



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" Benevento  
Via Mario La Vipera, 1 - 82100 Benevento  
Tel. 0824.43222 - 25047

## IL PRESIDENTE

**VISTO** l'art. 33 della Costituzione, ove si prevede che: *“Le istituzioni di alta cultura, università ed accademie, hanno il diritto di darsi ordinamenti autonomi nei limiti stabiliti dalle leggi dello Stato”*;

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTI** gli artt. 55 e seguenti del D. Lvo n. 165/01 come integrato con modifiche dal D. L.vo n. 150/09, recante l'indicazione delle *“sanzioni disciplinari e responsabilità dei dipendenti pubblici”*;

**VISTO** il D. Lgs 25 maggio 2017, n. 75 -Comparto AFAM;

**VISTO** il D. Lgs 165/2001;

**VISTA** la Nota MIUR 7308 del 05 giugno 2018 -Codice Disciplinare;

**VISTA** la Legge del 6 novembre 2012, n. 190 *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione.”*, e successive modificazioni;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio *“Nicola Sala”* di Benevento;

**VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio *“Nicola Sala”* di Benevento

**VISTO** il piano triennale di prevenzione della corruzione (P.T.P.C.) e programma triennale per la trasparenza e l'integrità (P.T.T.I.) 2022- 2024 del Conservatorio *“Nicola Sala”* di Benevento;

**CONSIDERATO** che l'adozione del Codice di Comportamento rappresenta una delle azioni e misure principali di attuazione delle strategie di prevenzione della corruzione a livello decentrato previste dalla normativa vigente

**VISTA** la delibera n. 19 del 02-11-2022 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Codice etico e di Comportamento del Conservatorio *“N. Sala”* di Benevento in applicazione dell'art.54 c.5 del D. Lgs.165/2001;

## DECRETA

l'emanazione, dalla data del presente atto, del Codice Etico e di Comportamento del Conservatorio *“Nicola Sala”* di Benevento.



IL PRESIDENTE  
Caterina Meglio





Ministero dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" Benevento  
Via Mario La Vipera, 1 - 82100 Benevento  
Tel. 0824.43222 - 25047

## **CODICE ETICO E DI COMPORTAMENTO DEL CONSERVATORIO "NICOLA SALA" DI BENEVENTO**

### **SEZIONE I - PRINCIPI ETICI DEL CONSERVATORIO**

#### **PREAMBOLO**

##### *DISPOSIZIONI GENERALI*

Art.1 - Finalità

Art.2 - Ambito di applicazione

### **SEZIONE II – OBBLIGHI DI COMPORTAMENTO NELL'ATTIVITA' DIDATTICA E DI RICERCA**

Art.3 - Responsabilità dei docenti nel processo di formazione

Art.4 - Responsabilità degli studenti nell'ambito del percorso di studio

Art.5 - Responsabilità dei direttori e del personale tecnico-amministrativo

### **SEZIONE III - RESPONSABILITA', INDIPENDENZA E CONFLITTO DI INTERESSE**

Art.6 - Responsabilità e conflitto di interessi

Art.7 - Tutela del nome e dell'immagine del Conservatorio

Art.8 - Tutela della riservatezza e protezione dei dati personali

### **SEZIONE IV- MERITO, EQUITA', NON DISCRIMINAZIONE E PARI OPPORTUNITA'**

Art.9 - Riconoscimento del merito

Art.10 - Tutela della persona e benessere nell'ambiente di lavoro

Art.11- Rifiuto di ogni discriminazione e cultura delle pari opportunità

### **SEZIONE V-AMBIENTE, COMUNICAZIONE INTERNA ED ISTITUZIONALE**

Art.12 - Uso delle risorse istituzionali e rispetto dell'ambiente

Art.13 - Decoro dei luoghi di lavoro e di studio

Art.14 - Comunicazione interna e istituzionale

### **DISPOSIZIONI ATTUATIVE**

Art.15 - Raccolta delle segnalazioni

Art.16 - Gestione dell'istruttoria e avvio del procedimento disciplinare

Art.17 - Entrata in vigore, efficacia, diffusione del Codice





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" Benevento**  
**Via Mario La Vipera, 1 - 82100 Benevento**  
**Tel. 0824.43222 - 25047**

