di manipolazione ritmica e melodica di un tema
- Analisi delle forme standard della Popular Music
- Estensioni – Tessitura – Trasporto degli Strumenti a Fiato
- Scrittura per la sezione ritmica
- Conoscenza Scale: maggiori, minori, modali, pentatoniche, diminuite e esatonali.
- Lettura intonata e Ear Training
- Storia della Popular Music: periodi, stili, correnti, protagonisti.

#### **COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**

# **CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “NICOLA SALA” – BENEVENTO**

## **Diploma Accademico di II livello - Pianoforte Popular Music Programma Esame di ammissione**

L'esame di ammissione si articola in due prove.

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

La seconda tende a verificare le adeguate conoscenze teoriche.

### **PROVA PRATICA**

1. Esecuzione di 3 brani scelti dal candidato e tratti dall'elenco sotto indicato.
  2. Esecuzione di un brano a scelta libera (anche non in elenco).
  3. Esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla commissione
  4. Accertamento delle competenze tecniche che devono essere pari a quelle del diploma di I Livello.
- Per lo svolgimento della prova d'esame, il candidato dovrà prevedere necessariamente almeno un brano in piano solo e almeno un brano su backing track (basi musicali, file mp3, I-Real etc etc).
- La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

### **PROVA TEORICA**

Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali, scale pentatoniche, scale diminuite e esatonali. Inoltre il candidato dovrà dimostrare ottima padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione (siglatura degli accordi), nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

Il candidato dovrà dimostrare conoscenze di base sulla storia del Pop e dell'evoluzione del proprio strumento e dei suoi principali esponenti.

### **COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**

#### **ELENCO DEI BRANI:**

1. Overjoyed (S. Wonder)
2. Bohemian Rhapsody (Queen)
3. Light my fire (Doors)
4. Billy Jean (M. Jackson)
5. Get up (J. Brown)
6. Diamante (Zucchero)
7. Summer on a solitary beach (F. Battiato)
8. Diavolo in me (Zucchero)
9. Almeno tu nell'universo (B. Lauzi/M. Fabrizio)
10. Come saprei (Giorgia)
11. Mesopotamia (F. Battiato)
12. Superstition (S. Wonder)
13. Jump (Van Halen)
14. Pyramid song (Radiohead)
15. Rosanna (Toto)