

<p style="text-align: center;">Conservatorio di musica Nicola Sala - Benevento</p>	<p style="text-align: center;">Diploma Accademico Ordinamentale di II livello Discipline storico critiche analitiche della musica Regolamento del corso di studio</p>
<p>Obiettivi formativi:</p>	<p>Al conseguimento del titolo di Diploma Accademico di secondo livello in Scienze storiche, critiche e analitiche della musica gli studenti sviluppano personalità artistica ed un elevato livello professionale che consenta loro di realizzare e di esprimere i propri concetti scientifici; una piena padronanza degli stili e delle tecniche del repertorio storico e della contemporaneità, tale da permettere loro di affrontare e di gestire contesti differenti; conoscenza delle principali correnti musicologiche e della filologia musicale; padronanza dell'analisi musicale sia tecnica sia estetica. Gli studenti acquisiscono la capacità di studiare, di commentare, di analizzare e di trascrivere musiche in vari ambiti e stili; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze critiche in una particolare area di specializzazione; di far interagire conoscenze e abilità per rafforzare la propria maturazione scientifica; di rappresentare per iscritto e verbalmente le proprie ricerche; di intraprendere in modo organizzato progetti scientifici anche insieme con esperti di altre aree letterarie e/o artistiche, in particolare nell'ambito del teatro o del mondo produttivo.</p>
<p>Accesso a ulteriori studi:</p>	<p>Diploma accademico di formazione alla ricerca, Dottorato di ricerca, Diploma accademico di specializzazione (II), Diploma di perfezionamento o master (II) o altri corsi stranieri di livello 8 EQF).</p>
<p>Requisiti di ammissione:</p>	<p>Diploma Accademico di I livello, Laurea (livello 6 EQF). L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale.</p>
<p>Attribuzione di eventuali crediti o debiti:</p>	<p>Qualora l'esame di ammissione evidenzia lacune nella preparazione dello studente, allo stesso sono indicati specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare secondo le modalità stabilite dal Consiglio accademico, attraverso la frequenza di apposite attività formative.</p>
<p>Programma di ammissione:</p>	<p>a) Per i candidati stranieri: verifica della conoscenza della lingua italiana (la prova può svolgersi anche contestualmente a quelle successive). Sono esonerati i candidati in possesso di maturità conseguita presso una scuola italiana.</p> <p>b) Verifica delle competenze culturali e musicali della formazione di un Diploma Accademico di I livello, con particolare riferimento ai seguenti settori disciplinari:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) storia della musica (inclusi gli elementi di base della storia della notazione e della filologia musicale); 2) teoria e analisi delle forme compositive. <p>c) Prova scritta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) analisi di una composizione musicale compresa tra i secoli XIV e XX. <p>Sono esonerati dalle prove scritte i candidati in possesso del Diploma Accademico di I livello in Composizione con indirizzo Scienze storiche, critiche e analitiche della musica, del Diploma Accademico di I livello in Composizione e del Diploma di Vecchio Ordinamento in Composizione.</p> <p>d) discussione storico, critica e analitica di due composizioni musicali tra sei presentate dal candidato, ciascuna di un periodo differente tra i secoli XV e XXI.</p>
<p>Caratteristiche della prova finale:</p>	<p>La prova finale ha la funzione di mettere in luce le capacità e le competenze esecutive, interpretative e artistiche che il candidato svilupperà durante il Biennio. Essa potrà riguardare una qualsiasi delle discipline di area musicologica oppure dividere l'impegno a metà fra una disciplina di area musicologica e una di area compositiva. Le modalità previste è quella di una tesi scritta da discutere verbalmente.</p>