## **PREAMBOLO**

1. Il Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento, di seguito denominato "Conservatorio", consapevole dell'importanza della funzione sociale e formativa di una istituzione accademica, considera la responsabilità dei comportamenti, il rispetto, l'integrità nel condurre le diverse attività, la professionalità, l'equità, la fiducia e la trasparenza amministrativa valori fondamentali per il perseguimento delle sue finalità istituzionali.

2. Il Conservatorio promuove un elevato livello di responsabilità e d'impegno sociale, istituzionale ed individuale. Considera l'etica e la responsabilità dei comportamenti quali valori fondamentali per il perseguimento delle finalità istituzionali, per favorire il merito e l'eccellenza, lo scambio con la comunità scientifica nazionale ed internazionale, la creazione d'un ambiente professionale aperto al dialogo e alle corrette relazioni interpersonali, la tutela dei valori della persona in tutti i suoi aspetti.

3. Con l'emanazione del Codice Etico e di Comportamento, di seguito denominato "Codice", il Conservatorio richiede alla propria comunità di persone, nel rispetto dei ruoli e delle specifiche competenze, di osservare e di promuovere:

- i valori essenziali nello svolgimento delle attività di didattica, di ricerca, di studio, di consulenza e di supporto, promuovendo l'accettazione di doveri e responsabilità etico-sociali nei confronti dell'istituzione di appartenenza e della società.

- le norme costituzionali e le disposizioni dell'ordinamento nazionale relative alla trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni; alla prevenzione e repressione della corruzione e dell'illegalità; al Codice di comportamento dei dipendenti pubblici.

In particolare, con questo Codice, il Conservatorio aspira ad articolare esplicitamente i suoi ideali, valori, principi e responsabilità, e i mezzi per realizzarli nella pratica, nelle procedure e nelle attività quotidiane di tutti coloro che operano all'interno dell'Istituzione. Il Codice è pertanto applicabile, anche se in forme differenti, a tutta la comunità così individuata: docenti e collaboratori alla didattica, siano essi di ruolo o a contratto; studenti di ogni ordine e grado; direttori e personale tecnico-amministrativo; componenti di organi accademici e/o organismi collegiali; ospiti; operatori economici, ossia aziende il cui personale contribuisce alla realizzazione di lavori e all'erogazione di servizi rivolti alla comunità accademica. Il Conservatorio auspica che anche gli alunni continuino a riconoscersi nei valori morali fondanti di questo Codice durante la loro vita professionale.

L'uso, nel presente Codice, del genere maschile per indicare i soggetti, gli incarichi e gli stati giuridici, è da intendersi riferito a entrambi i generi e risponde esclusivamente a esigenze di semplicità del testo.

## **SEZIONE I - PRINCIPI ETICI DELL'ISTITUZIONE** **DISPOSIZIONI GENERALI**

### **Art. 1**

#### **Finalità**

1. Il Codice individua i valori fondamentali della comunità accademica, promuove il riconoscimento e il rispetto dei diritti e delle libertà individuali, nonché l'accettazione di doveri e responsabilità etico-sociali nei confronti dell'Istituzione di appartenenza, definisce le regole di condotta nell'ambito della comunità e nei confronti di tutti coloro che direttamente o indirettamente entrano in relazione con il Conservatorio;





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" Benevento**  
**Via Mario La Vipera, 1 - 82100 Benevento**  
**Tel. 0824.43222 - 25047**

2. Il Codice disciplina i rapporti interni tra gli appartenenti alla comunità e le relazioni con gli interlocutori esterni, al fine di evitare ogni forma di discriminazione e abuso, di regolare i conflitti d'interesse, di migliorare il clima organizzativo e l'ambiente di lavoro, favorendo l'emergere di comportamenti virtuosi e la prevenzione di condotte eticamente non corrette o illecite.
3. I principi enunciati nel Preambolo indirizzano l'interpretazione delle singole disposizioni del Codice e la risoluzione delle questioni etiche rilevanti in tutte le attività del Conservatorio.
4. L'adozione e l'osservanza delle disposizioni del Codice non pregiudica l'applicazione delle norme giuridiche in materia di responsabilità civile, penale, amministrativa, contabile e disciplinare.

