



**Conservatorio Statale di Musica
Nicola Sala
Benevento**

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento
Tel. Tel. 0824.43222

Prot.n. 2890

Benevento, 10/06/2020

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA
PER TITOLI ED ESAMI
PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI
DESTINATARI DI CONTRATTO PER ATTIVITA' DI DOCENZA A MODULI**

IL DIRETTORE

- VISTA** la legge 21.12.1999, n. 508 portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132 di emanazione del Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508
- VISTO** il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165 e successive modificazioni e integrazioni, portante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- VISTO** il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198 portante "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246";
- VISTO** il D.P.R. 28.12.2000 n.445 portante "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";
- VISTO** il D. Lgs. 30.6.2003 n.196 e successive modificazioni e integrazioni, portante "Codice in materia di protezione dei dati personali";
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio;
- VISTA** la nota M.I.U.R. - A.F.A.M. prot. 5908 del 04/10/2010;
- VISTO** il verbale del Consiglio Accademico del 05/06/2020;
- CONSIDERATO** che è necessario attivare tempestivamente la suddetta selezione, al fine di rendere possibile l'erogazione della didattica, secondo i più alti standard del settore

DISPONE

Art. 1

INDIZIONE PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA

1. E' indetta presso il Conservatorio di Benevento una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, per l'individuazione di destinatari di contratti di insegnamento per le seguenti discipline:
 - **COMI 08 – Tecniche di improvvisazione musicale – Canzone Classica**

- **DCPL08 – Canto Rinascimentale Barocco**
- **COME/03 - Acustica musicale**
- **COME/04 - Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio**
- **COME/04 - Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio**
- **COME/04 - Elettroacustica**
- **COME/05 - Informatica Musicale**
- **COME /06 - Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità**
- **CODM/05 - Storia Della musica Elettroacustica**
- **COME/03 - Psicoacustica Musicale**
- **COME/03 - Acustica degli strumenti Musicale**
- **COME/04 - Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per il video**
- **COME/04 - Tecnologie e Tecniche del restauro audio**
- **COME/04 Storia delle tecnologie elettroacustiche**
- **CODM/04 - Storia della Musica Applicata alle Immagini**
- **COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica**
- **COME/05 - Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali**
- **COME/03 - Musica, media e tecnologie**
- **COME/01 - Ambienti esecutivi multimodali e interattivi**
- **CODM/06 - Storia della popular music**

2. L'attività sarà prestata sulla base di moduli di ore da stabilire, che si terranno negli anni accademici 2020/2021-2021/2022- 2022/2023 sulla base di apposito calendario e sulla base della effettiva necessità riscontrata all'atto dell'attivazione dei singoli insegnamenti.
3. La Graduatoria Definitiva redatta sulla base delle selezioni previste dal presente Bando, avrà validità triennale, con possibilità di integrazione e/o aggiornamento annuale disposta dal Conservatorio, se ritenuta utile e/o necessaria.

Art. 2

REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

1. Per l'ammissione alla procedura selettiva è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
 1. età non inferiore ad anni 18;
 2. cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
 3. idoneità fisica all'impiego;
 4. posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
 5. godimento dei diritti politici;
 6. adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri).
2. Non possono accedere alla procedura coloro che:
 - a) siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
 - b) sono stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale;
 - c) coloro che non posseggano la cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea.
3. Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura.

4. L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla presente procedura selettiva, secondo la normativa in vigore.

Art. 3 DOMANDE DI AMMISSIONE E ALLEGATI

1. La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice (come da schema allegato - Modello A e B del presente bando) e recante la sottoscrizione autografa dell'aspirante, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento.
2. La domanda, vista l'urgenza di avviare i corsi, dovrà pervenire entro il termine perentorio del ventunesimo giorno successivo alla data di pubblicazione del presente bando all'albo pretorio on line del Conservatorio. Visto lo stato di emergenza legato al Covid-19, la domanda potrà essere presentata con le seguenti modalità:
 - per posta raccomandata con avviso di ricevimento, presso la sede del Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" Via Mario La Vipera n. 1 - 82100 Benevento.
Gli aspiranti che intendono spedire la domanda per posta raccomandata sono tenuti ad **anticipare unicamente il Modello A** con i relativi allegati, debitamente compilato e sottoscritto al seguente indirizzo e-mail bando.conservatoriobn@pec.it entro il termine di scadenza, pena l'esclusione dalla procedura. Il termine di ricezione è perentorio e, a tal fine, non fa fede il timbro e la data dell'ufficio postale accettante;
 - Per posta elettronica certificata all'indirizzo pec istituzionale del Conservatorio bando.conservatoriobn@pec.it

