



Conservatorio Statale di Musica  
Nicola Sala  
Benevento

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento  
Tel. 0824.21.102 – Fax 0824.50.355



AFFISSO ALL'ALBO PRETORIO ON LINE  
DAL 21/02/2016 AL 29/02/2016

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
Dott. Jonathan Zotti

Prot.n. 900

Benevento, 3 febbraio 2016

**PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER  
L'ATTRIBUZIONE E L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI  
CONTRATTI DI INSEGNAMENTO CODI/18 - FISARMONICA  
Anno Accademico 2015-2016**

- VISTA** la legge del 21.12.1999 n. 508;
- VISTO** il D.lg. 16.04.1994, n. 297;
- VISTA** la legge 104/92;
- VISTO** il Decreto Legislativo del 30.03.2001, n. 165;
- VISTO** il Decreto Presidente della Repubblica del 28.02.2003 n. 132;
- VISTO** il Decreto Presidente della Repubblica del 08.07.2005 n. 212;
- VISTO** il Decreto Legislativo dell'11.04.2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** il C.C.N.L. - comparto AFAM del 15.02.2005;
- VISTO** il C.C.N.L. - comparto AFAM del 04.08.2010;
- VISTO** il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di musica;
- VISTO** il Consiglio Accademico del 24.11.2015;
- ACCERTATA** Con procedura interna prot. n.508 del 21.01.2016 la carenza di professionalità interna cui affidare l'insegnamento della disciplina **CODI/18 - Fisarmonica** prevista nella programmazione didattica dell'anno accademico 2015/2016;
- CONSIDERATA** la necessità di indire una procedura selettivo - comparativa pubblica per titoli per l'individuazione di un docente per l'insegnamento della disciplina **CODI/18 - Fisarmonica**;

**DISPONE  
ARTICOLO 1**

Per l'anno accademico 2015/2016 è indetta presso il Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento una procedura selettivo-comparativa pubblica, per titoli, per l'individuazione di un esperto esterno al fine di stipulare un contratto di collaborazione per la disciplina **CODI/18 - Fisarmonica**. L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

## **ARTICOLO 2**

### **Requisiti generali di ammissione**

Per l'ammissione al concorso ai candidati è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla procedura selettivo-comparativa coloro che siano esclusi all'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettivo-comparativa.

## **ARTICOLO 3**

### **Domande di ammissione**

La domanda di ammissione e gli allegati alla procedura selettivo-comparativa (mod.1), redatti in carta semplice, dovranno essere sottoscritti e indirizzati al Direttore del Conservatorio di Musica di Benevento "Nicola Sala", Via Mario La Vipera, 1 - 82100 Benevento. Il termine improrogabile di presentazione delle domande è fissato al **19 febbraio 2016**. Si precisa che, ai fini del rispetto del suddetto termine perentorio per la presentazione della domanda di partecipazione e della relativa documentazione, farà fede solo il timbro di arrivo del Protocollo del Conservatorio. Pertanto saranno irricevibili le domande e la relativa documentazione che perverranno oltre il termine sopraindicato.

- consegna diretta presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio di Musica di Benevento, Via Mario La Vipera, 1 Benevento dal lunedì al venerdì (dalle ore 9 alle 12);
- raccomandata con avviso di ricevimento che dovrà pervenire entro e non oltre la data di scadenza;
- posta elettronica certificata al seguente indirizzo: [conservatoriobn@pec.it](mailto:conservatoriobn@pec.it) L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

La domanda (modello 1) e gli allegati (all. A-B-C), redatti secondo gli schemi pubblicati insieme al presente avviso, devono essere compilati seguendo accuratamente le note indicate a pag. 15. Eventuali allegati o sezioni non utilizzate dovranno essere barrate, firmate e comunque inviate pena l'esclusione.

Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
  
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
  
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri).



Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g).