## **Art. 2**

### **Ambito di applicazione**

1. il Codice è applicabile a tutta la comunità accademica così individuata:
  - a) personale docente, collaboratori a contratto, direttori e personale tecnico-amministrativo, a tempo indeterminato e determinato;
  - b) personale di altre Amministrazioni pubbliche in posizione di comando o distacco presso il Conservatorio;
  - d) studenti dei Corsi di Studio di I, II Livello, corsi preaccademici, propedeutici e del previgente Ordinamento;
  - e) componenti degli Organi accademici e degli Organismi collegiali del Conservatorio, secondo quanto definito nei relativi atti di incarico e di nomina;
  - g) titolari di contratti di didattica e di ricerca, collaboratori e consulenti con qualsiasi tipologia di incarico, anche a titolo gratuito, per lo svolgimento di attività didattiche e di ricerca, nei limiti e con le modalità definite da specifiche clausole o disposizioni inserite nei relativi contratti o atti di incarico.
2. Ai fini dell'applicazione del presente Codice sono considerati quali:
  - a) "docenti": anche i professori in visita e provenienti da altri Conservatori;
  - b) "studenti": i partecipanti a corsi di studio di ogni ordine e grado, dalla data d'iscrizione e fino alla conclusione degli studi ovvero sino a quando si avvalgono dei servizi del Conservatorio.
  - c) per i "direttori", "personale tecnico-amministrativo" costituiscono attuazione del Regolamento recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici" ai sensi dell'art. 54, Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001;

## **SEZIONE II – OBBLIGHI DI COMPORTAMENTO NELL'ATTIVITA' DIDATTICA E DI RICERCA**

### **Art. 3 Responsabilità dei docenti nel processo di formazione**

#### **I docenti:**

1. Si impegnano a svolgere le attività didattiche nel rispetto dell'organizzazione complessiva e della programmazione del Conservatorio;
2. sono tenuti alla responsabile e corretta osservanza del proprio ruolo formativo, volto a favorire il percorso di crescita culturale degli studenti, ai quali è garantito lo svolgimento di un'attività didattica e formativa;
3. la valutazione della preparazione degli studenti è attuata secondo procedure prestabilite e preventivamente comunicate, da svolgersi in tempi compatibili con le esigenze di preparazione ed





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" Benevento**  
**Via Mario La Vipera, 1 - 82100 Benevento**  
**Tel. 0824.43222 - 25047**