Non saranno prese in considerazione domande pervenute a questa Amministrazione a mezzo di posta elettronica, ad eccezione di quelle presentate all'indirizzo PEC del Conservatorio, entro il termine di scadenza e provenienti da altro indirizzo di posta certificata. Per essere valida, la domanda di partecipazione dovrà pervenire da un indirizzo pec intestato e direttamente riferibile al candidato, non è ammesso l'uso di indirizzi di terze parti. Per la sottoscrizione delle domande si applicano le norme di cui all'art 65 del Codice dell'Amministrazione Digitale (D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e succ. mod. ed int.).

Le istanze per posta elettronica certificata dovranno essere corredate della documentazione in formato pdf e accompagnate dalla copia di un documento di riconoscimento valido.

Eventuale documentazione non inviabile per via PEC (opere editoriali, cd, eccetera) dovrà pervenire in Conservatorio entro il termine previsto per la presentazione delle domande.

3. Per ciascuna disciplina del presente bando deve essere prodotta singola domanda interamente documentata; non è consentito, pertanto, nell'ipotesi di più domande, ai fini della documentazione valutabile, fare riferimento a documentazione prodotta in allegato ad altra domanda. Qualora il candidato presenti domande per più discipline allegando un'unica documentazione, sarà facoltà della Commissione stabilire a quale domanda associare la documentazione stessa.
4. Le eventuali domande di disponibilità inviate anteriormente alla pubblicazione del presente bando, non saranno prese in considerazione. Pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto, pena l'esclusione dalla procedura, a riformulare la stessa secondo le modalità del presente bando.
5. Parte integrante della domanda sarà un elaborato in cui il candidato presenterà un dettagliato progetto di corso — con durata di 30 ore — per la disciplina prescelta, spiegandone le motivazioni didattiche e scientifiche alla base. L'elaborato esaminato dalla Commissione sarà valutato e costituirà almeno il 50%

del punteggio.

6. Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

1	cognome e nome;
2	data e luogo di nascita;
3	residenza anagrafica;
4	cittadinanza;
5	codice fiscale;
6	estremi esatti della disciplina per la quale intende concorrere (coloro che intendano partecipare a più selezioni dovranno necessariamente presentare più domande di partecipazione. In caso di indicazione di più discipline sul medesimo modulo di domanda, lo stesso si intende validamente presentato solo per la prima disciplina indicata);
7	recapito prescelto ai fini della presente procedura, numero telefonico, eventuale indirizzo e-mail / pec;
8	di godere dei diritti civili e politici;
9	di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
10	di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
11	di non essere stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
12	di essere idoneo fisicamente all'impiego;
13	di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana, (solo per gli aspiranti stranieri);
14	di essere in regola rispetto agli obblighi militari, per i candidati di sesso maschile;
15	di accettare senza riserva tutte le condizioni previste nel presente bando.
16	A tal fine chi volesse ottenere la restituzione della documentazione allegata, di accettare che l'onere economico dell'eventuale restituzione sia a proprio carico e di essere a conoscenza del fatto che, decorsi 180 gg. dalla data di approvazione della graduatoria definitiva il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

7. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

8. Alla domanda dovranno essere allegati:

- 1) Curriculum vitae con specifica indicazione dell'attività artistica e didattica della quale si richiede la valutazione. Il curriculum dovrà essere dotato di apposita dichiarazione in merito alla veridicità dei dati in esso contenuti e dovrà essere datato e sottoscritto dal candidato;
- 2) Elenco dei Titoli di studio e di servizio;
- 3) Elenco dei Titoli artistico - culturali e professionali nel numero massimo di 30, se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione terrà conto soltanto dei titoli elencati nel curriculum a partire dall'inizio fino alla concorrenza del limite consentito;
- 4) Elaborato con progetto di corso;
- 5) Eventuali altri titoli e documenti che il candidato ritenga utili ai fini della valutazione per la selezione;
- 6) Fotocopia, in carta semplice, documento d'identità in corso di validità. Nel caso di presentazione

della domanda a mezzo PEC la fotocopia è sostituita dalla scansione in formato pdf del documento stesso.

