

**Fac-simile di domanda (mod.I)**

AI Direttore del Conservatorio di Musica "Nicola Sala"  
Benevento

Il/La sottoscritt\_/\_ chiede di essere ammess\_/\_ a partecipare alla procedura comparativo-selettiva pubblica per titoli, per l'individuazione di un esperto esterno al fine di stipulare un contratto di collaborazione per la disciplina CODI/18 – *Fisarmonica*. A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci:

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Nato/a a-----il-----

codice fiscale \_\_\_\_\_ Cittadinanza \_\_\_\_\_

Residenza \_\_\_\_\_ prov.( )

via/P.zza \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- \_\_\_\_\_ di essere domiciliato ai fini della procedura in \_\_\_\_\_ ;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana [riservato ai candidati stranieri];

Si allegano:

- curriculum sottoscritto;
- copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- copia documento di identità in corso di validità;
- curriculum vitae con firma autografa;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione relativa ai titoli di studio e di servizio (all.A/1-A/2- A/3);
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa ai titoli artistico-culturali-professionali (all. B/1-B/2-B/3-B/4-B/5-B/6-B/7);
- richiesta restituzione titoli artistici (all.C);

Originali o riproduzioni (fotocopie o su supporto ottico - CD, DVD) dei titoli dichiarati negli allegati B/2-B/3

Data

(firma autografa)

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(Artt. 46 - 75 • 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)  
**TITOLI DI STUDIO MUSICALI**

lettera A) nn. 1-2, titoli di studio musicali, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

1 sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli di studio musicali:

1. Diploma di -----Disciplina \_\_\_\_\_  
Conseguito il -----istituzione rilasciante \_\_\_\_\_
  
2. Diploma di -----Disciplina \_\_\_\_\_  
Conseguito il -----istituzione rilasciante \_\_\_\_\_
  
3. Diploma di -----Disciplina \_\_\_\_\_  
Conseguito il -----istituzione rilasciante \_\_\_\_\_
  
4. Diploma di -----Disciplina \_\_\_\_\_  
Conseguito il -----istituzione rilasciante \_\_\_\_\_
  
5. Diploma di -----Disciplina \_\_\_\_\_  
Conseguito il -----istituzione rilasciante \_\_\_\_\_
  
6. Diploma di -----Disciplina \_\_\_\_\_  
Conseguito il -----istituzione rilasciante \_\_\_\_\_
  
7. Diploma di -----Disciplina \_\_\_\_\_  
Conseguito il -----istituzione rilasciante \_\_\_\_\_
  
8. Diploma di -----Disciplina \_\_\_\_\_  
Conseguito il -----istituzione rilasciante \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
{Artt. 46 - 75 - 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)  
**TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP**  
tenera A) nn. 1 -2, titoli di servizio, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_1\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli di servizio su cattedra o posto in organico:**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ sede di servizio \_\_\_\_\_

Tipologia contratto \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_\_ sede di servizio \_\_\_\_\_

Tipologia contratto \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

3. Anno accademico \_\_\_\_\_ sede di servizio \_\_\_\_\_

Tipologia contratto \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

4. Anno accademico \_\_\_\_\_ sede di servizio \_\_\_\_\_

Tipologia contratto \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

5. Anno accademico \_\_\_\_\_ sede di servizio \_\_\_\_\_

Tipologia contratto \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

6. Anno accademico \_\_\_\_\_ sede di servizio \_\_\_\_\_

Tipologia contratto \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(Artt. 46 - 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)  
**TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP**  
lettera A) nn. 1-2, titoli di servizio, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_1\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli di servizi prestati con contratti di collaborazione o contratti d'opera intellettuale di almeno 30 ore stipulati a seguito procedura selettiva pubblica:**

1. Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
 Istituzione di servizio \_\_\_\_\_  
 Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
 N. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica [SI] - [NO]  
 Graduatoria prot. \_\_\_\_ del \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ del Conservatorio \_\_\_\_\_  
 per l'insegnamento/cod. disciplinare \_\_\_\_\_
2. Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
 Istituzione di servizio \_\_\_\_\_  
 Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
 N. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica [SI] - [NO]  
 Graduatoria prot. \_\_\_\_ del \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ del Conservatorio \_\_\_\_\_  
 per l'insegnamento/cod. disciplinare \_\_\_\_\_
3. Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
 Istituzione di servizio \_\_\_\_\_  
 Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
 N. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica [SI] - [NO]  
 Graduatoria prot. \_\_\_\_ del \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ del Conservatorio \_\_\_\_\_  
 per l'insegnamento/cod. disciplinare \_\_\_\_\_
4. Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
 Istituzione di servizio \_\_\_\_\_  
 Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
 N. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica [SI] - [NO]  
 Graduatoria prot. \_\_\_\_ del \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ del Conservatorio \_\_\_\_\_  
 per l'insegnamento/cod. disciplinare \_\_\_\_\_