- organizzazione degli studi. Le interazioni didattico-formative individuali con gli studenti, nei tempi e nei luoghi predefiniti, costituiscono parte essenziale dei doveri accademici del docente;
4. garantiscono un servizio di ascolto degli studenti, raccolgono le loro sollecitazioni e rispettano le peculiarità individuali, incoraggiano la difesa dei valori etici e d'integrità morale, il senso di responsabilità e di autodisciplina;
  5. si pongono l'obiettivo di insegnare con passione per suscitare interesse, curiosità e motivazione nello studente;
  6. sono tesi a migliorare le proprie capacità di formazione, sperimentando anche nuove modalità didattiche;
  7. aiutano lo studente a sviluppare spirito critico, capacità di lavorare da solo e in gruppo e a cogliere gli aspetti multidisciplinari;
  8. rispettano l'equilibrio fra le esigenze dello studio e quelle della vita privata degli studenti;
  9. rispettano l'orario delle lezioni e gli impegni presi con gli studenti, assolvono i compiti didattici nel rispetto delle regole e del monte ore concordato con il Direttore;
  10. mantengono un comportamento adeguato nei momenti di confronto con gli studenti e con il personale tecnico-amministrativo;
  11. non fanno propaganda politica, religiosa, ideologica o commerciale;
  12. non divulgano informazioni confidenziali ricevute in qualità di docenti;
  13. si astengono dal prendere decisioni in situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale con interessi personali, del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini;
  14. si servono delle attrezzature messe a disposizione dal Conservatorio solo per lo svolgimento dei compiti istituzionali;
  15. vigilano sulla correttezza (in termini di qualità e di tempo) del lavoro svolto dagli studenti quando sono impegnati in tirocini esterni;
  16. evitano di impegnare gli studenti che stanno svolgendo il loro lavoro di tesi oltre i limiti quantitativi e temporali ragionevoli per avvantaggiarsi del loro lavoro di ricerca;
  17. sono trasparenti sui criteri di valutazione e valutano in modo obiettivo;
  18. confidano nelle capacità dei propri allievi ponendosi nei loro confronti senza pregiudizi;
  19. utilizzano tutti i dati raccolti secondo quanto previsto dalle linee guida in materia di privacy e riservatezza;
  20. quando coinvolti in attività esterne al Conservatorio dichiarano in modo tempestivo situazioni di conflitto di interesse che possono in qualche modo portare vantaggi a un soggetto esterno;

Inoltre, con riferimento agli **obblighi del personale docente**, si segnala in particolare quanto segue:

- rispettare l'orario di lavoro e adempiere alle formalità previste per la rilevazione delle presenze oltre ad adempiere ai doveri connessi all'attività di insegnamento e a quelle funzionali all'insegnamento;
- durante l'orario di lavoro, mantenere nei rapporti interpersonali e con gli utenti una condotta uniformata non solo a principi generali di correttezza ma, altresì, all'esigenza di coerenza con le specifiche finalità educative dell'intera comunità accademica, astenendosi da comportamenti lesivi della dignità degli altri dipendenti, degli utenti e degli alunni;
- mantenere una condotta coerente con le finalità educative della comunità accademica nei rapporti con le famiglie e con gli studenti;
- limitare l'interazione a mezzo dei canali sociali informatici con gli studenti, alle sole informazioni di servizio e alle interazioni necessarie per lo svolgimento della funzione di educazione, di istruzione e di orientamento;





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" Benevento**  
**Via Mario La Vipera, 1 - 82100 Benevento**  
**Tel. 0824.43222 - 25047**

- rispettare i doveri di vigilanza nei confronti degli studenti ferme restando le disposizioni impartite;
- tenere i registri e le altre forme di documentazione previste da specifiche disposizioni vigenti per ciascun profilo professionale;
- adempiere agli obblighi correlati all'espletamento delle proprie funzioni e delle attività didattiche, anche assicurando la propria partecipazione alle riunioni degli organi delle istituzioni;
- garantire la partecipazione ai lavori delle commissioni di esame e di concorso di cui sia stato nominato componente.