- 7) Ricevuta del bonifico di € 30,00 (trenta/00) da versare sul conto corrente bancario intestato al Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento Codice Iban: IT 09 O 08997 15000 011000063410 con causale: "inclusione graduatoria (indicare codice e disciplina)" a titolo di spese generali e di segreteria (un versamento per ciascuna domanda, nel caso di partecipazione a più graduatorie) pena l'esclusione dalla selezione.
 - 8) I titoli di studio, artistici e di servizio possono essere presentati in originale o in fotocopia semplice corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del DPR 445 del 2000 (Allegato C). In alternativa i titoli di studio, artistici e di servizio possono essere autocertificati utilizzando l'allegato B.
 - 9) Il presente bando recepisce le indicazioni di cui alla Circolare MIUR - AFAM del 06/11/2007 prot. n. 8069, di conseguenza le pubblicazioni devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia semplice corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000 (Allegato C). La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dai D.P.R. 3 maggio 2006 n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. La presentazione delle pubblicazioni in formato digitale pdf deve essere accompagnata da idonea dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000.
9. Per ottenere il riconoscimento dei titoli o servizi il candidato deve produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente. Il Conservatorio procederà alle adeguate verifiche, anche d'ufficio.
10. Per i candidati stranieri, pena l'esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Art. 4

COMMISSIONI GIUDICATRICI

1. Le Commissioni giudicatrici sono costituite con Decreto del Direttore.
2. Esse sono composte da due docenti di ruolo, oltre al Direttore (o un suo delegato) che le presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di due docenti di ruolo della materia, saranno chiamati a comporre la commissione docenti titolari di discipline simili o affini. Uno dei componenti, nominato dal Presidente, svolge le funzioni di segretario della commissione.

Art. 5

ADEMPIMENTI DELLE COMMISSIONI E FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA

1. La Commissione Giudicatrice, prima di procedere alla valutazione delle domande, determina i criteri e le procedure per la valutazione dei curriculum, dei titoli artistici dei candidati e dell'elaborato.
2. Al termine della valutazione, compiuta in base a giudizio insindacabile della Commissione, saranno formulate le graduatorie dei candidati ritenuti idonei (raggiungimento minimo di 24 punti artistici), in ordine decrescente, sulla base del punteggio derivante dalla somma dei vari titoli. I candidati ritenuti idonei,

saranno utilmente collocati in graduatoria.

3. Le graduatorie, approvate con Decreto Direttoriale, saranno pubblicate all'Albo Pretorio on line del Conservatorio sul sito <http://www.conservatorio.bn.it>, entro 5 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, anche per errori materiali.
4. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive sono pubblicate con le stesse modalità sopra indicate.
5. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
6. Le graduatorie definitive avranno validità triennale, a decorrere dalla loro pubblicazione.
7. I concorrenti che intendano vedersi restituita la propria documentazione devono fare riferimento al comma 5 del successivo art. 9.

Art. 6

INAMMISSIBILITÀ' DELLA DOMANDA ED ESCLUSIONE DALLA PROCEDURA

1. E' inammissibile la domanda pervenuta oltre i termini perentori e senza il rispetto delle modalità indicate nell'art. 3 e la domanda priva della sottoscrizione autografa.
2. Sono, altresì, esclusi dalla procedura i candidati che, pur avendo presentato la domanda nei termini prescritti:
 - a) risultino privi dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui agli artt. 2 e 3;
 - b) omettano le dichiarazioni di cui all'art. 3 punti dal n.1 al n. 16;
 - c) rendano dichiarazioni mendaci o producano documenti falsi;
 - d) non abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana (se stranieri);
 - e) non abbiano prodotto le traduzioni richieste dall'art. 3 (se stranieri);
 - f) abbiano omesso di allegare una copia in carta semplice (o in formato pdf) di un proprio documento personale di riconoscimento, in corso di validità.
3. L'esclusione è disposta con provvedimento del Direttore che può essere emesso in qualsiasi fase e stato della procedura.
4. L'indicazione in un'unica istanza di partecipazione di più profili professionali per i quali il concorrente intenda concorrere costituisce causa di esclusione dalle procedure indicate oltre la prima. Di conseguenza l'istanza sarà ritenuta valida solo per concorrere alla prima procedura indicata nel modulo di partecipazione.

