

## **EPS - EUROPEAN POLICY STATEMENT**

### **Strategia Internazionale.**

Il Conservatorio Nicola Sala di Benevento, Istituzione statale di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) ha, negli ultimi anni, allargato molto la sua offerta formativa. Accanto ai corsi tradizionali di strumento, canto e composizione, ha creato percorsi di alta formazione in ambito jazz e pop, nella musica elettronica e, unica realtà del settore AFAM in Italia, offre un triennio di Alta Formazione sulla Canzone Classica Napoletana.

Il Conservatorio di Benevento già è stato titolare della *ECHE* per il periodo 2014/2020 ed ha ottenuto la *ECHE* anche per il periodo 2021/2027.

L'Internazionalizzazione è attualmente uno dei principali obiettivi perseguiti dalla governance dell'Istituzione ed il riconoscimento ottenuto con la *ECHE* 2021/2027 lo ha posto ulteriormente fra quelli più importanti.

Dal tentativo di sviluppare rapporti internazionali con Istituzioni straniere e incoraggiare la mobilità di studenti e staff, che era assolutamente inesistente, si è passati alla creazione nell'anno accademico 2020/2021 di un ufficio internazionale, costituito dal coordinatore, da due collaboratori e dal *digital officer*, figura questa che si occuperà di tutte le questioni collegate alla digitalizzazione dell'Erasmus, secondo gli step definiti a livello europeo.

### **Organizzazione e sviluppo della strategia Internazionale.**

L'ufficio internazionale del Conservatorio Nicola Sala di Benevento si impegnerà a realizzare gli obiettivi dichiarati nella *ECHE* 2021/2027:

- Potenziamento dei canali di pubblicità e informazione legati ai progetti internazionali, per incoraggiare un ruolo più attivo nell'internazionalizzazione di studenti e docenti. Verrà creata una pagina su una piattaforma social dove poter condividere le esperienze vissute da docenti e studenti che hanno partecipato a progetti di mobilità Erasmus o ad altri eventuali progetti internazionali che si realizzeranno.
- Implementazione dei contatti con Istituzioni straniere (europee e non) di pari grado. Si rafforzeranno gli *Inter Institutional Agreements* già in essere e si cercherà di aprirne di nuovi favorendo, ove possibile, anche la condivisione dei contatti personali fra i nostri docenti e studenti e docenti e studenti di altre istituzioni.
- Digitalizzazione della gestione delle mobilità, in linea con gli standard tecnici dell'*European Student Card Initiative*. Sarà creato un account in *dashboard* per la gestione delle mobilità in linea con l'*EWP*, per realizzare gli *On Line Learning Agreements* e *Inter Institutional Agreements*, secondo gli obiettivi dichiarati e condivisi dai paesi partner che partecipano al programma *Erasmus+*.
- - Attuazione di politiche legate rispetto totale del principio di non discriminazione e trasparenza; politiche inclusive rispetto alle categorie con meno opportunità,

garantendo loro parità nell'accesso e nella fruizione dei progetti. Saranno prese, ove possibile, misure atte a colmare il divario sociale fra le diverse categorie di studenti, garantendo a tutti la possibilità di partecipare; si monitorerà in modo chiaro e trasparente la gestione delle diverse fasi dei progetti, anche per garantire nel tempo il miglioramento degli stessi.

- - Implementazione, attraverso una più chiara definizione dell'offerta formativa e delle opportunità di studio e di training in lingua inglese, la mobilità in entrata di studenti e docenti. Il catalogo corsi sarà annualmente aggiornato.
- - L'elaborazione di sistemi di *feedback* come strumento per garantire un miglioramento costante del grado di soddisfazione della mobilità in entrata e uscita, come ad esempio questionari proposti a docenti e studenti al termine di una mobilità, ovviamente diversi da quelli già normalmente compilati nel *mobility tool*.
- - Organizzazione di corsi gratuiti di lingua inglese per studenti e staff e di lingua italiana per gli studenti in entrata.
- - Adozione un chiaro sistema di riconoscimento automatico dei crediti *ECTS* conseguiti in mobilità e rilascio automatico del *Diploma Supplement*