#### **Art. 4 - Responsabilità degli studenti nell'ambito del percorso di studio**

##### **Gli studenti:**

1. rispettano docenti, direttori e personale tecnico-amministrativo riconoscendone competenze e professionalità;
2. frequentano le lezioni tenendo un comportamento adeguato, ascoltano il punto di vista degli altri, partecipano alle discussioni e ai lavori di gruppo, rispettano le date di consegna;
3. non utilizzano gli spazi dell'Istituzione per propaganda politica (se non per attività istituzionali), religiosa, ideologica o commerciale;
4. non divulgano informazioni confidenziali ricevute in qualità di studenti;
5. nelle prove di verifica si astengono dal copiare o far copiare;
6. evidenziano il contributo di tutti coloro che hanno partecipato a un lavoro di gruppo;
7. citano sempre le fonti nella redazione di elaborati, relazioni e tesi, non commettendo azioni di plagio o copiatura di testi altrui;
8. collaborano attivamente al monitoraggio e al miglioramento delle attività didattiche, utilizzando con serietà e responsabilità anche gli strumenti di rilevazione dell'opinione degli studenti;
9. partecipano alla vita democratica dell'Istituzione direttamente o indirettamente, comprendendo l'importanza dell'esercitare il proprio diritto di voto nelle elezioni dei propri rappresentanti;
10. quando eletti negli organi di rappresentanza svolgono il loro mandato con serietà, professionalità, continuità, impegno e autonomia di giudizio;
11. rispettano gli orari delle lezioni;
12. utilizzano tutti i dati raccolti secondo quanto previsto dalle linee guida in materia di privacy e riservatezza.

#### **Art. 5 - Responsabilità dei direttori e del personale tecnico-amministrativo**

##### **I direttori ed il personale tecnico-amministrativo:**

1. si astengono da comportamenti che abbiano effetti negativi sui destinatari dell'azione Amministrativa;
2. non fanno propaganda politica, religiosa, ideologica o commerciale;
3. non divulgano informazioni confidenziali ricevute;
4. si astengono dal prendere decisioni in situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, con interessi personali, del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini;
5. non usano a fini privati le informazioni di cui dispongono per ragioni di ufficio;





Ministero dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" Benevento  
Via Mario La Vipera, 1 - 82100 Benevento  
Tel. 0824.43222 - 25047

6. osservano il segreto d'ufficio e la normativa in materia di tutela e trattamento dei dati personali;
7. nei processi di immatricolazione, selezione e controllo dei crediti per l'assegnazione delle borse di studio agiscono nel rispetto dei criteri di trasparenza;
8. operano per raggiungere elevati livelli di qualità dell'attività didattica fornendo l'adeguato supporto logistico, tecnico, informativo.

In particolare, con riferimento **agli obblighi** ed alla responsabilità del personale tecnico amministrativo del Conservatorio, si segnalano:

- l'obbligo di rispettare l'orario di lavoro e di adempiere alle formalità previste per la rilevazione delle presenze;
- l'obbligo di non assentarsi dal luogo di lavoro senza l'autorizzazione dei Direttori o dei responsabili;
- l'obbligo di non introdurre, salve le debite autorizzazioni, persone estranee all'amministrazione in locali non aperti al pubblico;
- l'obbligo di dare tempestivo avviso all'ufficio di competenza in caso di malattia;
- l'obbligo di comunicare all'amministrazione la sussistenza di provvedimenti di rinvio a giudizio in procedimenti penali;
- l'obbligo di comunicare all'amministrazione la propria residenza e, ove non coincidente, la dimora temporanea, nonché ogni successivo mutamento delle stesse.

### SEZIONE III - RESPONSABILITA', INDIPENDENZA E CONFLITTO DI INTERESSE

#### Art. 6 - Responsabilità e conflitto di interessi

1. In conformità ai propri principi costitutivi, il Conservatorio è autonomo e pluralista, libero da condizionamenti e indipendente da qualsiasi centro d'interesse esterno. Richiede ai propri componenti di osservare, nello svolgimento dei propri compiti istituzionali, i principi di correttezza ed imparzialità, nell'esclusivo interesse dell'Istituzione ed evitando situazioni di conflitto di interessi.
2. Il conflitto di interessi si verifica quando l'interesse privato, personale o professionale del responsabile di una decisione, contrasti con il principio d'imparzialità, ed in particolare quando l'interesse privato sia anteposto a quello del Conservatorio.  
Tale situazione può prescindere dall'esistenza d'un vantaggio economico o altra utilità.
3. In applicazione delle disposizioni normative vigenti, l'Istituzione individua le situazioni di conflitto di interesse relative allo svolgimento di incarichi extraistituzionali.
4. L'Istituzione incoraggia la segnalazione delle situazioni di conflitto di interesse.