Art. 7

INDIVIDUAZIONE DEL DESTINATARIO E STIPULA DEL CONTRATTO

1. Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento, con Decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
2. La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:
 - al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
 - all'attivazione dello specifico insegnamento;
 - alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Benevento o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Benevento e altre istituzioni A.FAM., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione e di produzione musicale;
 - alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico attenendosi al calendario generale delle attività del

Conservatorio concordato con il Direttore;

- all'eventuale autorizzazione da parte dell'amministrazione pubblica di appartenenza, per il personale in servizio presso altra pubblica amministrazione.
- 3. Il Conservatorio si riserva la facoltà di individuare, tra i candidati idonei utilmente collocati nella medesima graduatoria, più destinatari tra i quali ripartire le ore di docenza disponibili per ciascun insegnamento.
- 4. Il compenso orario lordo sarà di € 30,00 per ogni ora di lezione. Non sono previsti rimborsi spese.
- 5. Il numero di ore di insegnamento complessivamente assegnate per ciascuna disciplina sarà successivamente determinato dalla Direzione secondo la relativa programmazione didattica e le effettive esigenze didattiche relative alle iscrizioni ai corsi.
- 6. La sede dell'attività didattica e formativa sarà di norma il Conservatorio di Benevento, salve diverse eventuali esigenze.
- 7. L'interessato sarà, inoltre, tenuto a presenziare alle sedute di esame delle discipline di cui al presente bando, nelle varie sessioni, senza alcun compenso aggiuntivo.

Art. 8

ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE -TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI - RESTITUZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE PRESENTATA

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.
2. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall' art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.
3. Il trattamento dei dati è svolto nel rispetto delle vigenti norme in materia di tutela dei dati personali ed in particolare delle disposizioni di cui al D. Lgs. n. 196/03 e s.m.i.
4. Il Conservatorio di Benevento si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati, di norma con mezzi elettronici ed automatizzati, solo per le finalità connesse alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione dei rapporti di lavoro. I dati possono essere comunicati alle competenti Amministrazioni per i controlli previsti. Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Benevento.
5. Dalla data del Decreto di approvazione degli atti finali della selezione decorrono i centottanta giorni per il ritiro della documentazione presentata dai candidati. Decorso tale termine la documentazione si intende acquisita agli atti del Conservatorio e potrà essere oggetto di smaltimento, secondo la normativa vigente.

Art. 9

CLAUSULA DI SALVAGUARDIA

1. L'emanazione del presente bando di concorso e la successiva pubblicazione delle graduatorie dei candidati aventi diritto agli incarichi o contratti di collaborazione per l'insegnamento delle discipline elencate nell'art.1, non costituiscono di per sé titolo all'attribuzione di detti incarichi o contratti. Tale attribuzione avrà eventualmente luogo dopo la conseguente delibera dei competenti organi di governo del Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Art. 10

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il

responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Benevento.

Art. 11
PUBBLICIZZAZIONE

1. Il presente bando sarà pubblicato all'Albo Pretorio on line del Conservatorio all'indirizzo <http://www.conservatorio.bn.it>. Il Direttore potrà disporre ulteriore forme di pubblicità, fermo restando che l'unica forma legale di pubblicità rimane la pubblicazione all'albo pretorio on line del Conservatorio.

