

Course Catalogue

TSM (Bachelor Level 6) – alphabetical order

Note: The principal subject of study is n.99.

1. A scelta dello studente (T.S.M.) Chosen by the student (First cycle)
2. Accordature e temperamenti (T.S.M.) Tuning and temperaments (First cycle)
3. Acustica degli spazi musicali (T.S.M.) Musical spaces acoustics (First cycle)
4. Acustica musicale (T.S.M.) Musical acoustics (First cycle)
5. Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics (T.S.M.) Performing and controlling setting for live electronics (First cycle)
6. Analisi compositiva (T.S.M.) Compositional analysis (First cycle)
7. Analisi della musica elettroacustica (T.S.M.) Electroacoustic music analysis (First cycle)
8. Analisi della poesia per musica (T.S.M.) Poetry for music analysis (First cycle)
9. Analisi delle forme compositive (T.S.M.) Compositional forms analysis (First cycle)
10. ARPA (T.S.M.) Harp (First cycle)
11. BASSO ELETTRICO (T.S.M.) Electric bass (First cycle)
12. BASSO TUBA (T.S.M.) Bass Tuba (First cycle)
13. BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (T.S.M.) Jazz drums and percussions (First cycle)
14. Biblioteconomia e documentazione musicale (T.S.M.) Librarianship and musical documentation (First cycle)
15. Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (T.S.M.) Sampling, synthesis and electronic sound processing (first cycle)
16. CANTO (T.S.M.) Singing (First cycle)
17. CANTO JAZZ (T.S.M.) Jazz singing (First cycle)
18. CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (T.S.M.) Renaissance and baroque singing (First cycle)
19. CHITARRA (T.S.M.) Guitar (First cycle)
20. CHITARRA JAZZ (T.S.M.) Jazz guitar (First cycle)
21. CLARINETTO (T.S.M.) Clarinet (First cycle)
22. COMPOSIZIONE (T.S.M.) Composition (First cycle)
23. Composizione (T.S.M.) Composition (First cycle)
24. Composizione audiovisiva integrata (T.S.M.) AV composition (First cycle)
25. Composizione corale (T.S.M.) Choral composition (First cycle)
26. Composizione musicale elettroacustica (T.S.M.) Electroacoustic music composition (First cycle)
27. Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale (T.S.M.) Conducting of the symphonic repertoires and music theater (First cycle)

28. Concertazione e direzione di coro:prassi esecutive e repertori (T.S.M.)Choir conduction:practice and repertoires(First cycle)
29. CONTRABBASSO (T.S.M.) Double bass(First cycle)
30. CORNO (T.S.M.) Horn(First cycle)
31. Didattica della composizione (T.S.M.) Didactics of Composition(First cycle)
32. DIDATTICA DELLA MUSICA (T.S.M.) Didactics of Music(First cycle)
33. Didattica della storia della musica (T.S.M.) Didactics of the History of Music(First cycle)
34. Didattica dell'ascolto (T.S.M.) Didactics of listening(First cycle)
35. DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (T.S.M.) Choir conducting and choral composition(First cycle)
36. Direzione di gruppi strumentali e vocali (T.S.M.) Conducting of instrumental and vocal ensambles(First cycle)
37. DIREZIONE D'ORCHESTRA (T.S.M.) Orchestra conduction(First cycle)
38. Direzione e concertazione di coro (T.S.M.) Choir conduction(First cycle)
39. Diritto e legislazione dello spettacolo musicale (T.S.M.) performing arts law(First cycle)
40. Dizione (T.S.M.) Diction(First cycle)
41. Drammaturgia musicale (T.S.M.) Musical dramaturgy(First cycle)
42. Ear training (T.S.M.) Ear training(First cycle)
43. Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica (T.S.M.)Basics of composition and analysis for didactics of music(First cycle)
44. Elettroacustica (T.S.M.) Electroacoustic(First cycle)
45. Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica (T.S.M.)Electroacoustic music performance(First cycle)
46. Estetica della musica (T.S.M.)Aesthetics of music (First Cycle)
47. EUFONIO (T.S.M.) Eufonio (First cycle)
48. FAGOTTO (T.S.M.) Bassoon (First cycle)
49. FLAUTO (T.S.M.) Flute (First cycle)
50. FLAUTO DOLCE (T.S.M.) Recorder (First cycle)
51. FLAUTO TRAVERSIERE (T.S.M.) Tra versiere (First cycle)
52. Fondamenti di tecnica e registrazione organistica (T.S.M.)Fundamentals of organ technique and registration (first cycle)
53. Fondamenti di tecnica vocale (T.S.M.) Basics of vocal technique (First cycle)
54. Formazione corale (T.S.M.) Choral training(First cycle)
55. Formazione orchestrale (T.S.M.) Orchestral training(First cycle)
56. Forme della poesia per musica (T.S.M.) Forms of poetry for music(First cycle)
57. Forme, sistemi e linguaggi musicali (T.S.M.) Musical forms, systems and languages(First cycle)