#### Art.7-Tutela del nome e dell'immagine del Conservatorio

1. Il Conservatorio richiede a tutti i componenti della comunità di rispettare il nome e il prestigio dell'Istituzione e di astenersi da comportamenti suscettibili di lederne l'immagine. Non è consentito l'utilizzo del nome e del logo del Conservatorio per scopi non istituzionali o secondo modalità non previste dalla disciplina dell'Istituzione.





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" Benevento**  
**Via Mario La Vipera, 1 - 82100 Benevento**  
**Tel. 0824.43222 - 25047**

2. I componenti della comunità accademica non rilasciano, attraverso qualsiasi mezzo d'informazione e comunicazione, dichiarazioni pubbliche in nome del Conservatorio, fuori dai casi previsti dalla normativa vigente o senza espressa autorizzazione. Non esprimono opinioni strettamente personali spendendo il nome del Conservatorio.
3. I componenti della comunità accademica utilizzano tutti i mezzi di comunicazione in modo corretto e nel rispetto dell'Istituzione e della riservatezza delle persone, evitando di diffondere informazioni, testi o immagini che possano nuocere al nome e al prestigio del Conservatorio.
4. Il Conservatorio richiede a tutti i componenti della comunità di mantenere un comportamento rispettoso delle libertà costituzionali, del prestigio e dell'immagine dell'Istituzione, anche nell'utilizzo dei "social media".

#### **Art.8-Tutela della riservatezza e protezione dei dati personali**

1. Nel trattamento dei dati personali, il Conservatorio garantisce il rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità dell'interessato. Richiede ai componenti della comunità di utilizzare le informazioni relative alle attività nell'ambito del ruolo ricoperto e nel rispetto del segreto d'ufficio, mantenendo riservate le notizie apprese nell'esercizio delle proprie funzioni che non siano oggetto di obbligo di trasparenza in conformità alle disposizioni normative vigenti.
2. Il Conservatorio si impegna ad assicurare l'equilibrio tra le libertà fondamentali della persona e le esigenze di rilevazione e monitoraggio delle attività istituzionali.

### **SEZIONE IV- MERITO, EQUITÀ, NON DISCRIMINAZIONE E PARI OPPORTUNITÀ'**

#### **Art.9 -Riconoscimento del merito**

1. Il Conservatorio riconosce e promuove il merito individuale, quale criterio essenziale di valorizzazione personale e professionale.
3. Il Conservatorio promuove iniziative di carattere formativo che accrescano le competenze professionali e le esperienze del personale, a beneficio dell'intera comunità. Attiva procedure di valutazione interna ed esterna delle Strutture e del personale in relazione ad obiettivi predefiniti, idonei a favorire il miglioramento delle prestazioni organizzative ed individuali.

#### **Art.10-Tutela della persona e benessere nell'ambiente di lavoro**

1. Il Conservatorio favorisce condizioni di benessere psicofisico e un sereno clima organizzativo negli ambienti di lavoro. Predisporre strumenti d'indagine ed ascolto tesi a comprendere i bisogni delle persone, a valutare l'impatto dei cambiamenti organizzativi ed avviare, ove necessario, processi di miglioramento, di ausilio, d'integrazione lavorativa, di accompagnamento e sostegno per le persone in situazioni di disagio e vulnerabilità, al fine di favorire la loro piena inclusione nella comunità.
2. Ai componenti della comunità accademica è richiesto d'improntare i rapporti interpersonali secondo i principi di correttezza, lealtà e rispetto reciproco che sono propri del rapporto di colleganza, da intendersi quale vincolo di appartenenza all'Istituzione a prescindere dai ruoli ricoperti, nonché di





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" Benevento**  
**Via Mario La Vipera, 1 - 82100 Benevento**  
**Tel. 0824.43222 - 25047**

astenersi da ogni comportamento potenzialmente lesivo dell'onore, della reputazione, della libertà e dignità della persona.