Benevento, 10/06/2020

F.to Il DIRETTORE
M° Giuseppe Ilario



Modello A – Domanda

Domanda relativa alla selezione pubblica, per soli titoli per l'individuazione di esperti destinatari di contratto per attività di docenza a moduli

Al Direttore
del Conservatorio Statale di Musica
“Nicola Sala” di BENEVENTO

Il sottoscritto/a			Codice Fiscale	
nato/a a		(Prov.)	Il	
residente in		(Prov.)	C.A.P.	
indirizzo			Numero Civico	
domiciliato in		(Prov.)	C.A.P.	
indirizzo			Numero Civico	
Telefono fisso		Telefono Cell.		PEC
Fax		Email		

In possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,

CHIEDE

di essere incluso nella graduatoria per l'insegnamento concernente il seguente settore artistico disciplinare:

--

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di conoscere ed accettare integralmente le norme del presente bando di selezione pubblica e di essere a conoscenza delle clausole di esclusione in esse riportate;
2. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato (per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione Europea);
3. di godere / non godere dei diritti politici se no, indicare i motivi;

4. di essere iscritto/non iscritto nelle liste elettorali del comune di
se non iscritto indicare i motivi;
5. di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti,
in caso contrario specificare quali;
6. di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una
pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, in caso
contrario specificare;
7. di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per
aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o
viziati da invalidità non sanabile, in caso contrario specificare;
8. di essere fisicamente idoneo all'impiego che intende conseguire;
9. [riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua
italiana;

Autorizza il Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento, ai sensi dell'art. 10 comma 1 della legge 31/12/1996, al trattamento dei dati personali forniti con la presente domanda, limitatamente alle finalità di gestione della presente selezione.

Allega alla presente:

- a. dichiarazione sostitutiva, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, relativa a titoli di studio; con firma autografa (la dichiarazione sostitutiva è necessaria qualora tali titoli non vengano presentati all'atto della domanda);
- b. dichiarazione sostitutiva, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, relativa al servizio prestato con firma autografa (la dichiarazione sostitutiva è necessaria qualora tali titoli non vengano presentati all'atto della domanda);
- c. elenco numerato dei titoli artistico-culturali e professionali presentati, con firma autografa;
- d. nel caso di produzione di fotocopie semplici di pubblicazioni e altra documentazione artistico-professionale, dichiarazione sostitutiva (ai sensi degli artt. 19bis e 47 del DPR n. 445/2000) di conformità all'originale;
- e. curriculum, con firma autografa e dichiarazione di conformità al vero delle notizie nello stesso contenute;
- f. elenco dell'attività artistica, professionale e didattica;
- g. fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

Luogo _____

Data _____

Firma autografa

MODELLO B

NOTA BENE: LE TABELLE DI CUI AI PUNTI 1, 2, 3 E 4 DEL PRESENTE ALLEGATO POSSONO ESSERE PROLUNGATE SECONDO NECESSITA', CON AGGIUNTA DA PARTE DEL PARTECIPANTE DELLE ULTERIORI RIGHE NECESSARIE. I PARTECIPANTI POSSONO UTILIZZARE UN PROPRIO MODELLO CHE SOSTITUISCA IL PRESENTE ALLEGATO, PURCHE' CONTENGA LE INFORMAZIONI RICHIESTE DAL PRESENTE ALLEGATO

Il/la sottoscritt_ _____, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

1) Concerti, récitals, esibizioni, etc.

N.	DATA	TIPO	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE	PROGRAMMA
1				
2				
...				

2) Composizioni edite ed eseguite

N.	TITOLO	ANNO DI EDIZIONE	ANNO DI PRIMA ESECUZIONE	ORGANICO	EDITORE
1					
2					
...					

3) Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, etc.

N.	TITOLO	ANNO DI PUBBLICAZIONE	TIPO DELLA PUBBLICAZIONE	EDITORE
1				
2				
...				

4) Articoli, recensioni, critiche, etc.

N.	DATA	TIPOLOGIA	INTESTAZIONE DEL GIORNALE O DELLA RIVISTA	TESTO
1				
2				
...				

Dichiaro di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all' art. 13 del Decreto legislativo n° 196 del 30/06/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

.....

(luogo, data)

Il dichiarante

.....

Ai sensi dell'art. 38, D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, la dichiarazione può essere:

- sottoscritta in presenza del dipendente addetto;
- sottoscritta e inviata (all'ufficio competente) per posta o tramite incaricato allegando la fotocopia non autenticata di un valido documento di identità.

Allegato C – dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

Il sottoscritto _____

Nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____)

in via _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i titoli di studio e i titoli artistico - culturali e professionali come da fogli allegati

DICHIARA INOLTRE

allega fotocopia del documento d'identità

Data _____

(Firma autografa)
