

Corso propedeutico per lo studio di Storia e storiografia della musica

Il corso di venti ore di lezione frontale è strutturato come una vera e propria introduzione alla disciplina della storia della musica, con l'obiettivo di fornire gli strumenti principali per la comprensione della materia ed individuare un efficace metodo di studio per il successivo percorso triennale.

Oltre a delineare i principali periodi storico-artistici nei quali collocare compositori, forme e repertori nel loro ordine cronologico, il corso presenterà agli studenti i principali manuali di storia della musica e fornirà gli strumenti bibliografici per poter compiere ricerche e approfondimenti complementari, anche attraverso le moderne tecnologie. Una serie di guide all'ascolto, ed una illustrazione del lessico storico, tecnico e teorico della disciplina, serviranno a costruire il bagaglio di conoscenze musicali preliminari attraverso le quali gli studenti potranno orientarsi e proseguire proficuamente il percorso di studio della storia della musica.

Oltre ai cenni sulla storia della disciplina, alle nozioni base di acustica, e alla funzione e al ruolo della musica nella società dall'Antichità ai giorni nostri, le attività didattiche svolte nel programma del corso mireranno a stimolare la curiosità e l'interesse nei confronti dell'arte musicale, immaginando lo studio della storia della musica come un vero e proprio viaggio virtuale nello spazio e nel tempo.

Le classi di studenti verranno formate in base all'età e al grado di maggiore o minore preparazione musicale in modo da creare gruppi omogenei che consentano di calibrare i programmi a seconda delle rispettive esigenze didattiche.

Alla fine del corso è prevista una verifica (idoneità) o esame per accertare le competenze acquisite e poter accedere al corso di Storia e storiografia della musica del Triennio.

Nel colloquio di verifica relativo al Corso propedeutico lo studente dovrà dimostrare di conoscere i principali periodi storico artistici nei quali viene convenzionalmente suddivisa la cronologia della storia della musica, Medioevo, Rinascimento, Barocco, Classicismo, Romanticismo e tardo Romanticismo, Novecento, e di saper individuare per ogni epoca le forme musicali più rappresentative, indicando alcuni dei più importanti autori e le loro principali opere, anche attraverso l'ascolto.