

CONSERVATORIO DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO

Offerta formativa 2018 / 2019

DCSL99- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONSERVATORIO SECONDO LIVELLO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola Diploma Accademico di Secondo Livello in CONSERVATORIO SECONDO LIVELLO

A1 - Denominazione corso Musica applicata ai contesti multimediali

A5 - Indirizzi

A11 - Sito internet del corso <http://www.conservatorio.bn.it/test/documenti/piani%20studio%20biennio%20aggiornati%20>

A6 - DM triennio di riferimento
(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)

A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico

DDG: 25
Data: 03/02/2011

A8 - Tipologia Trasformazione di biennio sperimentale

A9 - Estremi Biennio Sperimentale

Numero del decreto 583
Data del decreto: 01/01/2005

A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017) 6

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	V P
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Es
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Es
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Es
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica Composizione audiovisiva integrata	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Es
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per laudio e le applicazioni musicali	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Id
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/02	Orchestrazione e arrangiamento	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Es
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Es
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Id
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Es
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Musica, media e tecnologie	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Es
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Es
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per laudio e le applicazioni musicali	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Es
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/02	Orchestrazione e arrangiamento	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Es
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Es
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Es
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Id
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		Es

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	21
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	42
- di cui di base:	0
- di cui di caratterizzanti:	42
- di cui di non dichiarati:	0
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	12

Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120