#### **Art. 11-Rifiuto di ogni discriminazione e cultura delle pari opportunità**

1. Il Conservatorio riconosce eguale dignità a tutte le persone e rifiuta ogni forma di pregiudizio personale o sociale. Non ammette alcuna forma di discriminazione, diretta o indiretta, di individui o di gruppi, basata su genere, età, caratteristiche, stato e condizioni personali, appartenenza e provenienza territoriale, convinzioni od orientamenti personali ed altri fattori discriminatori considerati dalla normativa vigente.
2. Il Conservatorio si impegna a svolgere un'azione di prevenzione delle discriminazioni, valorizzando la tutela della persona, assicurando in ogni attività istituzionale il rispetto della parità di trattamento a parità di condizioni e di ruolo, nonché diffondendo la cultura delle pari opportunità.

### **SEZIONE V-AMBIENTE, COMUNICAZIONE INTERNA ED ISTITUZIONALE**

#### **Art.12 - Uso delle risorse istituzionali e rispetto dell'ambiente**

1. Il Conservatorio richiede ai componenti della comunità di avvalersi delle risorse istituzionali, di provenienza pubblica o privata, secondo criteri di responsabilità e trasparenza, assicurando l'uso efficiente ed efficace delle stesse.
2. Il Conservatorio non consente l'utilizzo di attrezzature di ricerca o didattiche, spazi, risorse umane, materiali o finanziarie per fini di natura personale o diversi da quelli istituzionali ovvero non espressamente autorizzati.
3. Gli appartenenti alla comunità assicurano la sostenibilità ambientale e la compatibilità delle attività didattiche con le esigenze di salvaguardia dei beni e delle risorse pubbliche.

#### **Art. 13 -Decoro dei luoghi di lavoro e di studio**

1. Il Conservatorio cura e promuove un ambiente di studio e di lavoro in grado di contribuire al miglioramento della qualità della vita e dell'attività delle persone.
2. Ogni componente della comunità è tenuto ad adottare un comportamento civile e responsabile, conservando la funzionalità e il decoro dei luoghi di lavoro e di studio.

#### **Art. 14-Comunicazione interna e istituzionale**

1. Attraverso la comunicazione istituzionale e gli strumenti ad essa dedicati, il Conservatorio favorisce la diffusione all'interno e verso l'esterno della propria immagine, identità e valori, funzioni ed attività istituzionali, anche nella prospettiva della rendicontazione sociale nei confronti dei suoi interlocutori.
2. il Conservatorio gestisce le relazioni esterne secondo i principi di trasparenza e di correttezza. In ogni caso, le informazioni e le comunicazioni verso l'esterno devono essere veritiere, complete, univoche e diffuse nel rispetto delle linee di indirizzo del Conservatorio.





Ministero dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" Benevento  
Via Mario La Vipera, 1 - 82100 Benevento  
Tel. 0824.43222 - 25047

#### **Art.15 Raccolta delle segnalazioni**

Chiunque osservi comportamenti che reputa non conformi ai principi contenuti nel presente Codice ai comportamenti in esso descritti deve segnalarlo al Direttore.

#### **Art.16 Gestione dell'istruttoria e l'avvio del procedimento disciplinare**

Saranno osservate le norme della Pubblica Amministrazione (D.Lgs 25 maggio 2017, n. 75) e del Comparto AFAM.

#### **Art. 17 Entrata in vigore, efficacia, diffusione del Codice**

1. Il presente Codice è emanato con Decreto Presidenziale ed approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 19 del 2 novembre 2022.
2. Il presente Codice costituisce integrazione e specificazione dei principi enunciati nel "codice di comportamento dei dipendenti pubblici"
3. Il Conservatorio promuove la divulgazione del presente Codice mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio nonché ogni altro mezzo di comunicazione idoneo allo scopo.

IL PRESIDENTE  
Caterina Meglio