Gli aspiranti, pena l'esclusione, dovranno sottoscrivere la domanda ed allegare alla stessa dettagliato curriculum sottoscritto contenente l'attività artistica e didattica maturata. Al curriculum dovranno essere allegata dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/2000 attestanti il possesso dei titoli elencati nel curriculum (cfr. All. A-B); le pubblicazioni edite dovranno essere corredate di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (all. B/2 - B/3) attestante il deposito degli esemplari d'obbligo ai sensi della vigente normativa sull'editoria (Legge 106 del 15/04/04 e D.P.R. 252 del 03/05/06, per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06, decreto legislativo luogotenenziale 31 agosto 1945, n. 660, per le opere pubblicate anteriormente alla data del 2/09/06).

Per le pubblicazioni all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. Alle dichiarazioni sostitutive dovrà essere allegata la fotocopia di un documento di identità.

Costituiranno titolo preferenziale per l'individuazione dell'esperto:

- a) titolo di studio musicale (diploma di conservatorio vecchio o nuovo ordinamento);
- b) titoli di studio conseguiti presso istituzioni pubbliche o private riconosciute che attestino competenze specifiche nella disciplina oggetto della presente procedura comparativa;
- c) esperienza di insegnamento nella disciplina oggetto del bando presso università e/o istituzioni AFAM;
- d) pubblicazioni inerenti la disciplina;
- e) attività professionale inerente la disciplina oggetto del bando.

Ai fini di una congrua valutazione, la commissione ha facoltà, qualora lo ritenga necessario, di chiedere al candidato l'esibizione di documentazione integrativa al curriculum.

Ai candidati individuati per il conferimento dell'incarico sarà richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle dichiarazioni rilasciate in sede di curriculum.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione immediata ed automatica dalla procedura selettiva.

#### **ARTICOLO 4** **Commissione giudicatrice**

La funzione di commissione giudicatrice sarà svolta dal Direttore e da due docenti da lui nominati.

#### **ARTICOLO 5** **Adempimenti della commissione**

La commissione giudicatrice stabilisce in sede di primo insediamento i criteri per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati. Al termine della valutazione comparativa, la commissione individua i destinatari degli incarichi con provvedimento motivato. Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace. Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali commessi in sede di valutazione comparativa.

## **ARTICOLO 6**

### **Stipula del contratto**

Il Contratto sarà riferito all'anno accademico in corso, il numero di ore assegnate, sarà successivamente determinato, le lezioni dovranno concludersi entro il 30 settembre 2016.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- all'assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

In ogni momento con decreto motivato del Direttore può essere disposta l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa per difetto dei requisiti prescritti.

## **ARTICOLO 7**

### **Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettivo-comparativa ed alla eventuale stipula e gestione del contratto, secondo quanto prevede la normativa vigente.

## **ARTICOLO 8**

### **Restituzione dei titoli**

Dalla data del decreto di approvazione degli atti decorrono novanta giorni per il ritiro della documentazione presentata dal candidato.

## **ARTICOLO 9**

### **Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.



Il Direttore  
M° Giuseppe Ilario

**Fac-simile di domanda (mod.I)**

AI Direttore del Conservatorio di Musica "Nicola Sala"  
Benevento

Il/La sottoscritt /\_ chiede di essere ammess /\_ a partecipare alla procedura comparativo-selettiva pubblica per titoli, per l'individuazione di un esperto esterno al fine di stipulare un contratto di collaborazione per la disciplina CODI/18 – *Fisarmonica*. A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci:

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Nato/a a-----il-----

codice fiscale \_\_\_\_\_ Cittadinanza \_\_\_\_\_

Residenza \_\_\_\_\_ prov.( )

via/P.zza \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- \_\_\_\_\_ di essere domiciliato ai fini della procedura in \_\_\_\_\_ ;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana [riservato ai candidati stranieri];

Si allegano:

- curriculum sottoscritto;
- copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- copia documento di identità in corso di validità;
- curriculum vitae con firma autografa;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione relativa ai titoli di studio e di servizio (all.A/1-A/2- A/3);
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa ai titoli artistico-culturali-professionali (all. B/1-B/2-B/3-B/4-B/5-B/6-B/7);
- richiesta restituzione titoli artistici (all.C);

Originali o riproduzioni (fotocopie o su supporto ottico - CD, DVD) dei titoli dichiarati negli allegati B/2-B/3

