



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" Benevento
Via Mario La Vipera, 1 - 82100 Benevento
Tel. 0824.43222 - 25047
Mobile 366 6970930

P.O. RIPRESA LEZIONI IN PRESENZA

Il presente documento è stato elaborato al fine di individuare opportune modalità di svolgimento delle attività didattiche, con particolare riferimento alle attività individuali e a quelle di insieme obbligatorie previste dai singoli ordinamenti che consentano il conseguimento dei relativi titoli accademici. Le sottoelencate attività possono avvenire solo in presenza di condizioni che assicurino alle persone coinvolte (lavoratori del Conservatorio e studenti) adeguati livelli di protezione. La mancata attuazione delle relative disposizioni determina la sospensione dell'attività fino al ripristino delle condizioni di sicurezza.

Vista la nota del 4 maggio 2020 prot. n. 798 del Ministro del MUR;
Visto il DPCM del 14 luglio 2020 art. 1 sezione "Produzioni liriche, sinfoniche ed orchestrali e spettacoli musicali";
Vista la nota del 30 luglio 2020 prot. 2833 del Ministro del MUR;
Vista la nota dell'8 settembre 2020 prot. 3832 del Ministro del MUR;
Visto il Decreto del 13 gennaio 2021 prot. n. 51 del Ministro del MUR;
Visto il DPCM del 14 gennaio 2021-*Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»;*
Visto l'allegato n. 18 - "Linee guida concernenti la completa ripresa delle ordinarie attività nelle istituzioni della formazione superiore per l'anno accademico 2020/21" e 25 "Prevenzione e risposta a COVID-19: evoluzione della strategia e pianificazione nella fase di transizione per il periodo autunno-invernale" al DPCM del 14 gennaio 2021;

Primo punto fondamentale: le lezioni in presenza sono erogate su base volontaria

A fronte di quanto indicato nei vari riferimenti normativi e al fine di offrire agli studenti, alle studentesse, a tutto il personale docente e ATA le condizioni necessarie alla permanenza nell'Istituto in sicurezza, per offrire qualità agli insegnamenti,

nel rispetto delle regole per il contenimento della diffusione della pandemia da Sars-CoV2, è obiettivo prioritario coniugare l'attività didattica in presenza con la garanzia di condizioni di salubrità e sicurezza degli ambienti di lavoro e delle modalità lavorative. Allo scopo di ridurre la permanenza nei locali dell'Istituto di docenti e studenti, con l'intento di ottimizzare l'utilizzo degli spazi dedicati all'insegnamento, prevenire assembramenti, ciascun soggetto si atterrà alla seguente procedura:

- ✓ **Misurazione della temperatura corporea con termoscanner posto all'ingresso dell'edificio;**
- ✓ **All'entrata si consegnerà al personale addetto il modello firmato di autocertificazione per la sicurezza Covid19 (tale modulo è scaricabile dal sito del Conservatorio). Gli impiegati preposti provvederanno a conservare i suddetti modelli in ordine cronologico, in modo da risalire, in caso di necessità, alla filiera dei contatti con eventuali possibili casi positivi.**
- ✓ **Obbligo di mantenere l'uso della mascherina per tutto il periodo di permanenza all'interno dell'istituzione;**
- ✓ **Disinfezione frequente delle mani con gel igienizzante;**
- ✓ **Sanificazione degli strumenti ed oggetti di uso comune;**
- ✓ **Si eviterà lo scambio di materiale di cancelleria come penne, ecc., ed altri effetti personali (tale pratica è già adottata dai tecnici amministrativi quando impegnati in sede);**
- ✓ **È vietato accedere agli Uffici Amministrativi e/o di Segreteria Didattica, e per estensione a qualsiasi degli spazi collocati al primo piano.**

Ai soggetti eventualmente risultati positivi si suggerisce caldamente di comunicare all'Asl i nomi delle persone con le quali si è entrati in contatto, al fine di agevolare il *contact tracing* così da permettere l'individuazione ed isolamento rapido degli eventuali casi secondari, interrompendo la catena di trasmissione.

Ogni docente, su base volontaria, manifesterà l'intenzione di effettuare lezioni in sede inviando la propria richiesta, (Giorno ed orario di ingresso ed uscita) in modo congiunto, ai seguenti indirizzi di posta elettronica:

g.grassia@conservatorio.bn.it

c.rocchino@conservatorio.bn.it

Successivamente la Direzione, nel rispetto delle vigenti regolamentazioni emanate dal Ministero della Salute, ed in relazione agli spazi interni al Conservatorio che offrano garanzie di sicurezza, procederà nello stilare un piano dettagliato delle attività possibili. A breve sarà disponibile una pagina Web (alla quale si accederà dal sito del conservatorio) dove potersi prenotare in modo autonomo ed agile.

Si precisa che potranno tenersi lezioni individuali con un numero massimo di due studenti e preventivamente concordate con il docente. Per le **classi di canto** dovrà essere rispettata la distanza tra i soggetti impegnati di almeno otto metri con l'obbligo di usare gli schermi *protettivi* anti-droplet, già disponibili nelle aule attrezzate. (le lezioni di canto si terranno esclusivamente nell'aula 7 II piano "Rapalo").

Per le altre discipline (strumenti a fiato) dove è più naturale e rischioso il *droplet* si adotteranno distanze maggiorate con l'utilizzo di visiere e schermi protettivi in plexiglass.

