

## MODULO DI DOMANDA

Al Direttore  
del Conservatorio di Musica "Nicola Sala"  
Benevento

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_\_

In \_\_\_\_\_

telefono fisso(\*) \_\_\_\_\_

telefono cellulare (\*) \_\_\_\_\_

indirizzo e-mail(\*) \_\_\_\_\_

(\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)

chiede

di essere ammesso alla procedura di:

- aggiornamento nella graduatoria per attività di docenza a moduli

Codice: CODL/02	Settore: LINGUA STRANIERA COMUNITARIA-INGLESE
-----------------	-----------------------------------------------

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
2. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato

\_\_\_\_\_

(per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione europea);

3. di essere domiciliato ai fini della procedura in

\_\_\_\_\_

(compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata)

4. [riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana

Dichiara inoltre sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 In caso di dichiarazioni mendace, ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del citato D.P.R., di possedere i seguenti titoli.

### Allegati:

- Copia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale;
- Elenco dei titoli di studio e di servizio (allegato n. 1)
- Elenco dei titoli artistico-culturali e professionali che l'aspirante ritiene utili ai fini della procedura di selezione (allegato 2)
- Curriculum con firma autografa (allegato n. 3)
- Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà
- Solo per i cittadini extracomunitari, autocertificazione del permesso di soggiorno di lungo periodo o documento attestante lo status.

Data \_\_\_\_\_

(firma autografa)

\_\_\_\_\_

(artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000) dei titoli di studio e di servizio posseduti dal candidato (esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000)

**Diploma di maturità / diploma di scuola superiore** \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

### A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

#### A.1) Titoli di studio musicali:

**A.1.1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea**

1. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

Conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

Conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

Nota: Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice.

**A.1.2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea**

1. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

Conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

Conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

Nota: Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice.

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall' Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplementi), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

#### A.2) Titoli di servizio:

**A.2.1) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico- didattico-scientifici. Per ogni anno accademico. Il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni:**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_

**A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico- didattico-scientifici**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e istituzione che ha curato la procedura stessa).

2. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Ev. Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e istituzione che ha curato la procedura stessa).

**A.2.3) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico- scientifici.**

**Per ogni anno accademico. Il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni:**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_

**A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico- didattico-scientifici.**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e istituzione che ha curato la procedura stessa):

2. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e istituzione che ha curato la procedura stessa):

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Data

(firma autografa)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**B) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)**

**1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)**

---

**2) Diploma di laurea I diploma di specializzazione I dottorato di ricerca rilasciati da Università**

1:(titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

Conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2:(titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

Conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

**2.a) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici**

1.Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

Conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2.Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

Conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

**2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

1.(titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

Rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2.(titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

Rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

**2.c) Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

1.(titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

Rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2.(titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

Rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

**2.d) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_ n.ore \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_ n.ore \_\_\_\_\_

Titoli di cui ai punti 3) 4) 5)

**3) pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale**

**4) produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte**

**5) attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.**

**6) Inclusione In graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nel Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria**

**7) Inclusione In graduatoria di merito In pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**

**8) Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (Indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_ n.ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_ n.ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

**9) Servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_ n.ore \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ insegnamento \_\_\_\_\_ n.ore \_\_\_\_\_

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs.196/2003 e successive modifiche.

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Firma autografa)

Il/la sottoscritto/a

-

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28112100 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. dei28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i titoli artistici- culturali e professionali descritti nel seguente elenco numerato

N.	<b>Elenco titoli artistico-culturali e professionali Descrizione dettagliata (conforme agli esempi in calce)</b>
1	
2	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

Data

Firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti:

- 3) *Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.);*
- 4) *Produzione musicale (composizioni trascrizioni incisioni revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografiche, libri d'arte;*
- 5) *Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali- Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n.3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto.*

Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi.

Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

**ESEMPI DI DESCRIZIONI DA INSERIRE NELL'ELENCO RELATIVO AI PUNTI 3) 4) 5)****Pubblicazioni edite attinenti all'Insegnamento richiesto (punto 3 della nota ministeriale n° 3154)**

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore
...				
...				

*Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria.*

**Composizioni trascrizioni revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD (punto 4 nota ministeriale n° 3154)**

N.	Titolo	Editore e anno di edizione	Organico	Ente organizzatore dell'esecuzione	Data e luogo di esecuzione	Esecutori o nome complesso
...						
...						

*Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusica/i non edite, purché siano indicati informa dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.*

**Attività concertistica (punto 5 nota ministeriale n° 3154)**

N.	Data e Luogo manifestazione	Ente Organizzatore	Tipologia Esibizione	Altri esecutori o nome complesso	Programma (indicazione analitica)

*Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, ecc*

**Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali - Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI (punto 5 nota ministeriale n° 3154)**

N.	Descrizione dettagliata

**Altra attività professionale (punto 5 nota ministeriale n° 3154)**

N.	Descrizione dettagliata

### ALLEGATO 3

Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. dei 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere

CURRICULUM VITAE
COMPILARE OPPURE ALLEGARE

Data

Firma

---

---



**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

in via \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i titoli di studio e i titoli artistico - culturali e professionali come da fogli allegati

DICHIARA INOLTRE

---

---

---

---

allega fotocopia del documento d'identità

Data \_\_\_\_\_

(Firma autografa)

\_\_\_\_\_