Data

(firma autografa)

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(Artt. 46 - 75 - 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)  
**TITOLI DI STUDIO MUSICALI**

lettera A) nn. 1-2, titoli di studio musicali, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

1 sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli di studio musicali:

1. Diploma di -----Disciplina-----

Conseguito il -----istituzione rilasciante-----

2. Diploma di -----Disciplina-----

Conseguito il -----istituzione rilasciante-----

3. Diploma di -----Disciplina-----

Conseguito il -----istituzione rilasciante-----

4. Diploma di -----Disciplina-----

Conseguito il -----istituzione rilasciante-----

5. Diploma di -----Disciplina-----

Conseguito il -----istituzione rilasciante-----

6. Diploma di -----Disciplina-----

Conseguito il -----istituzione rilasciante-----

7. Diploma di -----Disciplina-----

Conseguito il -----istituzione rilasciante-----

8. Diploma di -----Disciplina-----

Conseguito il -----istituzione rilasciante-----

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
{Artt. 46 - 75 - 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445}  
**TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP**  
tenera A) nn. 1 -2, titoli di servizio, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_1\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli di servizio su cattedra o posto in organico:**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ sede di servizio \_\_\_\_\_

Tipologia contratto \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_\_ sede di servizio \_\_\_\_\_

Tipologia contratto \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

3. Anno accademico \_\_\_\_\_ sede di servizio \_\_\_\_\_

Tipologia contratto \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

4. Anno accademico \_\_\_\_\_ sede di servizio \_\_\_\_\_

Tipologia contratto \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

5. Anno accademico \_\_\_\_\_ sede di servizio \_\_\_\_\_

Tipologia contratto \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

6. Anno accademico \_\_\_\_\_ sede di servizio \_\_\_\_\_

Tipologia contratto \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(Artt. 46 - 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)  
**TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP**  
lettera A) nn. 1-2, titoli di servizio, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

  1   sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli di servizi prestati con contratti di collaborazione o contratti d'opera intellettuale di almeno 30 ore stipulati a seguito procedura selettiva pubblica:**

1. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 Istituzione di servizio \_\_\_\_\_  
 Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
 N. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica [SI] - [NO]  
 Graduatoria prot. \_\_\_\_ del \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ del Conservatorio \_\_\_\_\_  
 per l'insegnamento/cod. disciplinare \_\_\_\_\_
2. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 Istituzione di servizio \_\_\_\_\_  
 Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
 N. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica [SI] - [NO]  
 Graduatoria prot. \_\_\_\_ del \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ del Conservatorio \_\_\_\_\_  
 per l'insegnamento/cod. disciplinare \_\_\_\_\_
3. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 Istituzione di servizio \_\_\_\_\_  
 Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
 N. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica [SI] - [NO]  
 Graduatoria prot. del \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ del Conservatorio \_\_\_\_\_  
 per l'insegnamento/cod. disciplinare \_\_\_\_\_
4. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 Istituzione di servizio \_\_\_\_\_  
 Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
 N. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica [SI] - [NO]  
 Graduatoria prot. \_ del \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ del Conservatorio \_\_\_\_\_  
 per l'insegnamento/cod. disciplinare \_\_\_\_\_

Data

Firma



**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(ArU. 46 - 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)  
**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**  
lettera B) nn.1 - 2 tabella valutazione Miur prot 3154 del 9 giugno 2011 I

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di possedere i seguenti titoli:

- 1) **Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)**

---

**2) di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca rilasciati da Università:**

1. Tipo di diploma \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. Tipo di diploma \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ presso \_\_\_\_\_

3. Tipo di diploma \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ presso \_\_\_\_\_

4. Tipo di diploma \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ presso \_\_\_\_\_

**2.a) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici**

1. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

3. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

4. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

**2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:**

1. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

1. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

3. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

**2.c) Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:**

1. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

3. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

4. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(Artt. 46 - 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-  
PROFESSIONALI**

**Pubblicazioni edite e attinenti alle discipline oggetto  
di studio nelle istituzioni di Alta Cultura Artistica**

**Musicale**

lettera B) n.3 tabella valutazione Miur prot. 3154  
del 9 giugno 2011

\_\_\_\_\_ l \_\_\_\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato  
D.P.R., dichiara di essere in possesso delle seguenti composizioni e che per le stesse l'editore:**

ha adempiuto agli obblighi di cui all'articolo 1 del D. Igs. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica (per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/06);

ha adempiuto agli obblighi agli obblighi previsti dalla Legge n. 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06) (per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06).