58. Improvvisazione allo strumento (T.S.M.) Instrumental improvisation (first cycle)
59. Improvvisazione e ornamentazione allo strumento (T.S.M.)Instrumental improvisation and ornamentation (First cycle)
60. Improvvisazione e ornamentazione vocale (T.S.M.) Vocal improvisation and ornamentation (First cycle)
61. Informatica musicale (T.S.M.) Musical computer science(First cycle)
62. Intavolatura e loro trascrizione per mandolino (T.S.M.)Tablatures and their transcription for mandolin(First cycle)
63. Intavolature (T.S.M.) Tablatures(First cycle)
64. Intavolature e loro trascrizione per chitarra (T.S.M.) Tablatures and their transcription for guitar(First cycle)
65. Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (T.S.M.)Creative interaction in small, medium and big ensemble(First cycle)
66. Legislazione ed organizzazione scolastica (T.S.M.)School law and organization(First cycle)
67. Letteratura dello strumento (T.S.M.) Literature of the instrument (First cycle)
68. Letteratura vocale (T.S.M.) Vocal Literature(First cycle)
69. Letteratura vocale e strumentale (T.S.M.)Vocal and instrumental literature (First cycle)
70. Lettura cantata, intonazione e ritmica (T.S.M.)Rhythmical, sung reading and intonation (first cycle)
71. Lettura del repertorio (T.S.M.) Repertoire reading(First cycle)
72. Lettura della partitura (T.S.M.) Score reading(First cycle)
73. Lettura dello spartito (T.S.M.) The score reading(First cycle)
74. Lingua francese (T.S.M.) French(First cycle)
75. Lingua straniera comunitaria (T.S.M.) EU foreign language(First cycle)
76. Lingua tedesca (T.S.M.) German(First cycle)
77. MAESTRO COLLABORATORE (T.S.M.) Repetiteur(First cycle)
78. MANDOLINO (T.S.M.) Mandolin(First cycle)
79. Metodologia della ricerca storico-musicale (T.S.M.)Historical –musical research methodology(First cycle)
80. Metodologia dell'insegnamento strumentale (T.S.M.)Instrumental teaching methodology(First cycle)
81. Metodologia di indagine storico-musicale (T.S.M.)Methodology of historical-musical research(First cycle)
82. Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (T.S.M.) General methodology of the instrumental teaching(First cycle)
83. Metodologie dell'analisi (T.S.M.)Analysis methodologies (First cycle)
84. Modalità (T.S.M.) Modes (First cycle)
85. Musica da camera (T.S.M.) Chamber music(First cycle)
86. Musica d'insieme per Didattica della musica (T.S.M.)Ensemble Music for Didactics of music(First cycle)

87. Musica d'insieme per strumenti ad arco (T.S.M.)Ensemble Music for strings(First cycle)
88. Musica d'insieme per voci e strumenti antichi (T.S.M.)Ensemble music for voice and historical instruments(first cycle)
89. Musica d'insieme vocale e repertorio corale (T.S.M.)Ensemble Music for Voice and choral repertoire (first cycle)
90. MUSICA ELETTRONICA (T.S.M.)Electronic music (First cycle)
91. MUSICA VOCALE DA CAMERA (T.S.M.) Vocal chamber music(First cycle)
92. OBOE (T.S.M.) Oboe(First cycle)
93. ORGANO (T.S.M.) Organ(First cycle)
94. Pedagogia musicale (T.S.M.) Music Pedagogy(First cycle)
95. PIANOFORTE (T.S.M.) Piano(First cycle)
96. PIANOFORTE JAZZ (T.S.M.) Jazz piano(First cycle)
97. Pianoforte per strumenti e canto jazz (T.S.M.) Piano for jazz instruments and jazz singing(First cycle)
98. Prassi esecutiva e repertorio (ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO) T.S.M. Performance practice and repertoire(Piano accompaniment) (First cycle)
99. Prassi esecutive e repertori (T.S.M.) Performing practice and repertoires ALL INSTRUMENTS(First cycle)
100.Prassi esecutive e repertori del basso continuo (T.S.M.)Continuo performing practice and repertoires (first cycle)
101.Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (T.S.M.) Chamber ensemble performing practice and repertoires (First cycle)
102.Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati (T.S.M.) Winds performing practice and repertoires (First cycle)
103.Pratica del basso continuo all'organo (T.S.M.)Continuo practice on the Organ (First cycle)
104.Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica (T.S.M.)Vocal and piano reading practice for Didactics of Music (First cycle)
105.Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (T.S.M.)Practice of piano accompaniment (first cycle)
106.Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (T.S.M.) First sight accompaniment practice (first cycle)
107.Pratica organistica (T.S.M.) Organ practice (first cycle)
108.Pratica pianistica (T.S.M.)Piano practice (first cycle)
109.Prova finale (T.S.M.) Final test (first cycle)
110.Psicoacustica musicale (T.S.M.) Musical psychoacoustics (first cycle)
111.Psicologia musicale (T.S.M.) Psychology of Music (first cycle)
112.Quartetto (T.S.M.) Quartet (first cycle)
113.Repertorio pianistico (T.S.M.) Piano repertoire (First cycle)
114.Ritmica della musica contemporanea (T.S.M.) Rhythms of contemporary music(First cycle)