Quasi tutte le aule impiegate sono già ottimamente attrezzate, con possibilità di connessione al fine di svolgere anche lezioni in remoto.

Sarà vietato il consumo di pasti all'interno e si disporrà adeguata vigilanza onde evitare eventuali assembramenti ai distributori meccanici di acqua, bibite, caffè e merendine presenti nei locali del Conservatorio.

**Le lezioni in presenza si terranno su unico turno giornaliero:
dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 17.00**

max. 8 ore di didattica

le classi sono divise in tre gruppi:

1. Classi senza strumenti a fiato;
2. Classi con strumenti a fiato,
3. Classi di Canto.

I docenti e gli studenti dovranno liberare l'aula **tassativamente alle ore 17.00** per permettere ai coadiutori la pulizia e l'igienizzazione dei relativi ambienti.

Le restanti ore di attività educativa dovranno essere svolte in modalità telematica.

LEZIONI INDIVIDUALI

Aule fino a 35 m²

- E' prevista la presenza nelle aule **del singolo docente e del singolo studente** garantendo la distanza interpersonale di almeno **2 metri**;
- il docente e lo studente dovranno indossare **obbligatoriamente** la mascherina durante la lezione, fatta salva la possibilità di abbassare la mascherina e/o la visiera protettiva, quando necessario, durante l'attività performativa di canto, recitazione o di strumento a fiato;
- per il settore fiati, ogni strumentista riceverà dal personale

preposto apposito materiale assorbente da utilizzare durante la propria lezione. Tale prodotto sarà al termine rimosso, previo utilizzo di guanti, e riposto in appositi contenitori;

- dovrà essere garantito un intervallo di 10 minuti circa tra una lezione e la successiva per permettere l'aerazione dell'aula e la igienizzazione dei materiali comuni utilizzati (sedie, leggi, pianoforti...).
- è consentita la presenza del pianista accompagnatore nelle classi di canto e arte scenica così come per le classi di strumento per la preparazione agli esami.

LEZIONI STRUMENTALI DI GRUPPO
(Musica da camera, musica d'insieme)
(con esclusione di strumenti a fiato e voci)

Aule oltre 35 m²

- Tutte le lezioni relative a piccoli gruppi/ensemble potranno essere tenute **in presenza** nel rispetto del distanziamento tra soggetti minimo di **2 metri**;
- il numero massimo dei componenti sarà di **6 unità**;
- dovrà essere garantito un intervallo di 10 minuti circa tra una lezione e la successiva per permettere l'aerazione dell'aula e la igienizzazione dei materiali comuni utilizzati (sedie, leggi, pianoforti).

LEZIONI TEORICHE COLLETTIVE

- Le lezioni teoriche collettive dovranno essere espletate **unicamente in modalità online**.

ATTIVITA' DI STUDIO NELLE AULE DELL' ISTITUTO

Il Conservatorio assicura agli studenti la fruibilità, ai fini dello studio individuale, del patrimonio strumentale altrimenti indisponibile per gli stessi (pianoforte, organo, clavicembalo, strumenti a percussione, ecc.) e gli spazi dell'Istituto. È escluso l'uso promiscuo degli strumenti. È obbligatoria la prenotazione e l'autorizzazione da parte della Direzione. Gli studenti autorizzati dovranno rispettare i protocolli di sicurezza adottati dal Conservatorio. Nell'eventualità che lo studente si trovasse nella condizione di seguire una lezione online durante le ore di studio, può momentaneamente accedere a una delle aule attrezzate per seguire la stessa. Si ribadisce che non è necessario portare laptop o altri dispositivi ogni aula è completamente già corredata di tutti i dispositivi per la connessione in remoto.

FRUIBILITA' DELLA BIBLIOTECA

L'utilizzo della Biblioteca è momentaneamente sospeso.

SESSIONE STRAORDINARIA ESAMI MARZO 2021

Le sedute degli esami della sessione straordinaria a.a. 2019/20 per le discipline teoriche si svolgeranno in modalità telematica sulla piattaforma Zoom. **Per i restanti insegnamenti e relativamente alla sola ultima annualità del triennio e biennio, a richiesta ed in seguito alla verifica di fattibilità, sarà consentito l'espletamento in sede.**

SEMINARI DI APPROFONDIMENTO DIDATTICO E MASTERCLASS

Il perdurare dell'emergenza epidemiologica impedisce di fatto lo svolgimento in presenza di attività extracurricolari programmate come di consuetudine dal Conservatorio. Come previsto nel Piano delle attività 2020/21 e vista la necessità di garantire comunque agli studenti la possibilità di fruire di tali attività al fine del raggiungimento dei crediti formativi previsti dai piani di studio, il Conservatorio intende programmare per l'anno accademico 2020/2021 i Seminari tenuti dai docenti dell'Istituto e le Masterclass e Seminari tenuti da docenti esterni in modalità webinar.

Il distanziamento sociale sarà la base per una sicura ripresa nell'attesa che si proceda alla copertura vaccinale di tutti i soggetti legati alla formazione artistica.

Le indicazioni e le modalità sopra esposte avranno effetto fino al termine dello stato di emergenza sanitaria (30 aprile 2021), salvo diverse disposizioni ministeriali.

Benevento, 12 febbraio 2021

Il Direttore
Giosuè Grassia



(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.lgs. n. 39/1993)