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore

Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Arti. 46 - 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**

**Composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni edite ed eseguite pubblici concerti, CD, DVD  
lettera B) n.4 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011**

Il sottoscritto/\_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R.,dichiara di essere in possesso dei seguenti titoli:**

N.	Titolo e Casa Editrice	Anno di edizione	Data e luogo prima esecuzione	Organico - Ente esecutore - Esecutori o nome complesso

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma\_\_\_\_\_

l \_\_\_\_\_ sottoscritto/\_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R.,  
dichiara di possedere / di aver conseguito i seguenti titoli:

<u>N.</u>	<u>Data manifestazione</u>	<u>Tipologia Esibizione"</u>	<u>Luogo manifestazione</u>	<u>Programma (indicazione sintetica)</u>
			<u>Ente organizzatore</u>	

Data \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Artt. 46 - 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI

Altra attività professionale

lettera B) n. 5 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_\_\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di possedere / di aver conseguito i seguenti titoli:**

Descrizione dettagliata

Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Artt. 46 - 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**

lettera B) n. 6-7-8-9 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_\_\_\_ l' \_\_\_\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di possedere / di aver conseguito i seguenti titoli:

**5. Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio (senza procedura selettiva);**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ dal / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ al / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
sede di servizio \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ dal / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ al / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
sede di servizio \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

3. Anno accademico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ dal / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ al / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
sede di servizio \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

4. Anno accademico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ dal / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ al / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
sede di servizio \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

5. Anno accademico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ dal / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ al / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
sede di servizio \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

6. Anno accademico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ dal / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ al / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
sede di servizio \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

**Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria:**

**Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria:**



**Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea  
(indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**

1. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Sede Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n.ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Sede Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n.ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

3. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Sede Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n.ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

4. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Sede Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n.ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

5. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Sede Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n.ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**RICHIESTA RESTITUZIONE DOCUMENTAZIONE**

*Si prega di compilare il modulo in stampatello in modo leggibile*

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a il / \_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_)

residente in \_\_\_\_\_ (Prov. ) CAP \_\_\_\_\_

in Via / Piazza \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

La restituzione della documentazione allegata alla procedura comparativo-selettiva pubblica per titoli, per l'individuazione di un esperto esterno al fine di stipulare un contratto di collaborazione per azione didattica di sostegno e tutorato a studenti non vedenti \_\_\_\_\_

A tale scopo, allega alla presente Euro in bolli, per le spese di spedizione (racc. A/R).

Il materiale dovrà essere inviato al seguente indirizzo:-----

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## NOTE PER LA COMPILAZIONE

Gli allegati (A-B) constano di più sezioni riportate su diversi fogli. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli. Su richiesta potrà essere inviato file in formato word.

1. Indicare la tipologia del titolo dichiarato, ossia se Diploma vecchio ordinamento, Diploma accademico di I livello, Diploma accademico di II livello. Sono esclusi i master e altri titoli superiori che devono essere dichiarati nell'allegato B/1.
2. Indicare la specialità nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato, es.: *diploma di I livello in pianoforte*.
3. Indicare la denominazione del Conservatorio / IMP / Università / Istituzione estera della Comunità Europea di pari livello presso la quale è stato conseguito il titolo. Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.
4. Indicare se Conservatorio o istituto Musicale Pareggiato.
5. Indicare la tipologia del rapporto di lavoro: supplenza annuale, supplenza breve.
6. Per ogni anno accademico il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni.
7. Le supplenze conferite senza bando di concorso devono essere dichiarate nell'allegato B/7.
8. Indicare il titolo di studio posseduto tra: diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca.
9. Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.
10. Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, premio in concorsi a premi, ecc.
11. Indicare i brani eseguiti.