



DCPL15/A- SCUOLA DI COMPOSIZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 25 Data: 03/02/2011
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1 - Approfondimento	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1 - Generale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello			6	/150	Obbligatorio		

	studente							
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Metodologia della critica musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2 - Approfondimento	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2 - Generale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02 (2A1)	Storia delle musiche extraeuropee	6	36/114	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06 (2A1)	Storia del jazz	6	36/114	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/05 (2A1)	Storia della musica elettroacustica	6	36/114	Opzionale	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 3 - Generale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 3 - Approfondimento	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/05 (3A1)	Storia della musica elettroacustica	6	36/114	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06 (3A1)	Storia del jazz	6	36/114	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 (3A1)	Lettura della partitura	6	24/126	Opzionale	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	90
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	12
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di primo livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea di ricerca. A tal fine sarà dato

C2 - Prova Finale

La prova finale ha il ruolo di importante occasione formativa individuale a completamento del percorso; pur senza richiedere una particolare originalità, lo studente dovrà mettere in atto le competenze acquisite nell'elaborazione di una tesi, frutto di un progetto di ricerca, da svolgersi in una qualsiasi delle

C3 - Prospettive occupazionali

Il Corso offre allo studente possibilità d' impiego nei seguenti ambiti:

- Ricerca musicologica e compositiva
- Critica musicale
- Biblioteconomia musicale

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca. /
The students have demonstrated knowledge and understanding in a field of study that

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Gli studenti devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio. /

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Gli studenti devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi. /

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Gli studenti devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti. /
The students can communicate information, ideas, problems and solutions to both

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Gli studenti devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo. /
The students have developed those learning skills that are necessary for them to continue to undertake further study with a high degree of autonomy.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 10/08/2020