Data

Firma

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(ArU. 46 - 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)  
**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**  
lettera B) nn.1 - 2 tabella valutazione Miur prot 3154 del 9 giugno 2011 I

l' sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di possedere i seguenti titoli:

- 1) **Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea** (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

---

**2) di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca rilasciati da Università:**

1. Tipo di diploma \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. Tipo di diploma \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

3. Tipo di diploma \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

4. Tipo di diploma \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

**2.a) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici**

1. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

3. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

4. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

**2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:**

1. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

1. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

3. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

**2.c) Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:**

1. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

3. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

4. (Titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
 (Artt. 46 - 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)  
**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-**  
**PROFESSIONALI**

**Pubblicazioni edite e attinenti alle discipline oggetto  
 di studio nelle istituzioni di Alta Cultura Artistica  
 Musicale**

lettera B) n.3 tabella valutazione Miur prot. 3154  
 del 9 giugno 2011

\_\_\_\_\_ l \_\_\_\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato  
 D.P.R., dichiara di essere in possesso delle seguenti composizioni e che per le stesse l'editore:**

- ha adempiuto agli obblighi di cui all'articolo 1 del D. Igs. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica (per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/06);
- ha adempiuto agli obblighi previsti dalla Legge n. 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06) (per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06).

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore

Data \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Arti. 46 - 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**

**Composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni edite ed eseguite pubblici concerti, CD, DVD**  
 lettera B) n.4 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

Il sottoscritto/\_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R.,dichiara di essere in possesso dei seguenti titoli:**

N.	Titolo e Casa Editrice	Anno di edizione	Data e luogo prima esecuzione	Organico - Ente esecutore - Esecutori o nome complesso

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma\_\_\_\_\_



\_\_\_I\_\_\_ sottoscritto/\_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di possedere / di aver conseguito i seguenti titoli:

<b>N.</b>	<b><u>Data manifestazione</u></b>	<b><u>Tipologia Esibizione"</u></b>	<b><u>Luogo manifestazione</u></b>		<b><u>Programma (indicazione sintetica)</u></b>
			<b><u>Ente organizzatore</u></b>		

Data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_





**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Artt. 46 - 75- 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**

lettera B) n. 6-7-8-9 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

\_\_\_\_\_ l' \_\_\_\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R., dichiara di possedere / di aver conseguito i seguenti titoli:**

**5. Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio (senza procedura selettiva);**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
sede di servizio \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_
2. Anno accademico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
sede di servizio \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_
3. Anno accademico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
sede di servizio \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_
4. Anno accademico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
sede di servizio \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_
5. Anno accademico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
sede di servizio \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_
6. Anno accademico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
sede di servizio \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

**Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria:**

**Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria:**

**Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea  
(indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**

1. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Sede Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n.ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Sede Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n.ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

3. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Sede Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n.ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

4. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Sede Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n.ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

5. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ Sede Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n.ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Al Direttore del Conservatorio "Nicola Sala"  
Via Mario La Vipera, 1  
Benevento

**RICHIESTA RESTITUZIONE DOCUMENTAZIONE**

*Si prega di compilare il modulo in stampatello in modo leggibile*

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a il / \_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_)

residente in \_\_\_\_\_ (Prov. ) CAP \_\_\_\_\_

in Via / Piazza \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

La restituzione della documentazione allegata alla procedura comparativo-selettiva pubblica per titoli, per l'individuazione di un esperto esterno al fine di stipulare un contratto di collaborazione per azione didattica di sostegno e tutorato a studenti non vedenti \_\_\_\_\_

A tale scopo, allega alla presente Euro in bolli, per le spese di spedizione (racc. A/R).

Il materiale dovrà essere inviato al seguente indirizzo:-----

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## NOTE PER LA COMPILAZIONE

Gli allegati (A-B) constano di più sezioni riportate su diversi fogli. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli. Su richiesta potrà essere inviato file in formato word.

1. Indicare la tipologia del titolo dichiarato, ossia se Diploma vecchio ordinamento, Diploma accademico di I livello, Diploma accademico di II livello. Sono esclusi i master e altri titoli superiori che devono essere dichiarati nell'allegato B/1.
2. Indicare la specialità nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato, es.: *diploma di I livello in pianoforte*.
3. Indicare la denominazione del Conservatorio / IMP / Università / Istituzione estera della Comunità Europea di pari livello presso la quale è stato conseguito il titolo. Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.
4. Indicare se Conservatorio o istituto Musicale Pareggiato.
5. Indicare la tipologia del rapporto di lavoro: supplenza annuale, supplenza breve.
6. Per ogni anno accademico il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni.
7. Le supplenze conferite senza bando di concorso devono essere dichiarate nell'allegato B/7.
8. Indicare il titolo di studio posseduto tra: diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca.
9. Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.
10. Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, premio in concorsi a premi, ecc.
11. Indicare i brani eseguiti.