



**Conservatorio Statale di Musica  
Nicola Sala  
Benevento**

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento  
Tel. 0824.21.102 – Fax 0824.50.355 – [www.conservatorionicolasala.eu](http://www.conservatorionicolasala.eu)

## **IL PRESIDENTE**

- VISTA** la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali, a norma della legge n. 508/99;
- VISTO** l'art. 8 dello Statuto del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico della seduta del 09/01/2013, con la quale è stato approvato il Regolamento concernente il funzionamento dei Dipartimenti;

## **ADOTTA**

il Regolamento concernente il funzionamento dei Dipartimenti allegato.

Benevento, 12/02/2013  
Prot. n. 892

f.to Il Presidente  
*Dott. Achille Mottola*



**Conservatorio Statale di Musica  
Nicola Sala  
Benevento**

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento  
Tel. 0824.21.102 – Fax 0824.50.355 – [www.conservatorionicolasala.eu](http://www.conservatorionicolasala.eu)

## **REGOLAMENTO CONCERNENTE IL FUNZIONAMENTO DEI DIPARTIMENTI**

### **Articolo 1**

#### **Individuazione dei Dipartimenti**

1. Ai sensi del D.P.R. 212/2005, l'offerta formativa del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento è articolata nei corsi di vario livello delle scuole afferenti ai seguenti Dipartimenti.
  1. Dipartimento di Canto e Teatro Musicale
  2. Dipartimento delle Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali
  3. Dipartimento degli Strumenti a Fiato
  4. Dipartimento degli Strumenti a Tastiera e a Percussione
  5. Dipartimento degli Strumenti ad Arco e a Corde
  6. Dipartimento di Didattica
  7. Dipartimento di Jazz
  8. Dipartimento di Composizione e Direzione
  9. Dipartimento di Musica Antica

### **Articolo 2**

#### **Composizione dei Dipartimenti**

1. I Dipartimenti del Conservatorio “Nicola Sala ” di Benevento sono composti da tutti i professori docenti nelle discipline comprese nelle diverse Scuole, come previsto nella tabella “A” allegata al D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.
2. In attesa di regolamento ministeriale, il Conservatorio “Nicola Sala ” di Benevento provvede alle integrazioni della tabella A, anche in relazione alle innovazioni didattiche connesse a nuovi corsi di studio individuati in sede di programmazione e di sviluppo del sistema ed approvati con decreto ministeriale.
3. L'insieme dei Professori afferenti ad un Dipartimento costituisce l'Assemblea di Dipartimento.
4. La tabella A, allegata a questo Regolamento, porta l'attribuzione delle discipline di tutti i corsi di Triennio approvati dal CNAM e di quelli del Biennio, anche se attualmente non sono attivati.



**Conservatorio Statale di Musica  
Nicola Sala  
Benevento**

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento  
Tel. 0824.21.102 – Fax 0824.50.355 – [www.conservatorionicolasalasala.eu](http://www.conservatorionicolasalasala.eu)

**Articolo 3  
Compiti del Dipartimento**

1. I Dipartimenti sono organi consultivi e propositivi del Conservatorio. I Dipartimenti coordinano, sulla base delle deliberazioni del Consiglio Accademico, l'attività didattica, di produzione e di ricerca. Essi sono responsabili dell'offerta formativa complessiva delle scuole in essi ricomprese. Le scuole hanno la responsabilità didattica dei corsi dei differenti livelli in esse attivati. All'interno di ciascuna scuola, i corsi possono essere articolati anche in più indirizzi in relazione a specifici contenuti.
2. Il Dipartimento ha facoltà di proporre al Consiglio Accademico variazioni ai Piani dell'offerta formativa delle Scuole ad esso appartenenti.
3. Il Dipartimento può altresì formulare proposte al Consiglio Accademico in merito alla programmazione dell'attività didattica, della ricerca e della produzione artistica.
4. Nello specifico il Dipartimento si occupa di:
  - a) controllo e monitoraggio del regolare svolgimento dei corsi di propria pertinenza;
  - b) comunicazione al Consiglio Accademico e alla Direzione delle disfunzioni eventualmente riscontrate.

**Articolo 4  
Assemblea di Dipartimento**

1. L'Assemblea di Dipartimento si riunisce, di norma, con cadenza semestrale e comunque secondo le necessità dettate dalla organizzazione didattica, artistica e di ricerca del Conservatorio.
2. Le riunioni, sono convocate, almeno dieci giorni prima della seduta, dal Coordinatore del Dipartimento, mediante affissione all'albo.
3. Possono proporre punti da inserire nell'ordine del giorno i Professori afferenti al Dipartimento, il Direttore, il Consiglio Accademico. Tali proposte devono pervenire per iscritto al Coordinatore del Dipartimento.



**Conservatorio Statale di Musica  
Nicola Sala  
Benevento**

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento  
Tel. 0824.21.102 – Fax 0824.50.355 – [www.conservatorionicolasala.eu](http://www.conservatorionicolasala.eu)

4. Alle riunioni del Dipartimento è consentita, senza diritto di voto, la partecipazione di eventuali docenti esterni titolari di materie relative ai Corsi Accademici di I e II livello. E' inoltre consentita ai docenti interni, senza diritto di voto, la partecipazione alle riunioni di un Dipartimento diverso da quello di afferenza, sia su richiesta del Coordinatore che del docente stesso.
5. Per ogni seduta dell'Assemblea viene nominato un Segretario con il compito di redigere il verbale da trasmettere al Direttore per gli adempimenti conseguenti. Il Verbale viene inoltre affisso all'albo del Conservatorio. Le deliberazioni vengono prese a maggioranza dei presenti.