115.SAXOFONO (T.S.M.) Saxophone(First cycle)
116.SAXOFONO JAZZ (T.S.M.) Jazz saxophone(First cycle)
117.Semiografia musicale (T.S.M.) Music semiography(First cycle)
118.Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali (T.S.M.)Operative systems and AV System programming (First cycle)
119.Storia del costume e della scenografia (T.S.M.) History of dress and stage designing(First cycle)
120.Storia del jazz (T.S.M.) History of Jazz(First cycle)
121.Storia del teatro musicale (T.S.M.) History of musical theatre (First cycle)
122.Storia della musica applicata alle immagini (T.S.M.)History of Music applied to images(First cycle)
123.Storia della musica elettroacustica (T.S.M.) History of electroacoustic music(First cycle)
124.Storia della musica per Didattica della musica (T.S.M.)History of music for Didactics of music(First cycle)
125.Storia delle forme e dei repertori musicali (T.S.M.) History of forms and music repertoires(First cycle)
126.Storia e storiografia della musica (T.S.M.) History and historiography of Music(first cycle)
127.Strumentazione e orchestrazione (T.S.M.) Instrumentation and orchestration(First cycle)
128.STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.) Percussions(First cycle)
129.Tecniche compositive (T.S.M.) Compositional techniques (First cycle)
130.Tecniche compositive jazz (T.S.M.) Compositional techniques for Jazz (First cycle)
131.Tecniche contrappuntistiche (T.S.M.) Contrapuntal techniques (First cycle)
132.Tecniche della comunicazione (T.S.M.) Communication techniques (First cycle)
133.Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (T.S.M.)Techniques of expression and body awareness (First cycle)
134.Tecniche di improvvisazione musicale (T.S.M.) Musical improvisation techniques (First cycle)
135.Tecniche di lettura estemporanea (T.S.M.) Sight reading techniques(First cycle)
136.Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale (T.S.M.)Techniques of sight reading and tonal transposition(First cycle)
137.Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici (T.S.M.) Techniques of implementation of specific rhythm-phonetic sets(First cycle)
138.Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici (T.S.M.) Techniques of implementation of specific rhythm-phonetic sets(First cycle)
139.Tecniche di strumentazione (T.S.M.) Instrumentation techniques(First cycle)
140.Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (T.S.M.)Basic techniques of piano accompaniment (first cycle)
141.Teoria del basso continuo (T.S.M.) Continuo theory(First cycle)
142.Teoria della musica (T.S.M.) Theory of Music(First cycle)
143.Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (T.S.M.) Theory and techniques of the stage interpretation(First cycle)

144. Teorie e tecniche dell'armonia (T.S.M.) Theories and techniques of harmony (first cycle)
145. Trasporto e riduzione al pianoforte (T.S.M.) Transposition and arrangement on piano (First cycle)
146. TROMBA (T.S.M.) Trumpet (First cycle)
147. TROMBA JAZZ (T.S.M.) Jazz trumpet (First cycle)
148. Videoscrittura musicale e editoria musicale informatizzata (T.S.M.) Music notation software and digital music publishing (first cycle)
149. VIOLINO (T.S.M.) Violin (First cycle)
150. VIOLONCELLO (T.S.M.) Cello (First cycle)