**Articolo 5  
Referente del Dipartimento**

1. L'Assemblea di Dipartimento, nella prima riunione elegge, a maggioranza, un Coordinatore.
2. Il Referente dura in carica un anno. In caso di cessazione o interruzione del mandato del Referente, si procede a una nuova elezione.
3. Al Referente compete la convocazione dell'Assemblea di Dipartimento e la definizione dell'ordine del giorno.
4. Il referente di Dipartimento esercita azione di coordinamento dei vari aspetti dell'attività didattica, di ricerca e di produzione e di monitoraggio compresi nelle competenze del Dipartimento.

**Articolo 6  
Consiglio dei Referenti**

1. Il Consiglio dei Referenti è composto dal Direttore, che lo presiede, dai Referenti dei Dipartimenti e dai Referenti dei Coordinamenti di Settore. Esso si riunisce, ogni qualvolta il Direttore ne ravvisi la necessità, per discutere e confrontare iniziative e questioni di carattere didattico, artistico e di produzione, da sottoporre al Consiglio Accademico.
2. Il Consiglio dei Referenti nomina ad ogni seduta un segretario con il compito di redigerne il Verbale.



**Conservatorio Statale di Musica  
Nicola Sala  
Benevento**

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento  
Tel. 0824.21.102 – Fax 0824.50.355 – [www.conservatorionicolasala.eu](http://www.conservatorionicolasala.eu)

**Articolo 7  
Revisione del Regolamento**

1. Possono avanzare proposte di revisione del presente Regolamento il Direttore, il Consiglio Accademico, il Consiglio dei Coordinatori ed il Collegio dei Professori. Le modifiche sono approvate dal Consiglio Accademico.



**Conservatorio Statale di Musica  
Nicola Sala  
Benevento**

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento  
Tel. 0824.21.102 – Fax 0824.50.355 – [www.conservatorionicolasala.eu](http://www.conservatorionicolasala.eu)

## **Tabella A**

### **DIPARTIMENTI SCUOLE**

<b>CANTO E TEATRO MUSICALE</b>	Canto Musica vocale da camera Discipline teorico – analitico - pratiche Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline didattiche Discipline linguistiche
<b>NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI</b>	Musica elettronica Musica applicata ai contesti multimediali Composizione con mezzi elettroacustici Produzione musicale e discografica Discipline teorico- analitico- pratiche Discipline musicologiche Discipline compositive Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline linguistiche



**Conservatorio Statale di Musica  
Nicola Sala  
Benevento**

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento  
Tel. 0824.21.102 – Fax 0824.50.355 – [www.conservatorionicolasala.eu](http://www.conservatorionicolasala.eu)

**STRUMENTI A FIATO**

Basso tuba  
Clarinetto  
Corno  
Eufonio  
Fagotto  
Flauto  
Oboe  
Tromba  
Trombone  
Saxofono  
Discipline teorico- analitico-pratiche  
Discipline musicologiche  
Discipline interpretative  
Discipline interpretative d'insieme  
Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale  
Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono  
Discipline didattiche  
Discipline linguistiche

**STRUMENTI A TASTIERA E A  
PERCUSSIONE**

Clavicembalo  
Maestro collaboratore  
Pianoforte  
Organo  
Strumenti a percussione  
Discipline teorico- analitico-pratiche  
Discipline musicologiche  
Discipline interpretative d'insieme  
Discipline interpretative  
Discipline interpretative della musica antica  
Discipline compositive  
Discipline interpretative relative alla direzione  
Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale  
Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono  
Discipline didattiche  
Discipline linguistiche



**Conservatorio Statale di Musica  
Nicola Sala  
Benevento**

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento  
Tel. 0824.21.102 – Fax 0824.50.355 – [www.conservatorionicolasala.eu](http://www.conservatorionicolasala.eu)

<p><b>STRUMENTI AD ARCO E A CORDE</b></p>	<p>Arpa Chitarra Contrabbasso Mandolino Viola Violino Violoncello Discipline teorico- analitico-pratiche Discipline musicologiche Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline didattiche Discipline linguistiche</p>
<p><b>DIDATTICA</b></p>	<p>Didattica della musica Discipline teorico –analitico- pratiche Discipline interpretative Discipline didattiche Discipline interpretative d'insieme Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline linguistiche</p>
<p><b>JAZZ</b></p>	<p>Basso elettrico Batteria e percussioni Canto Pianoforte Saxofono Tromba Discipline teorico-analitico- pratiche Discipline musicologiche Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate ed audiotattili Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline linguistiche</p>





**Conservatorio Statale di Musica  
Nicola Sala  
Benevento**

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento  
Tel. 0824.21.102 – Fax 0824.50.355 – [www.conservatorionicolasala.eu](http://www.conservatorionicolasala.eu)

**COMPOSIZIONE E DIREZIONE**

Composizione  
Direzione di coro e composizione corale  
Direzione d'orchestra  
Discipline teorico- analitico-pratiche  
Discipline musicologiche  
Discipline interpretative d'insieme  
Discipline interpretative  
Discipline interpretative relative alla direzione  
Discipline compositive  
Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono  
Discipline linguistiche

**MUSICA ANTICA**

Canto rinascimentale e barocco  
Flauto dolce  
Flauto traversiere  
Viola da gamba  
Discipline teorico- analitico-pratiche  
Discipline musicologiche  
Discipline interpretative della musica antica  
Discipline compositive  
Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale  
Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono  
Discipline didattiche  
Discipline linguistiche